

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.58_2016_64680

Аннотированная программа учебной дисциплины
Культурология

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) <small>наименование</small>

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины
Культурология**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58
	шифр
	История, обществознание
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Попова Полина Владимировна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Культурология

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики История Древнего мира Политическая культура
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Новая и новейшая история стран Европы и Америки Теория и методика обучения истории Теория и методика обучения обществознанию
Концепция учебной дисциплины	<p>Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу угла образования отныне должны ставиться интересы каждого конкретного человека, личности. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник высшей школы мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей студентов: гармоническое развитие их интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, задача высшей школы — готовить не просто специалиста в какой-то узкой сфере производства и управления, а личность, способную к различным сферам деятельности, осознанно принимающую решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и другим вопросам.</p> <p>Основу культуры составляет структура культуротворческой деятельности. Разные исследователи идентифицируют ее по-разному: с языком, психологическим складом нации, принятой системой символов и т.д. Во всех этих случаях неизменным остается рассмотрение истории как пересечения творческого самовыражения «эго» и развития культурной традиции в духовном пространстве этноса. Поэтому ключевую роль в гуманитарной подготовке студентов призвано сыграть освоение курса культурологии.</p> <p>Государственный образовательного стандарта по направлению «Психология» требует широкого развития коммуникативных способностей, интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности, что стало опорой для составления программы данного курса. Он включает в себя разделы, касающиеся личностного развития, формирования мировоззрения в процессе изучения форм ментальности, сменявших друг друга в истории. Культурология является наукой, осмысливающей современные процессы. Проблемы современности, связанные с кризисом культуры многомерно освящались в культурологической мысли XX в. Кроме того,</p>

	<p>современный россиянин должен знать ценностные основы русской культуры – изучение этих аспектов входит в концепцию настоящего курса. Развитие интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности способствует опора курса «Культурологии» на активные методов обучения, основанные на развитии критического мышления через чтение и письмо.</p> <p>Таким образом, в основе концепции курса культурологии – формирование у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, дальнейшее развитие навыков самостоятельного, критического мышления, развитие способностей самостоятельного анализа актуальных социокультурных и культурантропологических проблем.</p>
Цель учебной дисциплины	<p>формирование у студентов умения владеть общепризнанными ценностями, нормами, этическими и эстетическими предпочтениями, мировоззренческими ориентациями, языками общения как элементами общей гуманитарной эрудиции социально адекватных членов сообщества.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать знания о культурологическом подходе в анализе социальной действительности; • сформировать навыки и качества воспитанного человека; • знания о культуре как полисемантическом и полифункциональном феномене; • сформировать систему знаний о разнообразии культур, существовавших в истории, о ценности национальных культур прошлого и настоящего; • представления о современных требованиях к личности.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Теория культуры.</p> <p>Модуль 2. Культура личности. Тенденции развития современной культуры.</p> <p>Модуль 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: ОК-1;</p>