

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2019_99765

Аннотированная программа учебной дисциплины
Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04
	шифр
	Градостроительство
	наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04
	шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

наименование дисциплины

Софронов Геннадий Алексеевич

ФИО

Аннотированная программа учебной дисциплины: Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Цель учебной дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм и объемных форм малой скульптуры, изображать объекты предметного мира (реалистического и декоративно-стилизованного изображения), приобретение профессионального мастерства, которое необходимо при создании высокопрофессиональных произведений искусства.
Задачи учебной дисциплины	• Постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры • Изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе • Развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа • Постижение принципов и методов объемного изображения предметов и форм окружающей действительности в скульптуре малых форм, в анималистике • Научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами • Познать понятие композиции в рельефе и объемной форме
Содержание учебной дисциплины	Раздел 1 Изображение объектов предметного мира. Рельеф Раздел 2 Маскарон Раздел 3 Объемная скульптура. Анималистика Раздел 4 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ОПК-1