

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2016_52224

Аннотированная программа учебной дисциплины
Композиция

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Композиция

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование

Разработчики РП

Кулябина Светлана Алексеевна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Композиция

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	<p>Живопись и цветоведение История искусств Компьютерная графика Мастерство Перспектива Пропедевтика Рисунок Тайм-менеджмент Шрифты</p>
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	<p>Дизайн История дизайна История промышленного искусства История стилей История художественных форм в искусстве История церковного искусства Преддипломная практика Производственная практика № 2 Промышленный дизайн Скульптура Специальный курс мастерства</p>
Концепция учебной дисциплины	<p>«Композиция» является одним из основополагающих в подготовке бакалавров по художественной обработке материалов на 29.03.04 Технология художественной обработки материалов. Курс направлен на развитие индивидуальных способностей и закрепление профессиональной подготовки в использовании теоретического содержания и технологий при создании дизайн-проектов, совершенствование конструктивно-художественного решения и погружение в профессиональные проблемы, а так же моделирование своей творческой идеи и формирование профессиональной культуры при исполнении.</p> <p>Программа по «Композиции» базируется на владении мастерством рисунка, живописи, пропедевтики, компьютерной графики, закономерностях композиции, истории искусств, дизайна и основ профессионального практического мастерства.</p> <p>Курс позволяет исследовать многообразие подходов, методов, принципов, способов анализа и осмысления проектных ситуаций, научного и художественного моделирования объекта и адекватных им средств, а так же использовать знания понимания материала и технологических процессов.</p> <p>Основные задачи композиции поэтапная разработка предметных комплексов при постоянном учете системы формообразующих факторов в процессе проектирования и создание дизайн-проекта с функциональным направлением от практического до художественного.</p> <p>Концепция «Композиции» предусматривает широкое</p>

	<p>применение активных методов обучения. Занятия лабораторного типа снабжены информационным блоком, что позволяет сравнивать и анализировать, ставить проблемы, решать исследовательские и научные вопросы, моделировать свои личные суждения и взгляды (доклады, рефераты, диспуты, познавательные экскурсии и практические упражнения по моделированию).</p> <p>Лабораторная и самостоятельная работа студентам предлагает практические модели заданий: по сбору информационно-визуального материала, по аналитическому исследованию стилистических традиций, по логическому построению и моделированию, по нахождению оригинального образного решения, по выполнению заданий и проектов в графическом, цветовом, пластическом и компьютерном вариантах. Методы при работе над композицией предполагают процесс, как сотворчество (союз учитель - студент), творческое общение (совокупность художественных образов), единая творческая деятельность (восприятие, отражение, преобразование), так и самостоятельное творческое решение.</p> <p>Курс программы помогает сформировать интересы художника-технолога в различных областях знаний: эстетика, быт, этнография, психология, физиология, медицина, бионика, эргономика, технология, материаловедение и т.д.. А так же способствует формированию творческого мышления и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие будущего специалиста технолога художественной обработки материалов.</p>
Цель учебной дисциплины	Цель курса – соединение понимания идеи творческой мысли с объемом знаний, с историческим познанием прошлого, с высоким мастерством исполнения композиции дизайн-проекта.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование применения закономерностей композиции при создании эскизов, макетов, проектов; • поэтапная разработка предметных комплексов при постоянном учете системы формообразующих факторов в процессе проектирования; • создание современного технологического проекта с функциональным применением от практического до художественного.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Интегральные слагаемые образа в композиции</p> <p>Модуль 2. Объемная композиция</p> <p>Модуль 3. Материал и техника макетирования</p> <p>Модуль 4. Ювелирные изделия как знаковые системы</p> <p>Модуль 5. Стилистический анализ проекта и задачи гармонизации композиционного решения</p> <p>Модуль 6. Объект и пространство</p> <p>Модуль 7. Принципы формообразования</p> <p>Модуль 8. Многозначность связей функция - форма»</p>

	Модуль 9. Приемы и средства проектирования ансамбля Модуль 10. Подготовка и сдача промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-11; ОПК-6;