

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.64_2017_73992

Аннотированная программа учебной дисциплины
Классика в интерпретации современных писателей

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Классика в интерпретации современных писателей

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Двоеглазов Владимир Викторович

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Классика в интерпретации современных писателей

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Герменевтический подход к филологическому образованию Методология филологического исследования Проблемы современной зарубежной литературы
Концепция учебной дисциплины	Литературное краеведение стоит в ряду таких дисциплин, как культурология, краеведение, этнография, фольклор, социология. Поэтому как учебная дисциплина курс должен представить ставшее традиционным с советских времен направление в литературоведении, которое помогает человеку расширить представление о характере русской словесной культуры в ее краевом, областном виде. В узко специальном значении изучение курса словесного краеведения способствует становлению филолога-исследователя: студент учится находить, анализировать, сравнивать, сопоставлять общеизвестные, классические знания о предмете истории отечественной литературы в её вершинных проявлениях с областными вариантами и нормами, спецификой литературного процесса и художественного мышления. Так, в приобщении к научному поиску на местном материале, формируются навыки научного познания, глубже осознаются особенности, значение областного компонента в единстве многообразия национальной культуры
Цель учебной дисциплины	постижение через родную литературу наиболее ярких особенностей культуры вятского края, особенностей мировидения вятского человека
Задачи учебной дисциплины	1) показать многообразие и содержательность истории литературной жизни Вятского края; 2) научить постигать и ценить эстетическое художественное совершенство произведений культурного прошлого своей земли, что расширяет представление о национальном характере русской культуры; 3) познакомить с необходимыми материалами для краеведческой работы, с историей формирования, становления и развития вятской словесности; 4) воспитывать стремление исследовать через родную литературу особенности вятской культуры, быта, традиций народа; 5) через индивидуальное восприятие вятской литературы

	расширить общее понятие «о русскости» - русском в характере народа, в характере природы, культуры и т.д.
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Литературное краеведение как научная дисциплина и учебный курс. Феномен Вятской земли</p> <p>Модуль 2. Литературный процесс на Вятке в древности и XVIII веке</p> <p>Модуль 3. Литература Вятки XIX века</p> <p>Модуль 4. Литература Вятки (Кирова) в XX веке</p> <p>Модуль 5. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: СК-4;