

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52220

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**История промышленного искусства**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной  
дисциплины**

История промышленного искусства

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

**Разработчики РП**

Доктор наук: искусствоведение, Доцент, Кривошеина Наталья Викторовна

степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Аннотированная программа учебной дисциплины: История промышленного искусства

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История искусств Композиция Культурология Перспектива Пропедевтика Рисунок Технология эмалирования
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	История художественных форм в искусстве История церковного искусства Преддипломная практика Проектирование Производственная практика № 2 Промышленный дизайн Специальный курс мастерства Технология художественного литья
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс «История промышленного искусства» соответствует требованиям федерального государственного стандарта высшего профессионального образования, является одним из ключевых в программе подготовки дизайнеров. При изучении дисциплины «История промышленного искусства» обучающийся студент приобретает необходимые знания по истории развития дизайна, как совокупной истории декоративно-прикладного искусства, ремесла и техники на примерах деятельности выдающихся дизайнеров и дизайн-проектов, развивает свои творческие способности, учится применять полученные знания в процессе собственной дизайнерской деятельности. Наличие знаний по истории дизайна, науки и техники дает возможность выпускникам университета свободно ориентироваться в области различных сфер дизайнерской деятельности в историческом и стилевом контексте, что значительно расширит диапазон их собственного творческого потенциала, позволяет адаптироваться к разнообразию требований заказчика.</p> <p>Курс включает лекционные и практические занятия, а также предполагает самостоятельную работу студентов. Материал дается по принципу «от общего к частному»; самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по персоналиям.</p> <p>Курс помогает студентам «связать» в единое целое категории красоты и целесообразности, техническое и эстетическое начала, стимулировать к созданию новых видов и типов изделий, может послужить как источником информации, так и стимулом к дизайнерской деятельности.</p>
Цель учебной дисциплины	Изучение основных исторических этапов развития дизайна XIX – XXI вв., как развитие ремесла, декоративно-прикладного

	искусства, художественно-технических исканий современности
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представления об основных исторических этапах и закономерностях развития дизайна;</li> <li>• формирование представления об основных сферах дизайнерской деятельности;</li> <li>• понимание сути развития художественных направлений и деятельности наиболее значимых школ дизайна XX – XXI вв. ;</li> <li>• изучение творческого пути выдающихся дизайнеров;</li> <li>• анализ конкретных дизайн-проектов</li> </ul>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности</p> <p>Модуль 2. Авангард</p> <p>Модуль 3. Мировой дизайн</p> <p>Модуль 4. Дизайн в контексте эпохи</p> <p>Модуль 5. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-11;