

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Вятский государственный гуманитарный университет»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ВятГГУ  
В.Т. Юнгблюд  
*«11» октября 2014*  
Регистрационный номер 11/9

**Образовательная программа высшего образования  
(программа бакалавриата)**

**44.03.05 Педагогическое образование (два профиля)**

**Изобразительное искусство. Дополнительное образование**

Квалификация

**Академический бакалавр**

Форма обучения

**очная, заочная**



Киров  
2014

## Содержание

1. Общие положения .....	3
1.1. Образовательная программа высшего образования (программа бакалавриата) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» .....	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» .....	3
1.3. Общая характеристика программы бакалавриата .....	4
1.3.1. Цель (миссия) программы бакалавриата .....	4
1.3.2. Срок освоения программы бакалавриата .....	6
1.3.3. Трудоемкость программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» .....	6
1.4. Требования к абитуриенту .....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» ..	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	6
3. Компетенции выпускника программы бакалавриата .....	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» ..	11
4.1. Рабочий учебный план подготовки бакалавра и календарный учебный график ..	11
4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин/модулей (УМК) .....	12
4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента .....	12
4.3. Программы учебной и производственной практик .....	13
4.3.1. Программа учебной практики .....	13
4.3.2. Программа производственной практики .....	13
5. Условия реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» в ВятГГУ .....	14
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социальноличностных) компетенций выпускников .....	16
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» .....	22
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	23
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата .....	24
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся .....	25

## **1. Общие положения**

**1.1. Образовательная программа высшего образования (программа бакалавриата) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование», (далее – программа бакалавриата), реализуемая ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», представляет собой систему документов, разработанную факультетом Технологии и дизайна и утвержденную Ученым советом ВятГГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования и примерных образовательных программ.**

Программа бакалавриата регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

***1.2. Нормативные документы для разработки программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Нормативно-правовую базу разработки программы бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Постановление Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования"

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование высшего профессионального образования (ВПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» января 2011 г. № 46;

- нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;

- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. N 142 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, N 9, ст. 1110), (носит рекомендательный характер);
- Устав ВятГГУ;
- Положение об основной образовательной программе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 30.03.2012 г. № 211;
- Положение об учебно-методическом комплексе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152;
- Положение об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденное приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830;
- Положение об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;
- Положение об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденное приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;
- Положение об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденное приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397;
- Методические рекомендации по формированию ключевых общекультурных компетенций у студентов ВятГГУ, обучающихся по основным образовательным программам высшего профессионального образования, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85;
- Паспорта общекультурных компетенций для студентов ВятГГУ, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85;

### ***1.3. Общая характеристика программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», Дополнительное образование»***

#### ***1.3.1. Цель (миссия) программы бакалавриата***

Программа бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование».

Целью образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» является овладение студентом профессией учителя изобразительного искусства.

В результате обучения выпускник будет знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы профессионального самопознания и саморазвития; историческое развитие и теоретические основы искусства рисунка, живописи, архитектуры; историю развития композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции.

Выпускник будет уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; рисовать, писать акварелью, маслом и работать другими художественными материалами с натуры, по памяти, представлению, воображению, сочинять графические, живописные, декоративно-прикладные и оформительские композиции; использовать современные информационные технологии для пополнения профессиональных знаний.

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» учит владеть различными графическими материалами, техниками, приемами и средствами, техниками декоративно-прикладного и художественно-оформительского искусства, техникой лепки, художественными шрифтами; графическим языком как средством общечеловеческого общения по предметам специальности; ручным и компьютерным способом передачи информации о предметном мире; разрабатывать проектные идеи; методикой преподавания изобразительного искусства, современными методами развития художественно-творческих способностей учащихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; использовать передовой педагогический опыт, анализировать и оценивать новейшие технологии обучения; создать авторский методический фонд, включающий литературу по искусству, картотеку, наглядные пособия, иллюстративные средства; использовать технические средства обучения; вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел.

Образовательная программа бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов творческих и личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных знаний и умений.

### ***1.3.2. Срок освоения программы бакалавриата***

Срок освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» составляет: по очной форме обучения 5 лет, по заочной форме обучения 6 лет.

### ***1.3.3. Трудоемкость программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Трудоемкость программы за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО составляет 300 зачетных единиц.

### ***1.4. Требования к абитуриенту***

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании либо о среднем профессиональном образовании (либо о высшем образовании) и начальное художественное образование (владеть базовыми навыками в рисунке и живописи).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»**

### ***2.1. Область профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Область профессиональной деятельности бакалавров: образование, социальная сфера, культура.

### ***2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

### ***2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: педагогическая, культурно-просветительская, научно-исследовательская, проектная.

### ***2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»***

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- в области педагогической деятельности:
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствии с реализуемыми профилями);
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- в области культурно-просветительской деятельности:
- изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- в области научно-исследовательской деятельности:
- сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;
- разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;
- проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

### **3. Компетенции выпускника программы бакалавриата, формируемые в результате ее освоения**

Результаты освоения программы бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностями применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);
- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);



- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16) ;
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки. Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-17).

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

### **в области педагогической деятельности:**

- способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);
- способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-8);

**в области культурно-просветительской деятельности:**

- способностью разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);
- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

**в области научно-исследовательской деятельности:**

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
- способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13).

**Специальные компетенции (СК):**

- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (СК-5).
- Владеет теоретическими основами художественно-творческой деятельности в области дизайна и компьютерной графике (СК-6).
- владеет теоретическими основами в области истории дизайна, науки и техники (СК-7);
- владеет умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта (СК-8);
- готов разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (СК-9).

