

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2016\_52266

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Технология эмалирования**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной  
дисциплины**

Технология эмалирования

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

**Разработчики РП**

Садакова Вера Владимировна

степень, звание, ФИО

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

### Аннотированная программа учебной дисциплины: Технология эмалирования

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История искусств Мастерство Тайм-менеджмент
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	История промышленного искусства Оборудование для реализации ТХОМ Преддипломная практика Проектирование Производственная практика № 2 Процессы и машины обработки давлением Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла Технологии обработки материалов Технология и оснастка электрогидроимпульсной штамповки
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс предназначен для студентов очной формы обучения бакалавров по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Дисциплина основывается на знаниях, полученных в предшествующих дисциплинах при освоении курсов «Мастерство», «Художественное материаловедение» и взаимосвязана с дисциплинами «Технологии обработки материалов» и «Оборудования для реализации ТХОМ».</p> <p>Технология эмалирования – совокупность средств, приемов, способов и методов для обработки различных неметаллических материалов с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.</p> <p>Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения. Занятия лекционного типа представляют собой не только информационно-аналитический материал, но и поднимают проблемы, совместно решаемые со студентами.</p> <p>Лекционный курс содержит презентации, позволяющие лучше усвоить материал.</p> <p>Изучение теории и практики данного курса способствует не только формированию образного мышления, но и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие студента.</p>
Цель учебной дисциплины	научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и реставрации художественных изделий методами художественного эмалирования на основе полученных знаний по выбору материалов, технологических процессов и оборудования

<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и уметь использовать процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;</li> <li>- знать и уметь использовать основы выбора материалов для художественных изделий;</li> <li>- знать и уметь использовать основные технологии создания, декорирования и реставрации художественных изделий;</li> <li>- знать и уметь использовать основные виды оборудования и оснастки для производства и реставрации художественных изделий из различных материалов;</li> <li>- знать и уметь использовать основные технологические процессы и оборудование для изготовления и реставрации художественных изделий;</li> <li>- владеть навыками работы в области технологии художественной обработки материалов;</li> <li>- владеть навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания, тиражирования и реставрации художественных изделий.</li> </ul>
<p>Содержание учебной дисциплины</p>	<p>Модуль 1. Технология эмалирования Модуль 2. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
<p>Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3;</p>