

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.64\_2017\_74015

**Аннотированная программа учебной дисциплины**  
**Проблемы современной зарубежной литературы**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

### Проблемы современной зарубежной литературы

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

#### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Полякова Ольга Анатольевна

степень, звание, ФИО

Доктор наук: доктор филологических наук, Профессор, Поляков Олег Юрьевич

степень, звание, ФИО

#### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

**Аннотированная программа учебной дисциплины: Проблемы современной зарубежной литературы**

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Герменевтический подход к филологическому образованию История зарубежной литературы Классика в интерпретации современных писателей Методология филологического исследования Основы литературоведения
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Концепция учебной дисциплины	Дисциплина «Проблемы современной зарубежной литературы» дополняет курс «История зарубежной литературы». В ходе ее изучения подводятся итоги приобретенным знаниям и осваиваются наиболее существенные явления современного литературного процесса. Курс включает рассмотрение следующих проблем: судьбы литературы в постиндустриальном мире, ее взаимосвязь с процессами глобализации, представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе; сложное взаимодействие мультикультурализма и тенденций к локализации в зарубежных литературах; особенности современного литературного процесса в контексте философско-эстетических исканий конца 20 – первого десятилетия 21 в.; перенос акцента на аксиологические проблемы; эволюция жанрово-стилевых структур в современной литературе, трансформация постмодернизма и выдвижение на первый план неореализма. Основные явления современных зарубежных литератур, анализ наиболее репрезентативных произведений.
Цель учебной дисциплины	формирование у студентов системы ориентирующих знаний о современной зарубежной литературе, ознакомление обучающихся с основными литературными явлениями данной эпохи, их художественным своеобразием; выявление ведущих концепций современного изучения литературного процесса данного периода, обеспечение основы для понимания текущего культурного процесса
Задачи учебной дисциплины	-ознакомление с наиболее значимыми литературными явлениями и фактами зарубежных литератур конца XX - начала XXI в., репрезентирующими поздний постмодернизм и неореализм; -формирование представления об историко-культурном

	<p>контексте и общих закономерностях развития современного литературного процесса;</p> <p>-овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками;</p> <p>-усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания литературы конца XX - начала XXI в. и культуры</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Основные направления современной зарубежной литературы</p> <p>Модуль 2. Новейшая зарубежная литература в жанровом и проблемно-тематическом аспектах</p> <p>Модуль 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: СК-5;</p>