

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.64_2016_55866

Аннотированная программа учебной дисциплины
Филологический анализ текста

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Заочная, Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Филологический анализ текста

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Заочная, Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Петрусь Татьяна Владимировна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Филологический анализ текста

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Введение в литературоведение Введение в языкознание (профиль "Русский язык") История русской литературы Стилистика
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Активные процессы в современном русском языке
Концепция учебной дисциплины	«Филологический анализ текста» завершает общую филологическую подготовку, объединяя полученные студентами лингвистические, литературоведческие и общекультурные знания. Данная дисциплина является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста, отвечающим все возрастающим требованиям, предъявляемым к ним в настоящее время. Учебная дисциплина, нацеленная на оперирование тонкими и сложными лингвистическими категориями, должна поднять студента на более высокий уровень научно-профессионального мышления. Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения представляет в системе филологического обучения более высокий уровень анализа речевой деятельности по сравнению с рассмотрением языка на уровне его структуры (например, в дисциплине «Современный русский литературный язык») и на уровне социально-коммуникативной системы (в дисциплинах «История русского литературного языка», «Стилистика»).
Цель учебной дисциплины	состоит в том, чтобы научить студента оперировать сложными эстетическими категориями, производить комплексный анализ произведений словесного искусства. «Филологический анализ текста» как учебная дисциплина опирается на знания, приобретенные студентами в процессе изучения всех гуманитарных и прежде всего филологических дисциплин.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. показать связь учебной дисциплины «Филологический анализ текста» с прочими дисциплинами филологического цикла; 2. продемонстрировать, каким образом анализ языковой формы позволяет «увидеть полнее содержание» (Б.А.Ларин); 3. сформировать представление о тексте как единстве идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения; 4. показать роль языковых единиц в организации динамической художественно-эстетической структуры; 5. выработать навыки владения методами полного и частичного филологического анализа; 6. создать у студентов представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому,

	<p>историческому, комплексному;</p> <p>7. используя в качестве материала для филологического интерпретирования художественных текстов лучшие произведения отечественной литературы, обращать внимание не только на эстетические, но и на морально-этические вопросы и тем самым осуществлять нравственное воспитание студентов.</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Текст как предмет филологического анализа.</p> <p>Модуль 2. Художественное произведение как замкнутая образно-речевая структура.</p> <p>Модуль 3. Образность художественного текста, средства и приемы ее создания.</p> <p>Модуль 4. Методы и приемы филологического анализа текста.</p> <p>Модуль 5. Семантическое пространство текста.</p> <p>Модуль 6. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: СК-7;</p>