

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.58_2017_73804

Аннотированная программа учебной дисциплины
История мировой и отечественной культуры

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) <small>наименование</small>

**Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной
дисциплины**

История мировой и отечественной культуры

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат исторических наук, Доцент, Машковцева Виктория

Вячеславовна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: исторические, Доцент, Печенкин Александр Алексеевич

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: История мировой и отечественной культуры

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История Древнего мира Этнология и социальная антропология
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Актуальные проблемы истории отечественной культуры XX века Архивоведение Архивоведение Кировской области Вспомогательные исторические дисциплины История История мировых религий История России Музееведение и библиотечное дело Философия
Концепция учебной дисциплины	<p>В процессе изучения курса формируется представление о диалектическом развитии культуры и её взаимосвязи с исторической средой. Концепция курса основана на историческом раскрытии духовной сферы общественного развития: процесса становления самосознания личности русского человека, анализе причин, тормозивших в прошлые века развитие культуры, путей их преодоления в результате стимуляции творческой деятельности и использования в полной мере исторического опыта русской нации. Курс основан на применении современных методов интеграции эстетической и нравственной культуры.</p> <p>Важным аспектом является не только раскрытие практических сторон развития различных сфер культуры, но и анализ актуальных задач художественной критики прошлого в исследовании идейно-эстетических и нравственных ценностей искусства, а также освоение опыта прошлого. Все разделы рассматриваются в сопоставительном аспекте теоретических и практических положений.</p> <p>Курс показывает логику развития культуры на евразийском пространстве в ситуации принципиального диалога культур, философских идей и конфессий. Структура дисциплины соответствует историческим этапам развития мировой и русской культуры с древности, через средневековье, Новое время – культуру «золотого» и «серебряного» веков, культуру советского и постсоветского обществ.</p>
Цель учебной дисциплины	выработка общих представлений о генезисе мировой культуры, о ключевых представлениях человека в определенные исторические эпохи, проекция этих представлений на отдельные виды культурной деятельности.

<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний об исторических этапах развития мировой и отечественной культуры; • развитие эстетического и культурного восприятия истории мировой культуры • формирование знаний о специфике русской культуры как синтеза восточных и западных влияний; • формирование интегрального восприятия мировой культуры, отечественной культуры, локальных культур. • развитие чувства патриотизма, умения ценить достижения родной культуры, видеть в культурном наследии России потенциал для современного развития.
<p>Содержание учебной дисциплины</p>	<p>Модуль 1. Культура первобытного общества Модуль 2. Культура Древнего Востока Модуль 3. Культура античности Модуль 4. Культура Средневековья и Возрождения Модуль 5. Культура XVII-XVIII вв. Модуль 6. Культура XIX века Модуль 7. Культура XX века Модуль 8. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
<p>Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p>Формируемые компетенции: СК-47; СК-50;</p>