

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.55_2017_72225

Аннотированная программа учебной дисциплины
Музейная педагогика

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.55 <small>шифр</small>
	Дошкольное образование, дополнительное образование <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) <small>наименование</small>

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Музейная педагогика

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.55 <small>шифр</small>
	Дошкольное образование, дополнительное образование <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Рожина Вера Анатольевна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Вахрушева Людмила Николаевна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Музейная педагогика

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	<p>Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики</p> <p>Детская психология</p> <p>Коммуникативный тренинг</p> <p>Педагогический артистизм</p> <p>Проектная деятельность по педагогике</p> <p>Психология</p> <p>Теория обучения. Педагогические технологии</p>
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	<p>История</p> <p>Теория обучения. Педагогические технологии</p> <p>Учебная практика</p> <p>Этнопедагогика</p>
Концепция учебной дисциплины	<p>Согласно положению 21-й Генеральной конференции Международного совета музеев (ICOM) – международной организации музеев и музейных специалистов, занимающихся хранением, развитием мирового природного и культурного наследия, проходившей в 2007 г. в Вене, – принято следующее определение музея: «некоммерческое учреждение на постоянной основе, действующее на благо общества и его прогресса, открытое для публики, которое приобретает, сохраняет, исследует, пропагандирует и экспонирует – в целях обучения, воспитания и удовольствия – материальные и нематериальные свидетельства человека и окружающей среды». Ещё известный русский мыслитель Н.Ф. Фёдоров видел роль музея в воспитании и передаче от поколения к поколению социального опыта, называя музей центром «исследования, учительства и деятельности».</p> <p>Музейная педагогика зародилась как особое направление музейной деятельности в Германии в 1890–1930-х гг. под влиянием появившейся в начале XX в. «реформаторской педагогики». Пионером европейской музейной педагогики справедливо считают директора Гамбургской картинной галереи, теоретика искусства и педагога А. Лихтварка, который был убежден в том, что музей, как и школа, является местом обучения. Опыт личного соприкосновения с реальностью истории и культуры, опыт переживания времени через пространство, содержащее зримые, соразмерные человеку и человеком порожденные ценности, личное отношение к ним – вот то главное, чего не могут обеспечить другие социальные и образовательные институты и достижения цивилизации, как отмечает один из авторов проектной концепции «Музей и образование» (1989) М. Б. Гнедовский.</p> <p>Сегодня уже никто не ставит под сомнение тот факт, что общение детей с музейными предметами способствует не только художественно-эстетическому образованию, но и духовно-</p>

	<p>нравственному воспитанию личности, формированию общекультурной компетентности, интеллектуальному развитию, помогает детям уточнить сферы знания и незнания, выстроить межпредметные связи между науками и опробовать себя в роли естествоиспытателя и исследователя. Следует также заметить, что музейно-педагогические методы, формы и средства используются как непосредственно в музеях, так и в образовательных организациях всех уровней и видов, что доказывает значимость освоения будущими педагогами дополнительного образования, учителями и воспитателями дисциплины "Музейная педагогика". Изучение этой дисциплины тем более актуально сегодня, что современное российское общество переживает очередной "музейный бум" - повышенный интерес к музейным событиям.</p>
Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины: формирование готовности педагогов к использованию методов, форм и средств музейной педагогики в образовательном процессе в дошкольных организациях, школах и организациях дополнительного образования.
Задачи учебной дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование целостного представления о музее, его роли в системе социокультурных институтов; 2) изучение основ теории музейной педагогики, 3) определение значения музейной педагогики в дополнительном образовании и знакомство с направлениями музейной педагогики; 4) овладение знаниями современных методов, форм и средств музейной педагогики и умениями их использовать в своей профессиональной деятельности; 5) приобретение опыта методической и научно-исследовательской деятельности в области музейной педагогики.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. История музейной педагогики в России и за рубежом</p> <p>Модуль 2. Теоретические аспекты современной музейной педагогики</p> <p>Модуль 3. Методика музейно-педагогической работы с детьми</p> <p>Модуль 4. Система взаимодействия музея и образовательной организации</p> <p>Модуль 5. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-3; ПК-4;