

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2016_52219

Аннотированная программа учебной дисциплины
История искусств

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

История искусств

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Доктор наук: искусствоведение, Доцент, Кривошеина Наталья Викторовна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: История искусств

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Живопись и цветоведение История Проектная деятельность Рисунок
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн Дизайн храмового интерьера История дизайна История промышленного искусства История стилей История художественных форм в искусстве История церковного искусства Композиция Преддипломная практика Производственная практика № 2 Скульптура Специальный курс мастерства Технология эмалирования
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс «История искусства» является одним из ключевых специальностей «Технология художественной обработки материалов», сочетающей в себе элементы искусства и науки.</p> <p>Изучение истории искусства – важная составляющая, отвечающая за профессиональное становление специалиста с грамотно сформированным художественным вкусом и пониманием стиля.</p> <p>Сложность общего курса «история искусства» заключается в обширности материала. Дисциплина предполагает знание фактов, направлений и закономерностей развития художественного процесса, понимания стилей, умения анализировать художественные произведения.</p> <p>Содержательно курс включает разделы по истории изобразительного искусства и архитектуры первобытнообщинного строя, Египта, Междуречья, Крита, Греции, Древнего Рима, Индии, Китая, Японии, Византии, Ближнего и Среднего Востока, Западной и Восточной Европы.</p> <p>Курс формирует у обучающихся знания, умения и навыки в области изучения теории искусства, организует изучение студентом обширного фактического материала по истории искусства с древнейших времен до современности в виде ясной и логичной тематической системы с выделением в каждой эпохе важнейших художественных стилей, явлений, имен художников; мотивирует усвоение изобразительного</p>

		<p>ряда классических произведений, готовит к восприятию и пониманию новейшего и современного искусства, дает алгоритм описания и анализа отдельно взятого художественного памятника искусства.</p> <p>Концепция курса предусматривает применение различных методов обучения. Практические занятия и самостоятельная работа студентов предполагают более глубокое освоение материала отдельных тем и персоналий, непосредственное знакомство с искусством современности.</p>
Цель учебной дисциплины		изучение процесса развития пластических искусств со времен их зарождения до современности
Задачи учебной дисциплины		<p>изучение видов и жанров искусства, их специфики;</p> <p>изучение больших исторических стилей в историко-культурном контексте;</p> <p>изучение логики процесса развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры понимание сути художественных традиций в контексте исторического развития общества.</p> <p>изучение творчества выдающихся мастеров и произведений искусства, оказывающих влияние на развитие видов искусства;</p> <p>умение описания и анализа художественных произведений</p>
Содержание учебной дисциплины		<p>Модуль 1. Введение в историю искусств. Виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>Модуль 2. Изобразительное искусство от Византии до Древней Руси</p> <p>Модуль 3. Изобразительное искусство XVII - XX в.</p> <p>Модуль 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины		Формируемые компетенции: ПК-11; ОПК-8;