

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52257

Аннотированная программа учебной дисциплины
Технологии изготовления художественных изделий из стекла

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Технологии изготовления художественных изделий из стекла

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Садакова Вера Владимировна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Технологии изготовления художественных изделий из стекла

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	<p>Мастерство Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла Технология эмалирования Учебная практика Художественное материаловедение</p>
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	<p>Оборудование для реализации ТХОМ Преддипломная практика Специальный курс мастерства Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла Технология и оснастка электрогидроимпульсной штамповки</p>
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс предназначен для студентов очной формы обучения бакалавров по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Дисциплина основывается на знаниях, полученных в предшествующих дисциплинах при освоении курсов «Мастерство», «Художественное материаловедение» и взаимосвязана с дисциплинами «Технологии обработки материалов» и «Оборудования для реализации ТХОМ».</p> <p>Технологии изготовления художественных изделий из неметаллических материалов – совокупность средств, приемов, способов и методов для обработки различных неметаллических материалов с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.</p> <p>Объекты профессиональной деятельности – неметаллические материалы, драгоценные камни, полуфабрикаты и изделия, технологические процессы художественной обработки камня и ювелирных изделий, эмалей, древесины, пластмасс, пленкообразующих покрытий и др.</p> <p>Практическая деятельность бакалавра требует системы знаний в области антропометрии, инженерной психологии, физиологии и гигиены, то есть того комплекса знаний, который объединен в курсе технологии изготовления художественных изделий из неметаллических материалов.</p> <p>Данный курс дает комплексный взгляд на отношение человека к окружающему миру и учит использованию психофизиологических характеристик человека при конструировании. Он способствует правильной разработке структуры изделия и интерьера.</p> <p>Концепция курса предусматривает широкое применение</p>

	<p>активных методов обучения. Занятия лекционного типа представляют собой не только информационно-аналитический материал, но и поднимают проблемы, совместно решаемые со студентами.</p> <p>Лекционный курс содержит презентации, позволяющие лучше усвоить материал.</p> <p>Изучение теории и практики данного курса способствует не только формированию образного мышления, но и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие студента.</p>
Цель учебной дисциплины	научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и реставрации художественных изделий из неметаллических материалов на основе полученных знаний по выбору материалов, технологических процессов и оборудования.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - знать и уметь использовать процессы получения и обработки материалов для художественных изделий; - знать и уметь использовать основы выбора материалов для художественных изделий; - знать и уметь использовать основные технологии создания, декорирования и реставрации художественных изделий; - знать и уметь использовать основные виды оборудования и оснастки для производства и реставрации художественных изделий из различных материалов; - знать и уметь использовать основные технологические процессы и оборудование для изготовления и реставрации художественных изделий; - владеть навыками работы в области технологии художественной обработки материалов; - владеть навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания, тиражирования и реставрации художественных изделий.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Технология изготовления художественных изделий из неметаллических материалов</p> <p>Модуль 2. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-7; ПК-9;