

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2016_52272

Аннотированная программа учебной дисциплины
Шрифты

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Шрифты

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование

Разработчики РП

Наумов Максим Владимирович

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Шрифты

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Перспектива Рисунок Тайм-менеджмент
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн История художественных форм в искусстве Композиция Основы компьютерного дизайна
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс является одним из необходимых в подготовке бакалавров. Он важен для студентов, обучающихся по профилю 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» так как содержит в себе информацию о базе и этапах как технических и культурных так и художественно-эстетических, графического искусства, которое и явилось основой для современного дизайна.</p> <p>Курс программы базируется на владении техниками построения и начертания букв.</p> <p>Курс формирует у обучающегося знания, умения и навыки в области выполнения работ со шрифтом как с точки зрения набора текста так и создания не посредственно самой шрифтовой гарнитуры.</p> <p>Курс направляет студента изучать историю развития письменности, включающую в себя историю книги, письменности и искусство каллиграфии. А так же виды и шрифтов, изучение различных приемов и методов их начертания.</p> <p>Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения.</p> <p>Для проведения лабораторных работ студентам предлагается выполнить ряд самых различных заданий направленных на развитие пропорционального чутья в построении и создании шрифтовых гарнитур и текстовых блоков.</p> <p>Изучение теории и основ шрифта способствует не только формированию образного мышления, но и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие будущего бакалавра.</p>
Цель учебной дисциплины	изучение и освоение принципов, методов и средств создания и применения шрифтов и шрифтовых композиций
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление со структурой шрифта; • ознакомление с основными формами начертания шрифта; • ознакомление с основными стилями шрифтовых гарнитур

	<p>и историей их создания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка навыков работы с отрисовкой шрифта; • выработка навыков работы остроконечным и ширококонечным шрифтом; • выработка навыка создания простой и сложной шрифтовой
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Введение. Изучение первой графемы</p> <p>Модуль 2. Выполнение второй графемы по предложенным чертежам</p> <p>Модуль 3. Изучение различных видов гротесков, контрастов, брусковых с практическим применением правил по распределению межстрочных и межбуквенных расстояний</p> <p>Модуль 4. Изучение гарнитуры «Антиква»</p> <p>Модуль 5. Выполнение, какого либо слова акцидентным (рисованным) шрифтом</p> <p>Модуль 6. Выполнение каллиграфического росчерка фамилии</p> <p>Модуль 7. Разработка монограммы (инициалов)</p> <p>Модуль 8. Разработка словосочетания акцидентным шрифтом на свободную тему.</p> <p>Модуль 9. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: ОПК-6;</p>