

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52227

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Культурология**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small> Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small> Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра- разработчик	Кафедра культурологии (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной  
дисциплины  
Культурология**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

**Разработчики РП**

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Гирфанова Оксана Викторовна  
степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна  
степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Аннотированная программа учебной дисциплины: Культурология

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн храмового интерьера История промышленного искусства История церковного искусства
Концепция учебной дисциплины	<p>Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу угла образования отныне должны ставиться интересы каждого конкретного человека, личности. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник высшей школы мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей студентов: гармоническое развитие их интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, задача высшей школы — готовить не просто специалиста в какой-то узкой сфере производства и управления, а личность, способную к различным сферам деятельности, осознанно принимающую решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и другим вопросам.</p> <p>Основу культуры составляет структура культуротворческой деятельности. Разные исследователи идентифицируют ее по-разному: с языком, психологическим складом нации, принятой системой символов и т.д. Во всех этих случаях неизменным остается рассмотрение истории как пересечения творческого самовыражения «эго» и развития культурной традиции в духовном пространстве этноса. Поэтому ключевую роль в гуманитарной подготовке студентов призвано сыграть освоение курса культурологии.</p> <p>Государственный образовательного стандарта по направлению «Журналистика» требует широкого развития коммуникативных способностей, интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности, что стало опорой для составления программы данного курса. Он включает в себя разделы, касающиеся личностного развития, формирования мировоззрения в процессе изучения форм ментальности, сменявших друг друга в истории. Культурология является наукой, осмысливающей современные процессы. Проблемы современности, связанные с кризисом культуры многомерно освящались в культурологической мысли XX в. Кроме того,</p>

	<p>современный россиянин должен знать ценностные основы русской культуры – изучение этих аспектов входит в концепцию настоящего курса. Развитие интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности способствует опора курса «Культурологии» на активные методов обучения, основанные на развитии критического мышления через чтение и письмо.</p> <p>Таким образом, в основе концепции курса культурологии – формирование у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, дальнейшее развитие навыков самостоятельного, критического мышления, развитие способностей самостоятельного анализа актуальных социокультурных и культурантропологических проблем.</p>
Цель учебной дисциплины	<p>формирование у студентов умения владеть общепризнанными ценностями, нормами, этическими и эстетическими предпочтениями, мировоззренческими ориентациями, языками общения как элементами общей гуманитарной эрудиции социально адекватных членов сообщества.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания о культурологическом подходе в анализе социальной действительности;</li> <li>• сформировать навыки и качества воспитанного человека;</li> <li>• знания о культуре как полисемантическом и полифункциональном феномене;</li> <li>• сформировать систему знаний о разнообразии культур, существовавших в истории, о ценности национальных культур прошлого и настоящего;</li> <li>• представления о современных требованиях к личности.</li> </ul>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Теория культуры.</p> <p>Модуль 2. Культура личности. Тенденции развития современной культуры.</p> <p>Модуль 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: ОПК-8;</p>