(см. Приложение 2)

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»**

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»

и локальными актами ВятГГУ содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы бакалавриата регламентируется:

- рабочими учебными планами (РУП) бакалавра с учетом его профиля (по каждой форме обучения);
- УМК учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), включающими рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств;
- материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся;
- программами учебных и производственных практик;
- годовым календарным учебным графиком;
- паспортами компетенций;
- программой и материалами государственной итоговой аттестации;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### ***4.1. Рабочий учебный план подготовки бакалавра и календарный учебный график***

РУП и календарный учебный график по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»

- утверждены на заседании Ученого совета ВятГГУ. Протокол № 1 от «23» января 2014г. очная форма со сроком обучения 4 года на базе среднего (полного) общего образования, регистрационный номер: 1385/1-1 от 17.01.2014 г

- утверждены на заседании Ученого совета ВятГГУ. Протокол № 1 от «23» января 2014г. заочная форма со сроком обучения 5 лет на базе среднего (полного) общего образования, регистрационный номер: 1406/2 от 17.01.2014 г.;

Рабочий учебный план разработан в соответствии с Положением об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего

профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242

(Рабочий учебный план разрабатывается в соответствии с Положением об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242 и Методическими рекомендациями по разработке учебных планов по направлению подготовки высшего профессионального образования на основании ФГОС ВПО, составленными УМУ ВятГГУ.)

#### ***4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин/модулей (УМК)***

Программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО полностью обеспечена учебно-методической документацией (Приложение 3 программы).

УМК разработаны в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, утвержденным приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152.

##### ***4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента***

Самостоятельная работа – это познавательная деятельность, выполняемая студентами самостоятельно, под руководством преподавателя и по заранее составленной программе или инструкции с учетом психологических особенностей, личных интересов и планов студентов, в рамках требований учебных программ.

Самостоятельная работа студентов по программе бакалавриата организуется в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830

Объем самостоятельной работы бакалавров по учебным дисциплинам (модулям) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» составляет в среднем на очной форме обучения 60 % и на заочной форме обучения 91,7 %.

Самостоятельная работа организуется в следующих формах: 3-5 заданий, контролирующих качество выполнения заданий по учебному плану каждой дисциплины ОП профессионального цикла (задания определяются и выдаются преподавателем).

Структура, содержание и методические рекомендации по самостоятельной работе студента отражены в УМК учебной дисциплины (модуля.)

### ***4.3. Программы учебной и производственной практик***

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, раздел образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки, способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

Программа бакалавриата предусматривает следующие виды практики:

- учебная в объеме 6 з.ед.;
- педагогическая (летняя) в объеме 6 з.ед.;
- педагогическая (производственная) по профилю «Изобразительное искусство» в объеме 9 з.ед.;
- педагогическая (производственная) по профилю «Дополнительное образование» в объеме 6 з.ед..

На педагогическую (производственную) практику по профилю «Изобразительное искусство» отводится 9 зачетных единиц, где 3 зачетных единицы выделяются на учебно-ознакомительный профильный этап, а 6 зачетных единиц отводится непосредственно на проведение профильной практики.

Программы практик разработаны в соответствии с требованиями Положения об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденного приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397

#### ***4.3.1. Программа учебной практики***

При реализации данной программы бакалавриата предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная, педагогическая (летняя) (Приложение 4 программы).

#### ***4.3.2. Программа производственной практики***

При реализации данной программы бакалавриата предусматриваются следующие виды производственных практик: педагогическая (изобразительное искусство), педагогическая (дополнительное образование) (Приложение 4 программы).

## **5. Условия реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» в ВятГГУ**

### ***\*Образовательные технологии***

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов: участие в студенческих выставках и конкурсах (соответственно профилю обучения).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 40,1 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 28,2 % аудиторных занятий.

При реализации образовательной программы используются дистанционные образовательные технологии (*указывается при наличии*)

### ***\*Кадровое обеспечение программы бакалавриата***

Ресурсное обеспечение программы бакалавриата формируется на основе требований к условиям реализации программы бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО и с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование».

Реализация программы подготовки бакалавров обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической работой (100%).

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата очной формы обучения – 79,6%, заочной формы обучения – 71,5%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора науки (или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата 4%.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих ученую степень кандидата наук по очной формы обучения – 78,6%, по заочной формы обучения – 64,5%.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере 100%.

К образовательному процессу должно быть привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений и творческих союзов.

( П.7.16 ФГОС ВПО).

#### ***\*Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса***

Программа бакалавриата обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям.)

Реализация данной программы обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» (Приложение 5 программы).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в соответствии с требованиями ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование».

#### ***\*Материально-техническое обеспечение учебного процесса***

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза

## **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»**

**Характеристики среды, важные для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции (на основе общих характеристик)**

- Это среда, построенная на ценностях, устоях российского общества, нравственных ориентирах, принятых сообществом ВятГГУ.
- Это правовая среда, где в полной мере действуют основной закон нашей страны Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность и работу с молодежью, Устав университета и правила внутреннего распорядка.
- Это высокоинтеллектуальная среда, содействующая развитию инновационного потенциала студентов и приходу молодых одарённых людей в фундаментальную и прикладную науку.
- Это гуманитарная среда, поддерживаемая современными информационно-коммуникационными технологиями.
- Это среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового взаимодействия студентов и преподавателей, студентов друг с другом, студентов и сотрудников университета.
- Это среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, с различными социальными партнерами, в том числе с зарубежными.
- Это среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями, формирующая опыт создания социокультурной среды образовательного учреждения, ориентированного на реализацию ФГОС-3.

