

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52221

Аннотированная программа учебной дисциплины
История стилей

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины
История стилей**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Доктор наук: искусствоведение, Доцент, Кривошеина Наталья Викторовна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: История стилей

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн Живопись и цветоведение История дизайна История искусств История церковного искусства Композиция Рисунок Скульптура
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Преддипломная практика Специальный курс мастерства
Концепция учебной дисциплины	Курс «История стиля» является одним из обобщающих в плане среди художественных дисциплин. Сверхзадача данной дисциплины – формирование у студентов-дизайнеров профессионального чувства стиля и художественного вкуса. Курс включает лекционные и практические занятия. В процессе изучения дисциплины студент получает сумму знаний по названиям художественных стилей, стилистических тенденций, течений, школ и особенностей индивидуальных стилей отдельных мастеров, необходимую в процессе учебы для художественно-стилевого решения предмета дипломного проектирования, а затем в процессе профессиональной деятельности
Цель учебной дисциплины	Систематизация, классификация знаний, полученных студентами на предшествующих курсах, в стилевом аспекте с доисторической эпохи до нач. XXI в. по истории искусства, истории церковного искусства, истории дизайна
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основных исторических этапах и закономерностях развития художественных стилей Европы, Китая, Японии, Индии, Америки; - дать понимание стиля и стилевых признаков в различных видах искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика, а также дизайне и предметах декоративно-прикладного искусства: художественной керамике, тканях, металле, стекле, ювелирном искусстве; - овладеть терминологией художественных стилей с доисторической эпохи до начала XXI века; - научить визуально выявлять стилевые признаки произведений изобразительного искусства, дизайна, применять на практике полученные знания
Содержание учебной дисциплины	Модуль 1. Введение. Художественный стиль: историческая динамика принципов художественного мышления

	<p>Модуль 2. История стилей европейского искусства: доисторическая эпоха и античность</p> <p>Модуль 3. История стилей европейского искусства: Средние Века</p> <p>Модуль 4. История стилей европейского искусства: Эпоха Возрождения</p> <p>Модуль 5. История стилей европейского искусства: XVII век.</p> <p>Модуль 6. Стили отечественного средневековья</p> <p>Модуль 7. История стилей европейского искусства: XVIII век</p> <p>Модуль 8. История стилей европейского искусства: XIX век.</p> <p>Модуль 9. История стилей европейского искусства: к. XIX –п/п XX веков</p> <p>Модуль 10. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
<p>Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-11;</p>