

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_53611

Аннотированная программа учебной дисциплины
Скульптура

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Скульптура

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Доцент, Софронов Геннадий Алексеевич

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Крысова Виктория Анатольевна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Скульптура

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История искусств Композиция Рисунок
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	История стилей История художественных форм в искусстве История церковного искусства Преддипломная практика Производственная практика № 2
Концепция учебной дисциплины	Курс «Скульптура и пластическая анатомия» является одним из важнейших в системе профессионального образования. Понятие «Скульптура» связано с задачами создания объемно-практических форм. Освоив основные закономерности скульптуры, такие как объем, рельеф, пластика движения, знания анатомического строения человека и животного, тектонику формообразования, закономерности объемно-пространственной среды, процессы его создания и восприятия – студент получает ключ к анализу и глубокому пониманию предмета скульптура.
Цель учебной дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм и объемных форм малой скульптуры, изображать объекты предметного мира (реалистического и декоративно-стилизованного изображения), приобретение профессионального мастерства, которое необходимо в художественно-педагогической деятельности, а так же при создании высокопрофессиональных произведений искусства.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры • Изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе • Развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа • Постижение принципов и методов объемного изображения предметов и форм окружающей действительности в скульптуре малых форм, в анималистике • Научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами • Познать понятие композиции в рельефе и объемной форме
Содержание учебной дисциплины	Модуль 1. Анатомия строения человека Модуль 2. Рельеф. Виды рельефов Модуль 3. Жанр скульптуры анималистика

	Модуль 4. Сквозной рельеф: вентиляционная решетка, каминная решетка, решетка ограды Модуль 5. Сюжетная композиция РУКИ Модуль 6. Подготовка и сдача промежуточной аттестации
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ОПК-6;