

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.64_2017_74016

Аннотированная программа учебной дисциплины
Проблемы современной отечественной литературы

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Проблемы современной отечественной литературы

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Лицарева Ксения Станиславовна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

**Аннотированная программа учебной дисциплины: Проблемы современной
отечественной литературы**

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Концепция учебной дисциплины	Дисциплина связана с другими частями ОП: дисциплинами «История русской литературы», «История литературоведческих учений», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».
Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины – пополнить объем историко-литературных знаний студентов, закрепить и развить навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.
Задачи учебной дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить студентов с особенностями современного литературного процесса в широком контексте философско-эстетических исканий второй половины 20 – начала 21 вв.; 2. Сформировать представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе; 3. Изучить эстетические принципы постмодернизма, выявить основные трансформации реализма и модернизма на современном этапе развития литератур; 4. Продолжить формирование навыков работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками; 5. Формировать у будущих филологов, являющихся современниками литературы 80-х-90-х годов, историко-литературных подходов к текущему процессу, умения соотносить его с общими закономерностями развития русской литературы 20 века; 6. Раскрыть эстетическую и идейно-философскую полифонию современной русской литературы, показать многообразие творческих поисков писателей, поэтов и драматургов; 7. Использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студентов.

Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Литературный процесс как теоретико-литературное понятие</p> <p>Модуль 2. Социокультурная ситуация новейшего времени и литература</p> <p>Модуль 3. Традиции реализма и их преломление в современной литературе</p> <p>Модуль 4. Постмодернизм в современном литературном процессе</p> <p>Модуль 5. Смыслообразующие тенденции в поэзии</p> <p>Модуль 6. Иерархии и репутации в современной отечественной литературе</p> <p>Модуль 7. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	Формируемые компетенции: СК-5;