

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52248

Аннотированная программа учебной дисциплины
Специальный курс мастерства

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Специальный курс мастерства

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
Формы обучения	Очная

бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

наименование

Разработчики РП

Наумов Максим Владимирович

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Специальный курс мастерства

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	<p>Дизайн История дизайна История искусств История промышленного искусства История стилей История художественных форм в искусстве Композиция Компьютерная графика Компьютерное проектирование Промышленный дизайн Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла Технологии лазерной обработки Технологии обработки материалов Технология соединения материалов Художественное материаловедение</p>
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Концепция учебной дисциплины	Научить студента разработке технологических процессов, выбору материалов и оборудования для создания и изготовления, художественных изделий.
Цель учебной дисциплины	Научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и реставрации художественных изделий методами художественной обработки на основе выполненных эскизов, выбора материалов, технологических процессов и оборудования.
Задачи учебной дисциплины	<p>знать и уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессы получения и обработки материалов для художественных изделий; - выбор материала для художественных изделий; - основные технологии создания, декорирования и реставрации художественных изделий; - основные виды оборудования и оснастки для производства и реставрации художественных изделий из различных материалов; - эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - основные технологические процессы и оборудование для изготовления и реставрации художественных изделий; - научные основы выбора материалов для создания художественных изделий. <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки эскизов художественных изделий;

	- навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания, тиражирования и реставрации художественных изделий.
Содержание учебной дисциплины	Модуль 1. Технология металлопластики, дифовки, филиграни, скани. Модуль 2. Технология литья художественных изделий по выплавляемым моделям. Модуль 3. Оформление художественных изделий Модуль 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-16;