

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52230

Аннотированная программа учебной дисциплины
Мастерство

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Мастерство

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
Формы обучения	Очная

бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

Разработчики РП

Шалагинов Роман Алексеевич

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Мастерство

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Живопись и цветоведение Инженерная геометрия Инженерная графика Компьютерная графика Перспектива Рисунок
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн Композиция Метрология, стандартизация и сертификация Оборудование для реализации ТХОМ Преддипломная практика Производственная практика № 1 Производственная практика № 2 Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением Технология эмалирования
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс является одним из необходимых в подготовке бакалавров, в результате изучения курса студент знакомится с :</p> <p>процессами получения и обработки материалов для художественных изделий, основными технологиями создания, декорирования и реставрации художественных изделий, эстетическими критериями создания и оценки художественных изделий, основными технологическими приемами изготовления деталей и художественных изделий.</p> <p>Курс направляет студента изучать историю развития ремесел, включающую в себя историю книги, искусства и ремесла. А так же виды технологических процессов, изучение различных приемов и методов их реализации.</p> <p>Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения. Занятия лекционного типа представляют собой не только информационно-аналитический материал, но и поднимают проблемы, совместно решаемые со студентами. Лекционный курс содержит презентации, позволяющие лучше усвоить материал.</p> <p>Для проведения лабораторных работ студентам предлагается выполнить ряд самых различных заданий направленных на развитие пропорционального чутья в построении и создании художественных изделий сложного дизайна.</p>
Цель учебной дисциплины	Научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и созданию художественных изделий методами художественной обработки на основе выполненных эскизов, выбора материалов, технологических процессов и оборудования.
Задачи учебной	ознакомление со структурой материалов;

дисциплины	<p>ознакомление с основными формами и стилями художественных изделий;</p> <p>ознакомление с основными технологиями и историей их создания;</p> <p>выработка навыков работы с материалами и инструментами;</p> <p>выработка навыков работы механистическими и автоматизированными станками ;</p> <p>выработка навыка создания простой и сложной текстуры и фактуры</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Изучение ручных методов художественной обработки материалов и способов изготовления единичных художественных изделий. Ручная гравировка по металлу.</p> <p>Модуль 2. Изучение ручных методов чеканки. Основные используемые материалы, инструменты и приспособления для объемной, листовой и ювелирной чеканки.</p> <p>Модуль 3. Изготовление художественных изделий сложной пластики и детализации, с применением методов литья</p> <p>Модуль 4. Проектирования конструкционно сложных изделий, для обработки на лазере</p> <p>Модуль 5. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-16;