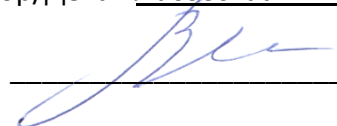


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2019_99715

Аннотированная программа учебной дисциплины
Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

наименование дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Аннотированная программа учебной дисциплины: Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель учебной дисциплины	овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства, средства визуальных коммуникаций, рекламу.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомить студентов с видами, формами монументально-декоративного искусства, их историей и тенденциями развития в настоящее время; 2. ознакомить студентов с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы; 3. рассмотреть особенности практической реализации монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере зданий, а также в городской среде в целом; 4. научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; 5. ознакомить студентов с процессом практической реализации объектов дизайна и монументально-декоративного искусства в различных типах сред; 6. ознакомить студентов со спецификой взаимодействия крупногабаритных и широкоформатных объектов дизайна с городской средой, а также с потенциальными трудностями и проблемами, возникающими при этом взаимодействии; 7. показать студентам, как произведения монументально-декоративного искусства могут влиять на социальную среду и социальный ландшафт
Содержание учебной дисциплины	<p>Раздел 1 Классификация видов, форм и материалов произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Раздел 2 Арт-объекты и лэнд-арт. Особенности, функции и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 3 Монументальная скульптура, ее виды и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 4 Монументальная живопись, ее виды и роль в формировании среды</p> <p>Раздел 5 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-1