

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.58_2016_66990

Аннотированная программа учебной дисциплины
Античная культура

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 шифр
	История, обществознание наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

Античная культура

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат исторических наук, Доцент, Коршунков Владимир Анатольевич
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат исторических наук, Ильин Дмитрий Владимирович
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Античная культура

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История Древнего мира Культурология
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Археологическая практика Архивоведение Архивоведение Кировской области История мировой и отечественной культуры
Концепция учебной дисциплины	Учебная дисциплина «Античная культура» предназначена для студентов-историков, получивших предварительное знакомство с учебными курсами по истории древнего мира, отечественной истории, этнографии, археологии и по вспомогательным историческим дисциплинам. Этот спецкурс призван расширить и углубить знания студентов в области научного изучения культурно-исторических явлений и процессов. Тематика спецкурса смыкается с такими учебными и научными дисциплинами, как культурология, искусствоведение, этнография. Спецкурс соответствует Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования.
Цель учебной дисциплины	Целью данного курса является изучение истории развития культурно-исторических особенностей древних греков и римлян. На занятиях обсуждаются проблемы, имеющие и важное теоретическое значение. Это проблемы, связанные со становлением видов и жанров художественного творчества, с особенностями мифологического мировоззрения древних людей, с традиционным укладом жизни, с ментальностью древних и традиционных обществ и т. д. Предлагается общий исторический и типологический обзор важнейших аспектов литературы и изобразительного искусства Древней Греции и Рима. Особое внимание уделяется поэзии эпохи архаики и эпохи эллинизма, а также греко-римской скульптуре. Это обусловлено как состоянием источниковой базы, так и актуальностью именно этой проблематики для студентов-историков.
Задачи учебной дисциплины	Спецкурс ориентирован на изучение важнейших теоретических проблем в трактовках современной науки. При этом автор попытался учесть новый дискуссионный материал, появившийся в отечественной и зарубежной исторической и культурологической науке за последние годы, по-иному рассмотреть традиционные оценки, свойственные советской историографии. Методологической основой курса автор избрал комплексный, цивилизационный подход, учитывая при изучении историко-культурных событий не столько экономический и социальный факторы, но также внутри- и внешнеполитический,

	<p>идеологический, культурный, религиозный, психологический и др. В соответствии с этими принципами подобран библиографический список, включающий в себя важнейшие монографии, справочники и научно-популярные работы, изданные на русском языке.</p> <p>Программа учебного курса разработана с учётом структур и основных положений программ по истории древнего мира (Коршунков В. А. История древнего мира: Учебно-методический комплекс. Киров: Изд-во ВГПУ, 2001; Коршунков В. А. История древнего мира: Учебно-методический комплекс. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005) и по истории мировых религий (Т. А. Воробьёва, Коршунков В. А. История мировых религий: Учебно-методический комплекс. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006).</p> <p>При этом учтён опыт преподавания по уже публиковавшемуся пособию (Коршунков В. А. Античная культура: Программа спецкурса. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003).</p> <p>Актуальность дисциплины определяется тем, что античная культура в некоторых аспектах сильно отличается от более поздних культурных явлений позднейших обществ. И между тем она составляет базу для всего дальнейшего культурного развития европейской цивилизации. Без должного понимания античных культурных проявлений невозможно изучение исторической динамики мировой культуры.</p> <p>Задачи спецкурса состоят в формировании у студентов толерантности и уважения к истории и культуре народов Европы; в повышении их политической, правовой и гражданской культуры; в подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, умеющих применять историко-культурные знания на практике и в профессиональной деятельности.</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Культура Древней Греции и Рима</p> <p>Модуль 2. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: ПК-1; ПК-6; СК-60;</p>