

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52211

Аннотированная программа учебной дисциплины
Дизайн

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Дизайн

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Наумов Максим Владимирович

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Дизайн

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Живопись и цветоведение История искусств Композиция Компьютерная графика Мастерство Шрифты
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн храмового интерьера История стилей История художественных форм в искусстве История церковного искусства Преддипломная практика Проектирование Производственная практика № 2 Промышленный дизайн Специальный курс мастерства
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс является одним из необходимых в подготовке специалистов-дизайнеров. Он важен для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», поскольку основы знаний дизайна, получаемые в ходе курса, направлены на развитие индивидуальных творческих способностей, а также на изучение и совершенствование художественного мастерства в целом.</p> <p>Данный курс готовит студентов-дизайнеров к будущей профессиональной деятельности, открывает перспективы карьерного роста и пути реализации профессиональных навыков после окончания вуза.</p> <p>Программа курса охватывает такие темы и блоки, как история развития дизайна, основы конструирования в дизайне, методы дизайна, принципы создания авторских дизайн проектов, основы электронного дизайн проектирования, место дизайнера и задачи, поставленные перед ним, инструменты, материалы, методы, средства дизайнерского решения различных задач, визуализация и дизайн как основной инструмент рекламы, легализация деятельности дизайнера, краткий обзор деятельности и устройства реальных дизайн-студий и рекламных компаний.</p> <p>Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения.</p> <p>Занятия лекционного типа представляют собой не только информационно-аналитический материал, но и поднимают проблемы, совместно решаемые со студентами.</p> <p>Лекционный курс содержит презентации, позволяющие лучше усвоить материал.</p> <p>Изучение теории и практики дизайна способствует не только</p>

	формированию образного мышления, но и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие будущего специалиста-дизайнера.
Цель учебной дисциплины	введение будущего специалиста-дизайнера в процессы работы профессионалов, занимающихся дизайном; оценки эстетики существующих и создания новых серийных конкурентоспособных изделий искусственной предметной среды на основе знания истории и закономерностей художественного творчества и художественного ремесла, результатов современных научных исследований, инженерного конструирования, технологии, экономики и социологии.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – знать законы формообразования в природе и технике – знать основные стили и направления современного дизайна – уметь с учетом знаний, приобретённых на гуманитарных дисциплинах специальности, квалифицированно оценить эстетический уровень существующих предметов искусственной среды – уметь прогнозировать социальную востребованность создаваемых объектов художественного конструирования – уметь с использованием базовых умений и навыков специалиста по художественной обработке материалов профессионально реализовать этапы создания нового эстетически значимого предмета от идеи до её воплощения в материале – создавать графическую базу изучения объекта дизайн проектирования – создавать функциональную концепцию дизайн проекта – создавать визуально пластическую структуру дизайн проекта – создавать цифровую визуализацию дизайн проекта – создавать макет дизайн проекта – иметь навыки работы на компьютерной технике, в частности, с пакетами программ, спроектированными для создания и редактирования графических образов – иметь навыки ручного начертания объекта дизайн проектирования; – иметь навыки ручного построения объекта дизайн проектирования; – иметь навыки электронной визуализации объекта дизайн проектирования – иметь представление об истории и тенденциях формообразования в технике – иметь представление о современном уровне технологических процессов и направлении их развития – иметь представление о возможностях компьютерного моделирования реальных объектов
Содержание учебной дисциплины	Модуль 1. Введение в дисциплину Модуль 2. Основы работы с пакетами для обработки

	<p>графических образов</p> <p>Модуль 3. Построение контура пространственных тел с использованием компьютера</p> <p>Модуль 4. Компьютерная графика формы объёмных тел</p> <p>Модуль 5. Техника создания реалистичных компьютерных образов</p> <p>Модуль 6. Построение композиций из простых объектов</p> <p>Модуль 7. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-11;