### **6.1 Задачи воспитательной деятельности, решаемые в образовательной программе:**

- **приобщение к ценностям:** нравственные (жизнь, личность, искусство, любовь, порядочность.); духовные (истина, добро, красота, правда и др.); интеллектуальные (опыт, познание, потенциал, творчество и др.); коммуникативные (конгруэнтность, толерантность, эмпатия и др.); социальные (честь и достоинство, понимание, свобода, ответственность, семья, права человека, демократия и др.); экологические (здоровье, природа, чистота и др.), эстетические (прекрасное, гармония, искусство, возвышенное, изящное и др.); этические ценности (сознание, деятельность, целеустремленность, мудрость, смелость, самообладание, искренность, верность и преданность и др.).
- **воспитание личностных качеств:** самодисциплина, ответственность, толерантность, эмпатия, доброта, самостоятельность, коммуникабельность, стремление к самореализации; сознательное



социально обусловленное отношение к здоровью как условию успешности; желание быть сильной, успешной личностью, креативность, владение эмоциональной компетентностью.

- **воспитание профессиональных качеств:** познавательная и социальная активность, способность профессионально и грамотно объяснять собственные достижения; умение видеть затруднения в своей деятельности и намечать пути их устранения; повышение уровня профессиональной базы знаний, совершенствование на ее основе практической деятельности, повышение уровня включенности в инновационные решения; умение профессионально грамотно анализировать чужой и собственный опыт.

## 6.2 Система традиционных мероприятий, обеспечивающих формирование общекультурных компетенций у студентов ВятГГУ

Период	Название мероприятия	Форма	Шифр компетенций
<b>Формирование духовно-нравственной культуры</b>			
Октябрь	Свято-Трифоновские образовательные чтения	Лекции	ОК-1; ОК-2; ОК-15
В течение года	«Все звезды ВятГГУ»	Концерт	ОК-1
Сентябрь-ноябрь	«Я – первокурсник!»	Марафон	ОК-1; ОК-6; ОК-17
Сентябрь	«Посвящение в студенты» первокурсников факультета	Посвящение в студенты	ОК-1; ОК-5
Апрель	Дни защиты от экологической опасности	Выставки плакатов	ОК-11
В течение года	Организация и проведение выставок внутривузовских, городских, областных	Выставки	ОК-3; ОК-14; ОК-17
В течение года	Посещение выставок музеев г. Кирова	Экскурсия	ОК-1; ОК-2; ОК-3
<b>Формирование профессионально-трудовой культуры</b>			
В течение года	Лагерь актива лидеров студенческого самоуправления ВятГГУ	Слет	ОК-1; ОК-6; ОК-17
октябрь	Конференция студенческого актива ВятГГУ	Конференция	ОК-6; ОК-17
В течение года	Проведение научно-практических семинаров	Семинар	ОК-3; ОК-17
Октябрь-март	Встречи со старшеклассниками области: -Дни гуманитарного образования -День открытых дверей	Встреча, беседа	ОК-6; ОК-17

Сентябрь-октябрь	Осенний трудовой марафон	Марафон	ОК-5; ОК-17
Май	«Лето твоего успеха»	Открытие студенческого трудового лета	ОК-1; ОК-17
Май	День открытых дверей	Встреча, беседа	ОК-6; ОК-17
Сентябрь-май	Организация постоянно действующей выставки работ студентов в библиотеке и фойе университета, на факультете	Выставки	ОК-3; ОК-17
Апрель-май	Организация и проведение «Школы вожатых»	Слёты	ОК-1; ОК-17
<b>Формирование правовой культуры студента</b>			
В течение года	Реализация программы «Общежитие – наш дом»	Конкурсы	ОК-1
Апрель-май	Акции, праздничные мероприятия, посвященные годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Акции, праздничные мероприятия, выставки	ОК-3; ОК-14; ОК-15
Февраль-март	Праздничное мероприятие, «Виват, Отечество!» - открытие месячника	Праздничное мероприятие	ОК-3; ОК-14; ОК-1
<b>Формирование потребности в здоровом образе жизни и укрепление здоровья</b>			
В течение года	Проведение цикла занятий по здоровому образу жизни и безопасности жизнедеятельности	Лекции, беседы	ОК-5; ОК-11
В течение года	Кураторские часы, посвящённые здоровому образу жизни	Лекции, беседы	ОК-5; ОК-11
В течение года	Диспансеризация студентов	Обследование здоровья	ОК-5
Октябрь-декабрь	Спартакиада для первокурсников в рамках Марафона «Я – первокурсник!»	Спортивные мероприятия	ОК-5; ОК-6
Февраль-декабрь	Спартакиада студентов	Спортивные мероприятия	ОК-5; ОК-6

### 6.3 Основные студенческие сообщества/объединения в которых участвуют студенты, обучающиеся по образовательной программе:

Уровень академической группы	Факультетский уровень	Межфакультетский уровень	Межвузовский уровень
Сообщество «Организация выставочного дела»	Оформительская деятельность студентов		
Студенческий «Театр моды»	Студенческий «Театр моды»	Студенческий «Театр моды»	
Редколлегия факультетской газеты	Редколлегия факультетской газеты		
Спортивная команда факультета	Спортивная команда факультета	Спортивная команда факультета	

### 6.4 Формы студенческого самоуправления в рамках образовательной программы

Форма ССУ	Формы педагогического сопровождения
Студенческий совет	Собрание, заседание
Старостат	Заседание
Студенческая конференция	Заседание
Редколлегия	Творческая мастерская
Профком	Собрание, совещание

### 6.5 Организация поощрения студентов.

**Формы морального поощрения:** грамота, благодарственное письмо студенту, благодарственные письма родителям, рекомендация, диплом и др.

