

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52265

Аннотированная программа учебной дисциплины
Технология художественного литья

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра материаловедения и основ конструирования (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Технология художественного литья

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат технических наук, Лисовский Виталий Алексеевич

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Лисовская Ольга Борисовна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Технология художественного литья

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	<p>Инженерная геометрия Инженерная графика История промышленного искусства Компьютерная графика Компьютерное проектирование Мастерство Математика Металловедение и термообработка Метрология, стандартизация и сертификация Прикладная механика Проектная деятельность Технологии обработки материалов Художественное материаловедение</p>
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	<p>Интегрированные системы подготовки производства художественных изделий Компьютерная подготовка производства художественных изделий Преддипломная практика</p>
Концепция учебной дисциплины	<p>Сфера деятельности специалиста в области художественной обработки материалов непосредственно связана с разработкой технологии получения художественных изделий, зачастую включающую в себя одну из наиболее распространенных и прогрессирующих промышленных технологий – литейное производство. Дисциплина «Технология художественного литья» формирует у студентов разносторонние знания о физико-химических процессах, протекающих при плавке и заливке сплавов в литейную форму, о свойствах основных и вспомогательных материалов, о современном оборудовании и технологических процессах изготовления литейных форм. Курс обеспечивает приобретение умений и навыков выбора оптимального материала, литейной технологии необходимого оборудования, оснастки и инструмента, разработки технологического процесса литья с указанием технологических параметров для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий. Для успешного освоения курса студент должен обладать знаниями в области фундаментальных естественнонаучных дисциплин – физики, математики, а также общепрофессиональных – машиностроительного черчения и инженерной графики, материаловедения и термической обработки, мастерства, метрологии, механики, технологии обработки материалов.</p> <p>Знания, полученные в ходе освоения данного курса необходимы для последующего изучения завершающих обучение профильных дисциплин и выполнение дипломного проекта.</p>

	Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения: большинство лекций посвящены решению определенных отраслевых проблем совместно с обучающимися; лекционный курс обеспечен презентациями, позволяющими лучше усвоить материал; лабораторные работы эмитируют работу коллектива технического или конструкторского бюро, решающий ту или иную задачу.
Цель учебной дисциплины	дать студентам основы знаний о современном литейном производстве и технологических процессах получения художественных отливок различного размера и назначений.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить основные способы получения заготовок и деталей различными методами литья. 2. Получить практические навыки по разработке литейных чертежей и технологических процессов. 3. Уметь реализовать полученные знания при изготовлении художественных отливок различными методами.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Введение. Предмет курса, его цели и задачи. История развития художественного литья</p> <p>Модуль 2. Современные методы получения отливок</p> <p>Модуль 3. Технология литейного производства</p> <p>Модуль 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-2; ПК-3;