

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.64_2016_55858

Аннотированная программа учебной дисциплины
Теория литературы

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Заочная, Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Теория литературы

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Заочная, Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Лицарева Ксения Станиславовна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Теория литературы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Введение в литературоведение История русской литературной критики Методология филологического исследования Методы литературоведческих исследований Основы литературоведения Проблемы современной зарубежной литературы Проблемы современной отечественной литературы
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Концепция учебной дисциплины	Курс «Теория литературы» является стержневым и читается в двух семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии. Для изучения теории литературы необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в процессе изучения курса истории русской литературы, а также введения в литературоведение, устного народного творчества, мировой литературы, отечественной истории, философии. Дисциплина опирается на материалы текстологии, библиографии, библиотековедения, архивоведения.
Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины - представить основные понятия теории литературы как открытой научной дисциплины, ориентированной и на многовековые художественные и философско-эстетические традиции, и на постоянно обогащающийся опыт современных художников слова, критиков, обсудить спорные проблемы теории и методологии, сопоставить мнения разных ученых по наиболее существенным вопросам, обо-значить перспективы развития теоретико-литературной мысли.
Задачи учебной дисциплины	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> • ознакомиться с историей и современным состоянием аксиологии. • углубить и конкретизировать занятия по таким важным вопросам, как: основные закономерности литературного процесса; основные литературоведческие термины и понятия; литературоведческие школы; филологическая интерпретация художественного текста; функции литературы; специфика образности в искусстве слова; художественная речь; теория стихотворного, прозаического и драматургического произведения; текст как литературоведческая проблема;

	<p>поэтика; структура; стиль; творческие методы и стили, индивидуальное своеобразие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировать практическое знание литературоведческих понятий как инструментов анализа художественных текстов разных типов. • ввести студентов в научную традицию, в изучение справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований литературоведов. • использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студента.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Введение Модуль 2. Сущность искусства Модуль 3. Художественная литература в ряду искусств Модуль 4. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование Модуль 5. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения Модуль 6. Тип произведения Модуль 7. Генезис литературного творчества Модуль 8. Литературный процесс и его закономерности Модуль 9. Природа и специфика стихотворного языка Модуль 10. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: СК-10;</p>