

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Банин В. А.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.51_2017_73002

Аннотированная программа учебной дисциплины
История литературы Германии

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.51 <small>шифр</small>
	Английский язык, немецкий язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра романо-германской филологии (закрота) (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

История литературы Германии

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.51
	шифр
	Английский язык, немецкий язык
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Щербакова Татьяна Валерьевна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: История литературы Германии

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Производственная практика (1 профиль)
Концепция учебной дисциплины	<p>Художественная литература, являясь частью общей культуры народа, дает ключ к пониманию духа нации – создательницы поэзии и прозы. Опираясь терминологией теории этногенеза Л. Н. Гумилева, этнос – это естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, существующий как энергетическая система (структура), противопоставляющая себя всем другим таким же коллективам, исходя из ощущения комплиментарности (подсознательной взаимной симпатии (антипатии) особей, определяющей деление на «своих» и «чужих»). В настоящее время, в эпоху разрушения границ, недостаточно только знать социо-культурные реалии (т.е. “оригинальный стереотип поведения”) других народов, но и понимать неизбежность различий между ними, и уважать право на их существование.</p> <p>Учебная дисциплина «Зарубежная литература англоязычных стран», призвана помочь достижению этой цели через формирование интерактивной способности к диалогу культур, должен способствовать всестороннему целостному развитию личности студента, повышению его культуры одновременно с совершенствованием умений и навыков исследовательской работы через знакомство с лучшими образцами англо-американской поэзии и прозы. Таким образом, основной целью учебной дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» является формирование читателя, способного к объективному пониманию своей собственной культуры через осознание существования других культур, отличных от его родной, который хочет и умеет читать английскую художественную литературу, в том числе и в оригинале, имеющего привычку и потребность в самостоятельном чтении и владеющего навыками исследовательской деятельности.</p>
Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины – сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Германии от истоков до современности.
Задачи учебной дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с классическими произведениями

	<p>английской литературы, с значимыми образцами классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в зарубежных странах; • овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками; • усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания зарубежной литературы и культуры в целом.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Литература средних веков и эпохи Возрождения Модуль 2. Литература XVII и XVIII веков Модуль 3. Литература XIX века и рубежа XIX-XX веков Модуль 4. Литература XX и XXI веков Модуль 5. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: ОК-4; ОК-5; ОК-6; СК-34; СК-35; СК-36;</p>