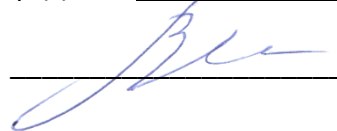


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2018_93327

Аннотированная программа учебной дисциплины
Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04
	шифр
	Градостроительство
	наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04
	шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

наименование дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Аннотированная программа учебной дисциплины:
Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель учебной дисциплины	овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства, средства визуальных коммуникаций, рекламу.
Задачи учебной дисциплины	1. ознакомить студентов с видами, формами монументально-декоративного искусства, их историей и тенденциями развития в настоящее время; 2. ознакомить студентов с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы; 3. рассмотреть особенности практической реализации монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере зданий, а также в городской среде в целом; 4. научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; 5. ознакомить студентов с процессом практической реализации объектов дизайна и монументально-декоративного искусства в различных типах сред; 6. ознакомить студентов со спецификой взаимодействия крупногабаритных и широкоформатных объектов дизайна с городской средой, а также с потенциальными трудностями и проблемами, возникающими при этом взаимодействии; 7. показать студентам, как произведения монументально-декоративного искусства могут влиять на социальную среду и социальный ландшафт
Содержание учебной дисциплины	Раздел 1. Классификация видов, форм и материалов произведений монументально-декоративного искусства Раздел 2. Арт-объекты и лэнд-арт. Особенности, функции и роль в формировании среды Раздел 3. Монументальная скульптура, ее виды и роль в формировании среды Раздел 4. Монументальная живопись, ее виды и роль в формировании среды Раздел 5. Подготовка и прохождение промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-1