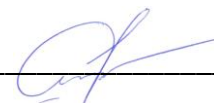


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.01\_2017\_81149  
Актуализировано: 26.02.2020

**Аннотированная программа дисциплины**  
**Психология восприятия и творчества**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра психологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кириллова Екатерина Павловна

---

ФИО

## Аннотированная программа учебной дисциплины: Психология восприятия и творчества

Дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель дисциплины	<p>Раскрытие психологических особенностей и закономерностей творческой жизни, психологии автора, творчества, произведения, восприятия произведений искусства, психологии реципиента, а также креативные моменты деятельности практического психолога (с использованием соответствующих техник решения проблем, поиска выхода из сложной ситуации, рефлексии).</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения творческих проектных действий как сложного психологического процесса.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;</li> <li>- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества;</li> <li>- познакомить студентов с основными концепциями и методами психологии творчества;</li> <li>- сформировать систему понятий для психологического анализа творческой деятельности;</li> <li>- способствовать готовности к проведению эмпирических исследований творчества;</li> <li>- помочь практическому овладению некоторыми креативными техниками решения проблем;</li> <li>- развитие у студентов навыков диалогического, проблемно ориентированного мышления;</li> <li>- помощь в овладении студентами умениями исследовательской и практической работы.</li> </ul>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Психология восприятия</p> <p>Модуль 2. Психология творческой деятельности</p> <p>Модуль 3. Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ОК-7;