**Формы материального поощрения:** академическая стипендия, именная стипендия (стипендия банка ВТБ, стипендия Президента, стипендия Правительства, Гордость России, Гордость ВятГУ), оплата расходов по участию в олимпиадах, студенческих форумах (оргвзнос, проезд, проживание), перевод на места, финансируемые из бюджета (при наличии бюджетных мест по соответствующей специальности, курсу).

### 6.6 Основные компоненты инфраструктуры вуза, используемые в развитии общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников:

В соответствии с Приказом «Об утверждении структуры Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Вятский государственный гуманитарный университет»» от 02.02.2010 используются следующие компоненты инфраструктуры вуза:

- Международный отдел
- Отдел по информационной политике и связям с общественностью
- Издательство ВятГГУ
- Отдел учебно-воспитательной и социальной работы
- Центр содействия занятости студентов трудоустройству выпускников (ЦСЗСиТВ)
- Центр довузовской подготовки
- Центр дополнительного образования
- Лингвистический центр ВятГГУ
- Автошкола
- Научно-исследовательский отдел
- Научная библиотека
- НИЛ, научные центры и МИП при вузе
- Научно-исследовательская лаборатория биомониторинга Института биологии Коми НЦ УрО РАН и ВятГГУ
- Филиал «Региональный Центр гос. экологического контроля и мониторинга по Кировской области» ФБУ «Государственный научно-исследовательский институт промышленной экологии»
- Бизнес-инкубатор
- Музей истории ВятГГУ
- Центр по развитию творческой инициативы студентов
- Ботанический сад ВятГГУ
- Учебно-спортивный комплекс (УСК)
- Оздоровительно-спортивный клуб
- Центр здоровья
- Общественные организации (профком, студенческий совет)

#### **6.7 Используемая социокультурная среда города:**

- Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых;
- ДХШ №1 г. Кирова;
- Кремль г. Н. Новгород;
- Дендропарк г. Нововятска;
- Выставочный зал ул.К.Либкнехта;
- Дом-усадыба художника Н.Н. Хохрякова;
- Вятский художественный музей;
- Дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- Вятская кунсткамера;
- МКУК «Слободской музейно-выставочный центр».

#### **6.8 Социальные партнеры:**

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» г. Кирова
- Художественно-технологический лицей г. Кирова
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Кирова

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Кирова
- МБОУ ДОД Школа искусств «Рапсодия»
- МБОУ ДОД «Детская художественная школа»
- КОГУП Оздоровительный лагерь «Орленок»;
- КОГУП Детский загородный лагерь «Строитель»;
- Спец.дет.-юнош. школа "Родина" на базе лагеря «Волна»;
- ООО ДОЛ «Березка»;
- КОГУП Оздоровительный лагерь «Мир»;
- ДОЛ «Луч»;
- ДОЛ «Весна»;
- ДОЛ «Родина»

**Ресурсное обеспечение (указывается необходимое ресурсное обеспечение для реализации проектов).**

***Нормативно-правовое (см. п. 1.2. ОП):***

Положение об организации воспитательной работы со студентами

Положение о студенческом совете

Положение о трудовом зачете студентов

Положение о кураторе студенческой академической группы

Положение о старосте студенческой группы

Положение о студенческом научном обществе

Положение об организации научно-исследовательской работы студентов

Положение о конкурсе «Лучший студент года в науке»

И др.

***Научно-методическое:***

1. Организационно-правовые основы деятельности Вятского государственного гуманитарного университета: сборник нормативно-правовых документов. Часть I. Положения по основным направлениям деятельности [Текст] / под общ. ред. В. С. Данюшенкова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 270 с.

2. Организационно-правовые основы деятельности Вятского государственного гуманитарного университета: сборник нормативно-правовых документов. Часть II. Положения о структурных подразделениях [Текст] / под общ. ред. В. С. Данюшенкова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 157 с.

3. Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете [Текст]: сборник нормативных и методических материалов. Ч. I / под ред. В. С. Данюшенкова, Т. В. Машаровой. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – 68 с.

4. Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете [Текст]: сборник нормативных и методических материалов.

Ч. II / под ред. В. С. Данюшенкова, Т. В. Машаровой. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – 172 с.

5. Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете [Текст]: сборник нормативных и методических материалов.

Ч. III / под ред. В. С. Данюшенкова, Т. В. Машаровой. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – 96 с.

6. Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете [Текст]: сборник нормативных и методических материалов

Ч. IV / [под ред. В. С. Данюшенкова, Т. В. Машаровой; сост. Л. Н. Береснева]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 139 с.

7. Проектирование воспитательной среды в ООП: учебно-методическое пособие под ред. Проф. Р. У. Богдановой № 1.1. – СПб.: Издательство Автономная некоммерческая организация «Центр информатизации образования», 2011 – 111с.

8. Проектирование воспитательной среды в ООП: учебно-методическое пособие под ред. Проф. Р. У. Богдановой № 1.2. – СПб.: Издательство Автономная некоммерческая организация «Центр информатизации образования», 2011 – 101с.

