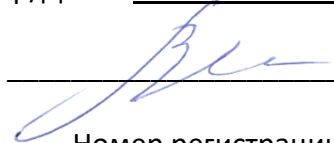


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2019_99736

Аннотированная программа учебной дисциплины
История градостроительства и архитектуры

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04
	шифр
	Градостроительство
	наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04
	шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

История градостроительства и архитектуры

наименование дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Аннотированная программа учебной дисциплины: История градостроительства и архитектуры

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель учебной дисциплины	Цель курса - изучение истории мировой архитектуры, русской архитектуры и мирового градостроительства
Задачи учебной дисциплины	1) приобщить студентов к эстетическим концепциям разных времен и народов 2) познакомить студентов с многообразием стилей, течений, направлений и школ, складывавшихся на протяжении истории архитектуры, градостроительства и дизайна 3) ознакомить студентов с признаками и характеристиками, присущими тем или иным стилям и направлениям дизайна 4) ознакомить студентов с творчеством архитекторов и дизайнеров, внесших значительный вклад как в историю культуры в целом, так и в возникновение, развитие и успех конкретных стилей и течений 5) научить студентов пониманию взаимосвязи между возникновением стилей и научно-техническим прогрессом, социальными изменениями, международными контактами и т.д. 6) научить студентов определять стилевую принадлежность объектов дизайна или произведений архитектуры по характерным стилистическим признакам 7) научить студентов грамотно и органично применять определенные стилевые черты при создании собственных дизайн-проектов; научить выдерживать их в рамках того или иного стиля
Содержание учебной дисциплины	Раздел 1 Введение. Стили и направления древнейшего мира (архаика) Раздел 2 Стили и направления в рамках классической архитектуры и дизайна (с античности до конца 19 в) Раздел 3 Стили и направления с конца 19 века по 1970 (модернизм) Раздел 4 Стили и направления с 1970 по настоящее время (постмодернизм) Раздел 5 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ОПК-2