

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.04\_2019\_99715

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной  
дисциплины**

Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

---

наименование дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

---

ФИО

Бурдин Николай Павлович

---

ФИО

## Аннотированная программа учебной дисциплины: Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель учебной дисциплины	овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства, средства визуальных коммуникаций, рекламу.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить студентов с видами, формами монументально-декоративного искусства, их историей и тенденциями развития в настоящее время;</li> <li>2. ознакомить студентов с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы;</li> <li>3. рассмотреть особенности практической реализации монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере зданий, а также в городской среде в целом;</li> <li>4. научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;</li> <li>5. ознакомить студентов с процессом практической реализации объектов дизайна и монументально-декоративного искусства в различных типах сред;</li> <li>6. ознакомить студентов со спецификой взаимодействия крупногабаритных и широкоформатных объектов дизайна с городской средой, а также с потенциальными трудностями и проблемами, возникающими при этом взаимодействии;</li> <li>7. показать студентам, как произведения монументально-декоративного искусства могут влиять на социальную среду и социальный ландшафт</li> </ol>
Содержание учебной дисциплины	<p>Раздел 1 Классификация видов, форм и материалов произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Раздел 2 Арт-объекты и лэнд-арт. Особенности, функции и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 3 Монументальная скульптура, ее виды и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 4 Монументальная живопись, ее виды и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 5 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-1