И др.

**Материально-техническое:** музыкальная аппаратура, видео и фото аппаратура, персональные компьютеры с периферийными устройствами и выходом в глобальную сеть Интернет, информационные стенды, множительная техника, канцелярские материалы и т.д. (Приложение б)

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»**

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Типовым положением о вузе и локальными актами ВятГГУ оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе осуществляется в соответствии:

- 1) с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71;
- 2) Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по

программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;

3) Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;

4) Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов очной формы обучения ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 13.10.2011 г. № 654;

5) Наличие образовательных маршрутов

### ***7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов по программе бакалавриата осуществляется в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине определены в УМК учебной дисциплины, по практике – в программе практики.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы бакалавриата разработаны и утверждены фонды оценочных средств.

Материалы, содержащие контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, примерную тематику курсовых работ и проектов, рефератов и т.п., включены в учебно-методические комплексы учебных дисциплин и программы практик.

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» разработаны С.С. Быковой - к.п.н., доцент кафедры педагогики;

Е.А. Кувалдиной - к.п.н., доцент кафедры педагогики;

Н.В. Цветковой - к.п.н., доцент кафедры общей и специальной психологии;

В.А. Крысовой - к.п.н., доцент кафедры технологии и методики преподавания технологии;

Л.К. Патрушевой - к.п.н., доцент кафедры технологии и методики преподавания технологии

утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по направлению подготовки (*вводится по решению Ученого совета вуза*).

Программа государственной итоговой аттестации для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» разработана Е.А. Кувалдиной - к.п.н., доцент кафедры педагогики;

Н.В. Цветковой - к.п.н., доцент кафедры общей и специальной психологии;

Н.Д. Сметаниной - старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства

А.М. Савиновым – к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, член Союза художников России;

Г.А. Софроновым доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, член Союза художников России

утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Методические рекомендации по подготовке и защите бакалаврских выпускных квалификационных работ для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» разработана

А.М. Савиновым – к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, член Союза художников России;

Г.А. Софроновым доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, член Союза художников России

утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Программа государственного экзамена для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование» разработана

Е.А. Кувалдиной - к.п.н., доцент кафедры педагогики;

Н.В. Цветковой - к.п.н., доцент кафедры общей и специальной психологии;

Н.Д. Сметаниной - старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства

утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.



**8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование»**

«Положение о балльно-рейтинговой оценке»,

«Система образовательных маршрутов»,

Мониторинг образовательной программы осуществляется на основании «Положения о внутривузовском контроле качества образовательного процесса».

Образовательная программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета технологии и дизайна «20» января 2014г., протокол № 6.

Декан факультета  
Технологии и дизайна

Г.Н. Некрасова

**Перечень УМК учебных дисциплин (модулей) в соответствии  
с рабочим учебным планом**

№ п/п	Название УМК	Автор	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1	История	к.п.н, доц. Е.С. Останин	отечественной истории	
2	Философия	ст. препод. Ненашев М.И.	философии и социологии	
3	Иностранный язык (английский/немецкий/французкий)	ст. препод. Кириллина Т.Н., ст. препод. Холманских Л.В.	кафедра иностранных языков неязыковых специальностей	
4	Экономика образования	ст. препод. Шалагинова С.В.	педагогика	
5	Педагогическая риторика	к.п.н, доц. А.Д. Степанов	русского языка	
6	Психология трудоустройства	к.п.н., доц. К.С. Бажин/ к.п.н, доц. Е.Ю. Кленцова	практической психологии	
7	Политология	ассис. Д.В. Ильин	всеобщей истории	
8	Основы права/Социальная политика	.../к.ф.н., доц. Т.В. Урванцева	правового обеспечения проф. деятельности/всеобщей истории	
9	Современные информационные технологии	к.п.н, доц. М.В. Петухова	информационных технологий и методики обучения информатики	
10	КСЕ	к.ф.н., доц. С.А. Чернова	философии и социологии	
11	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	к.б.н., доц. Е.В. Свинар	медико-биологических дисциплин	
12	Математика	ассис. С.И. Торопова	математического анализа и методики обучения математики	
13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни/Основы профилактики наркомании	к.б.н., доц. Н.П. Демина/ к.б.н., доц. С.Ю. Мясников	медико-биологических дисциплин	
14	Безопасность жизнедеятельности	к.б.н., доц. Г.А. Попова	медико-биологических дисциплин	
15	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики	к.п.н, доц. Т.В. Ворончихина	педагогика	
16	Теория обучения. Педагогические технологии	к.п.н., доц. Е.А. Кувалдина, к.п.н., доц. С.М. Трапезднина	педагогика	
17	Теория и методика воспитания. Психолого-педагогический практикум	к.п.н., доц. Е.М. Рендакова	педагогика	
18	Социальная педагогика	к.п.н., доц. Симонова, доц. Е.М. Рендакова	педагогика	

