

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Вятский государственный университет»**  
**(«ВятГУ»)**  
**г. Киров**

Утверждаю  
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.58\_2016\_66660

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Актуальные проблемы отечественной культуры XX века**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Актуальные проблемы отечественной культуры XX века

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	ФИПНК
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58
	шифр
	История, обществознание
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Колобова Юлия Игоревна

степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: исторические, Доцент, Печенкин Александр Алексеевич

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

**Аннотированная программа учебной дисциплины: Актуальные проблемы  
отечественной культуры XX века**

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История России Культурология
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Архивоведение Архивоведение Кировской области История мировой и отечественной культуры История регионов и народов России
Концепция учебной дисциплины	Дисциплина «Актуальные проблемы отечественной культуры XX века» связан с формированием общих представлений о современном состоянии культурных процессов в единстве исторического, теоретического и социального аспектов, ориентированием студентов в гуманитарном универсуме. Данная дисциплина предполагает рассмотрение характерных культурных феноменов культуры XX века сквозь призму научных дискуссий и практик, симптоматичных для сегодняшнего дня. Прогнозируется синхронная (теоретическая и практическая) работа студентов с культурными текстами и литературой в соответствии с тематическими разделами курса, а также самостоятельная творческая работа. Основная задача сводится к углубленному знакомству с основными тенденциями и феноменами культурной практики, научной и творческой мысли, к осознанию роли и ответственности человека за сохранение культурного наследия. Приобретенные знания рассчитаны на то, чтобы помочь выработать определенную мировоззренческую позицию в сложном многополярном мире, выяснить, каким образом на основе постижения исторических и социальных законов можно говорить о традиционных и новых смыслах современной жизни.
Цель учебной дисциплины	Цель - знакомство студентов с основными закономерностями развития культуры XX века; узловыми проблемами истории культуры в указанный период; скорректировать существующие у них знания по истории мировой и отечественной культуры XX-XXI веков в соответствии с новыми методологическими и интерпретационными подходами; оказать воздействие на формирование у студентов устойчивых потребностей и установок к самосовершенствованию.
Задачи учебной дисциплины	– сформировать у студентов комплексные знания об основных закономерностях развития культуры XX-XXI веков;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить базовые представления об основных проблема, явлениях, событиях культуры XX-XXI веков и вершинных достижениях ее представителей в области философии, литературы, искусства.</li> <li>– выработать навыки сравнительного анализа и обобщения информации по истории культуры изучаемого периода;</li> <li>– способствовать развитию приемов речевой коммуникации у студентов;</li> <li>– развивать у студентов навыков самостоятельного анализа научной, учебной и художественной литературы, а также навыков атрибуции произведений искусства.</li> </ul>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Основные методологические подходы к изучению современной культуры</p> <p>Модуль 2. Культурная идентификация в постмодернистском сознании</p> <p>Модуль 3. Глобализация и локальные культуры: проблема взаимоотношений</p> <p>Модуль 4. Кризис духовности современного общества</p> <p>Модуль 5. Художественная культура на рубеже XX-XXI веков</p> <p>Модуль 6. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: ПК-1; ПК-3; СК-61;