

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лицарева К. С.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.64_2017_84142

Аннотированная программа учебной дисциплины
Устное народное творчество

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64 <small>шифр</small>
	Русский язык, литература <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках аннотированной программы учебной дисциплины

Устное народное творчество

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Доктор наук: доктор филологических наук, Доцент, Поздеев Вячеслав Алексеевич
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: доктор педагогических наук, Профессор, Галицких Елена Олеговна
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Аннотированная программа учебной дисциплины: Устное народное творчество

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Устное народное творчество Фольклористика
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Устное народное творчество
Концепция учебной дисциплины	<p>Курс «Устного народного творчества», с одной стороны, является основой для изучения национальной культуры и ее отражения в литературе, дает представление об изначальных для отечественной словесности поэтических формах и приемах, а с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты-первокурсники не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.</p> <p>Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.</p>
Цель учебной дисциплины	<p>Цель дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии; 2) познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия; 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
Задачи учебной дисциплины	<p>Научно-исследовательская деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализ и интерпретация на основе существующих в

	<p>фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.</p> <p>Прикладная деятельность:</p> <p>1) собирание и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;</p> <p>2) создание различных типов текстов (устное выступление, аннотация, обзор, коллекция фольклорных жанров);</p> <p>3) осуществление в период учебных практик по фольклору (в формах исследовательских программ, анкетирования и интервьюирования) устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <p>1) разработка проектов по созданию экспозиции фольклорно-этнографического музея;</p> <p>2) разработка проектов для рекламной кампании в связи с подготовкой, проведением и итогами фольклорной практики/экспедиции;</p> <p>3) разработка проектов, связанных с поддержанием традиций народного творчества для разных регионов страны;</p> <p>4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев фольклорных праздников и фестивалей.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность:</p> <p>1) организация самостоятельного трудового процесса.</p>
Содержание учебной дисциплины	<p>Модуль 1. Устное народное творчество</p> <p>Модуль 2. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</p>
Результаты освоения учебной дисциплины	<p>Формируемые компетенции: СК-5;</p>