19	История педагогики и образования	проф., док. В.Б. Помелов	педагогики	
20	Нормативно-правовое обеспечение образования. Управление образовательными системами. Современные средства оценивания результатов обучения		педагогики	
21	Психология	к.б.н., доц. В.Н. Савиных	общей и специальной психологии	
22	Теория и методика обучения изобразительному искусству	ст. препод. Н.Д. Сметанина	дизайна и изобразительного искусства	
23	Теория и методика дополнительного художественного образования	ассист. Ю.А. Баранова	дизайна и изобразительного искусства	
24	История изобразительного искусства	к.п.н., доц. О.В. Гирфанова	культурологии и рекламы	
25	Основы черчения и начертательной геометрии	к.п.н., доц. С.А. Смирнов	дизайна и изобразительного искусства	
26	Рисунок	доц. Г.А. Софронов	дизайна и изобразительного искусства	
27	Живопись	доц. Г.А. Софронов	дизайна и изобразительного искусства	
28	Композиция	доц. Г.А. Софронов	дизайна и изобразительного искусства	
29	Скульптура и пластическая анатомия	ст. препод. Н.И. Софронова	дизайна и изобразительного искусства	
30	Художественное оформление в образовательном учреждении	ст. препод. Е.Г. Лебедева	дизайна и изобразительного искусства	
31	Основы теории декоративно-прикладного творчества с практикумом	к.п.н., доц. В.А. Крысова, к.п.н., доц. Л.К. Патрушева	теории и методики преподавания технологии	
32	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	
33	Методика организации творческой деятельности	проф., док. Г.Н. Некрасова	теории и методики преподавания технологии	
34	Диагностика художественного образования детей	проф., док. Г.Н. Некрасова	теории и методики преподавания технологии	
35	Организация исследовательской деятельности в системе дополнительного образования	проф., док. Г.Н. Некрасова	теории и методики преподавания технологии	
36	Специальное рисование	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	
37	Народные художественные промыслы	к.п.н., доц. В.А. Крысова	теории и методики преподавания технологии	
38	Современное искусство	ст. препод. Л.А. Сеницына	дизайна и изобразительного искусства	

39	Экспозиционно-выставочный дизайн	ст. препод. Е.Г. Лебедева	дизайна и изобразительного искусства	
40	История дизайна, науки и техники	к.п.н., доц. Л.К. Патрушева	теории и методики преподавания технологии	
41	Основы дизайна	ст. препод. Е.И. Потапова	дизайна и изобразительного искусства	
42	Основы композиции/Формальная композиция	ст. препод. Л.А. Окишева	дизайна и изобразительного искусства	
43	Цветоведение/Основы колористики	ст. препод. Е.Г. Лебедева	дизайна и изобразительного искусства	
44	Шрифты/Алфавиты	ст. препод. Е.Г. Лебедева	дизайна и изобразительного искусства	
45	Техника живописных материалов/Техника масляной живописи	ст. препод. Л.А. Окишева	дизайна и изобразительного искусства	
46	Техника графики/Графический язык рисунка	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	
47	Линейно-конструктивный рисунок/Копирование работ мастеров	доц. Г.А. Софронов	дизайна и изобразительного искусства	
48	Декоративная живопись/Живописные материалы	ст. препод. Л.А. Окишева	дизайна и изобразительного искусства	
49	Педагогическая графика/Педагогический дизайн	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	
50	Компьютерная графика/Компьютерная визуализация средовых объектов	ассист. С.И. Егорова	дизайна и изобразительного искусства	
51	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве/Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	ассист. С.И. Егорова	дизайна и изобразительного искусства	
52	Актуальные проблемы методики преподавания изобразительного искусства/Внеклассная работа по изобразительному искусству	ст. препод. Сметанина Н.Д.	дизайна и изобразительного искусства	
53	Перспектива/Практическая перспектива	к.п.н., доц. Савинов А.М.	дизайна и изобразительного искусства	
54	Организация научных исследований и методики преподавания изобразительного искусства/Методы и средства исследований	проф., док. Некрасова Г.Н.	теории и методики преподавания технологии	
55	Дизайн-проектирование/Фирменный стиль	ст. препод. Е.И. Потапова	дизайна и изобразительного искусства	
56	Книжная графика / Основы типографики	ст. препод. Е.И. Потапова	Дизайна и изобразительного искусства	
57	Рисунок пером / Техники изобразительного искусства	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	

<b>58</b>	Дизайн и компьютерные технологии / Основы веб-дизайна	ассист. С.И. Егорова	дизайна и изобразительного искусства	
<b>59</b>	Пленэрный практикум / Практикум по художественному конструированию	к.п.н., доц. А.М. Савинов	дизайна и изобразительного искусства	
<b>60</b>	Физическая культура	доц. Т.В. Беличева	физического воспитания	

Виды учебной практики и сведения о программах учебных практик

№ п/п	Вид учебной практики	Автор программы практики	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1	Учебная		педагогика	
2	Педагогическая (летняя)		педагогика	

Сведения о местах проведения учебной практики

№ п/п	Вид учебной практики	Название предприятия (учреждения, организации, с которыми вуз имеет заключенные договоры)	Реквизиты договора
1	Учебная	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» г. Кирова	661-11-12ш от 24.02.2011 до 24.02.2016г.
		Художественно-технологический лицей г. Кирова	471-11-12т от 17.01.2012 до 17.01.2016 г.
		МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Кирова	655-11-12 от 03.10.2011 до 03.10.2016г.
		МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Кирова	673-11-12ш от 01.09.2011 до 01.09.2016г.
		МБОУ ДОД Школа искусств «Рапсодия»	467-11-12т от 16.01.2012 до 16.01.2016г.
		МБОУ ДОД «Детская художественная школа»	007-12-13т от 09.01.2013 до 09.01.2016г.
2	Педагогическая (летняя)	- КОГУП Оздоровительный лагерь «Орленок»;	№ 35-08-09л 12.02.2009 г. бессрочно
		- КОГУП Детский загородный лагерь «Строитель»;	№ 39-08-09л 12.02.2009 г. бессрочно
		- Спец.дет.-юнош. школа "Родина" на базе лагеря «Волна»;	№ 50-09-10л 09.02.2010 г. бессрочно
		- ООО ДОЛ «Березка»;	№ 51-09-10л 09.02.2010 г. бессрочно
		- КОГУП Оздоровительный лагерь «Мир»;	№ 37-08-09л 12.02.2009 г. бессрочно
		- ДОЛ «Луч»;	№ 55-09-10л 02.04.2010 г. бессрочно
		- ДОЛ «Весна»;	№ 38-08-09л 12.02.2009 г. бессрочно
		- ДОЛ «Родина»	№ 50-09-10л 09.02.2010 г. бессрочно

