

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.64\_2016\_55868

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Фольклористика**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Заочная, Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

### Фольклористика

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Заочная, Очная
	наименование

#### Разработчики РП

Доктор наук: доктор филологических наук, Доцент, Поздеев Вячеслав Алексеевич  
степень, звание, ФИО

#### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна  
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

## Аннотированная программа учебной дисциплины: Фольклористика

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Литература народов России
Концепция учебной дисциплины	<p>Фольклористика - важный курс в системе подготовки филолога-фольклориста. Наряду с другими дисциплинами наука о фольклоре формирует основы общей подготовки филолога. В фольклоре соединилось не только вербальное творчество, но и отразилось понимание истории и культуры народа на протяжении многих столетий. Фольклор также неразрывно связан с бытовой жизнью народа, такая общность проявляется в единстве эстетического воплощения как вербальных текстов, так и произведений материальной культуры.</p> <p>Формирование устойчивого личностно-эмоционального отношения к материалу курса, интериоризация гуманистических нравственных ценностей, выработанных народной культурой, способствующих раскрытию личности аспиранта в процессе научно-учебной деятельности.</p> <p>Комплексное развитие возможностей интеллектуального, волевого и перцептивного плана в ходе самостоятельного решения различных научно-исследовательских проблем, связанных с анализом фольклорных произведений; формирование научного (логико-системного) стиля мышления.</p>
Цель учебной дисциплины	Цель курса – добиться освоения основных теоретических понятий фольклористики, исторических процессов, протекавших в народной культуре.
Задачи учебной дисциплины	<p>Научно-исследовательская деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.</li> </ol> <p>прикладная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) собирание и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;</li> <li>2) создание различных типов текстов (устное выступление, аннотация, обзор, коллекция фольклорных жанров,</li> </ol>

	<p>комментарий, исследовательская программа для собирания жанров фольклора, отчет о результатах фольклорной практики, реферат);</p> <p>3) осуществление в период учебных практик по фольклору (в формах исследовательских программ, анкетирования и интервьюирования) устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разработка проектов по созданию экспозиции фольклорно-этнографического музея;</li> <li>2) разработка проектов для рекламной кампании в связи с подготовкой, проведением и итогами фольклорной практики/экспедиции;</li> <li>3) разработка проектов, связанных с поддержанием традиций народного творчества для разных регионов страны;</li> <li>4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев фольклорных праздников и фестивалей.</li> </ol> <p>Организационно-управленческая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организация самостоятельного трудового процесса.</li> </ol>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Фольклористика</p> <p>Модуль 2. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: СК-9;</p>