

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.01_2017_81179
Актуализировано: 25.03.2019

Аннотированная программа дисциплины
История пространственных искусств

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Брызгалова Ксения Валерьевна

ФИО

Полевщиков Александр Сергеевич

ФИО

Аннотированная программа учебной дисциплины: История пространственных искусств

Дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель дисциплины	<p>-знакомство с важнейшими этапами и основными закономерностями развития зарубежного и отечественного пространственного искусства, градостроительства и дизайна;</p> <p>- изучение классических произведений искусства, характерных для той или иной эпохи; основных стилей, течений и направлений искусства и дизайна; творчества выдающихся художников, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров; проблем современного искусства, архитектуры и дизайна.</p>
Задачи дисциплины	<p>-изучить историю пространственных искусств; тенденции развития современного мирового искусства, дизайна, архитектуры; направления и теории в истории пространственных и пластических искусств; школы современного искусства; имена выдающихся мастеров живописи, графики, архитектуры, дизайна;</p> <p>- овладеть искусствоведческой терминологией и иметь опыт научно-исследовательской работы по истории пространственных и пластических искусств и дизайна;</p> <p>- уметь ориентироваться в специальной искусствоведческой литературе и информационном пространстве Интернета по искусству, архитектуре, дизайну;</p> <p>- научиться анализировать произведения в различных видах пространственных и пластических искусств и давать им оценку.</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение</p> <p>Модуль 2. Архитектура и искусство Древнего мира</p> <p>Модуль 3. Архитектура и искусство античности</p> <p>Модуль 4. Архитектура и искусство средневековья. Византия и Древняя Русь</p> <p>Модуль 5. Архитектура и искусство эпохи Возрождения</p> <p>Модуль 6. Архитектура и искусство Западной Европы XVII – XIX веков.</p> <p>Модуль 7. Архитектура и искусство России XVIII – XIX веков.</p> <p>Модуль 8. Искусство Западной Европы и Америки XX века.</p> <p>Модуль 9. Искусство России XX веков.</p> <p>Модуль 10. Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2;