**Виды производственной практики и сведения о программах  
производственных практик**

№ п/п	Вид производственной практики	Автор программы практики	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1	Педагогическая (изобразительное искусство)	А.М. Савинов	дизайна и ИЗО	
2	Педагогическая (дополнительное образование)	Н.Г. Тарасова	дизайна и ИЗО	

**Сведения о местах проведения производственной практики**

№ п/п	Вид производственной практики	Название предприятия (учреждения, организации, с которыми вуз имеет заключенные договоры)	Реквизиты договора
1	Педагогическая (изобразительное искусство)	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» г. Кирова	661-11-12ш от 24.02.2011 до 24.02.2016г.
		Художественно-технологический лицей г. Кирова	471-11-12г от 17.01.2012 до 17.01.2016 г.
		МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Кирова	655-11-12 от 03.10.2011 до 03.10.2016г.
		МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Кирова	673-11-12ш от 01.09.2011 до 01.09.2016г.
		МБОУ ДОД Школа искусств «Рапсодия»	467-11-12г от 16.01.2012 до 16.01.2016г.
		МБОУ ДОД «Детская художественная школа»	007-12-13г от 09.01.2013 до 09.01.2016г.
2	Педагогическая (дополнительное образование)	МБОУ ДОД Школа искусств «Рапсодия»	
		МБОУ ДОД «Детская художественная школа»	

## Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины или модуля по РУП	Учебно-методическое и информационное обеспечение
1	История	1. История России с древнейших времен до наших дней [Текст]: учебник/ под ред. А. Н. Сахарова. - М.: Проспект: Проспект, 2012. - 768 с. 2. История для бакалавров [Текст] : учеб. для студ. вузов / П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 2-е, стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 573 с. 3. Новейшая история России [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Сахарова. - М. : Проспект, 2012. - 480 с. 4. Фортунатов, Владимир Валентинович. История [Текст] : [учеб. пособие] / В. В. Фортунатов. - СПб. : Питер, 2012. - 464 с.
2	Философия	1. Хрусталева, Юрий Михайлович. Философия [Текст] : учеб. для студ. / Ю. М. Хрусталева. - [Б. м.] : Академия, 2011. - 320 с. 2. Спиркин, Александр Георгиевич. Философия [Текст]: учеб. для студ. вузов/ А. Г. Спиркин. - М.: Юрайт, 2012. - 828 с. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=3629">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=3629</a>
3	Иностранный язык	1. Савина, Нина Александровна. Грамматика современного английского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Савина. - Киров : [б. и.], 2010. - 192 с. 2. Агабекян, Игорь Петрович. Английский язык для бакалавров [Текст] = A Course of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate Level : учеб. пособие для студ. вузов / И. П. Агабекян. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 381 с. 3. Березина, Юлия Валерьевна. Практический курс немецкого языка [Текст] : нем. яз. как первый иностранный, I, II курсы : учеб.-метод. пособие / Ю. В. Березина. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2011. - 84 с. 4. Катаева, Алмазия Гаррафовна. Немецкий язык для гуманитарных вузов [Текст] : учеб. для бакалавров / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 318 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). 5. Левина, Марина Сергеевна. Французский язык [Текст] : учеб. для бакалавров : учеб. для студ. вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова ; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский ун-т. - М. : Юрайт, 2012. - 612 с. 6. Уткина, Надежда Вениаминовна. Практический французский [Текст] : учеб. пособие по фр. яз. для студ. неяз. фак. вузов / Н. В. Уткина. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2011. - 225 с.
4	Экономика образования	1. Ежегодник российского образовательного законодательства. Т. 4, 2009. Вып. 2. Образование и гражданское право [Текст] / гл. ред. В. В. Насонкин. - М. : [б. и.], 2009. - 172 с.
5	Педагогическая риторика	1. Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.: Прометей, 2011. - 254 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105794</a>
6	Психология трудоустройства	1. Гаврилова, Наталья Владимировна. Психологические особенности поиска работы и трудоустройства [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Гаврилова ; Омский гос. аграрный ун-т. - Омск : Изд-во ОмГАУ, 2010. - 104 с.
7	Политология	1. Кравченко, Альберт Иванович. Политология: учебник/ А. И. Кравченко; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2012. - 448 с. 2. Гаджиев, К. С. Политология [Электронный ресурс] : учебник / К. С. Гаджиев. - М.: Логос, 2011. - 216 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84981">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84981</a> 3. Политология [Электронный ресурс] : УМК для направления подгот.



		050100.62 Педагогическое образование. Профиль: «Изобразительное искусство» / сост. Д. В. Ильин. - Электрон. текстовые дан. - Киров : [б. и.], 2012.
8	Основы права	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкатулла, Владимир Иванович. Правоведение [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. И. Шкатулла, В. В. Шкатулла, М. В. Сытинская. - 10-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 384 с.</li> <li>2. Мухаев Р. Т. Правоведение: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 416 с. (МО) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116646</a></li> <li>3. Основы права [Электронный ресурс] : УМК : направление подгот. 050100.62 Педагогическое образование / сост. С. А. Юрков. - Электрон. текстовые дан. - Киров : [б. и.], 2011.</li> </ol>
	Социальная политика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальная политика [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой ; Ин-т подготовки и повышения квалификации руководящих кадров и спец. системы социальной защиты населения г. Москвы. - М. : Юрайт, 2011. - 367 с.</li> <li>2. Холостова Е. И. Социальная политика и социальная работа: учебное пособие. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 206 с. (гриф) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116077">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116077</a></li> <li>3. Социальная политика [Электронный ресурс] : УМК для направления подгот. 050100.62 Педагогическое образование. Профили подготовки: 1 профиль «Изобразительное искусство» / сост. Т. В. Урванцева. - Электрон. текстовые дан. - Киров : [б. и.], 2012.</li> </ol>
9	Современные информационные технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захарова, Ирина Гелиевна. Информационные технологии в образовании [Текст] : [учеб. пособие для студ. вузов] / И. Г. Захарова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2011. - 192 с.</li> <li>2. Современные информационные технологии в науке и образовании [Текст] : учеб. пособие / Российская акад. гос. службы при Президенте РФ ; под общ. ред. А. А. Деркача. - М. : Изд-во РАГС, 2010. - 188 с.</li> <li>3. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе [Текст] : учеб. пособие 050602.65 Изобразительное искусство / [сост. Н. Г. Тарасова]. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2010. - 113 с.</li> <li>4. Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство. – М.: "Флинта", 2010. - 128 с. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=2504">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=2504</a></li> </ol>
10	Концепции современного естествознания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дубнищева, Татьяна Яковлевна. Концепции современного естествознания [Текст] : учеб. пособие / Т. Я. Дубнищева. - М. : Академия, 2011. - 352 с.</li> <li>2. Хрестоматия по курсу "Концепции современного естествознания" [Текст] / [сост. В. Ф. Юлов, С. А. Чернова]. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2010. - 318 с.</li> </ol>
11	Возрастная анатомия и физиология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назарова, Елена Николаевна. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Текст] : учеб. / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жилев. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 256 с.</li> <li>2. Югова, Елена Анатольевна. Возрастная физиология и психофизиология [Текст] : учеб. для студ. вузов [квалификация "Бакалавр"] / Е. А. Югова, Т. Ф. Турова. - М. : Академия, 2011. - 336 с.</li> <li>3. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Электронный ресурс] : УМК : направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство» / сост. Е. В. Свиляр. - Электрон. дан. - Киров : [б. и.], 2012.</li> </ol>
12	Математика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шипачев, Виктор Семенович. Высшая математика. Базовый курс [Текст] : учеб. пособие для бакалавров : учеб. пособие для студ. вузов / В. С. Шипачев ; под ред. А. Н. Тихонова. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 447 с.</li> <li>2. Баврин, Иван Иванович. Математика [Текст] : учеб. для студ. вузов / И. И. Баврин. - 9-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2011. - 624 с.</li> <li>3. Математика [Электронный ресурс] : УМК : направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование : Профили подготовки «Дошкольное образование», «Математика», «Начальное образование», «Изобразительное искусство», «Информатика» / сост. Л. В. Тимшина. - Электрон. текстовые дан. ( файл : 598 КБ). - Киров : [б. и.], 2011</li> </ol>

13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назарова, Елена Николаевна. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст] : учеб. для студ. вузов / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жилов. - М. : Академия, 2012. - 192 с.</li> <li>2. Лытаев, Сергей Александрович. Основы медицинских знаний [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов [квалификация "Бакалавр"] / С. А. Лытаев, А. П. Пуговкин. - М. : Академия, 2011. - 272 с.</li> <li>3. Основы медицинских знаний [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Р. И. Айзман [и др.] ; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т, Московский пед. гос. ун-т. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 224 с.</li> <li>4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Электронный ресурс] : УМК : направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство» / сост. Н. Л. Демина. - Электрон. дан. - Киров : [б. и.], 2012.</li> </ol>
	Основы профилактики наркомании	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сирота, Наталья Александровна. Профилактика наркомании и алкоголизма [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 176 с.</li> </ol>
14	Безопасность жизнедеятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : практикум : учеб. пособие для студ. вузов / Р. И. Айзман [и др.] ; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т, Московский пед. гос. ун-т. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 288 с.</li> <li>2. Петров, Сергей Викторович. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : словарь : учеб. пособие для студ. вузов / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т, Московский пед. гос. ун-т. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 256 с.</li> <li>3. Лобачев А. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов. - М.: ЮРАЙТ, 2009. - 367 с. (УМО) <a href="http://www.biblioclub.ru/book/57686/">http://www.biblioclub.ru/book/57686/</a></li> <li>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : УМК : направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство» / сост. Г. А. Попова. - Электрон. дан. - Киров : [б. и.], 2012.</li> </ol>
15	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кузнецов, Владимир Викторович. Введение в профессионально-педагогическую специальность [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / В. В. Кузнецов. - 2-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 176 с.</li> <li>2. Смирнова, Н. Г. Педагогика [Электронный ресурс] / Н. Г. Смирнова. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 124 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227873">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227873</a></li> </ol>
16	Теория обучения. Педагогические технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загвязинский, Владимир Ильич. Теории обучения и воспитания [Текст] : учеб. / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - М. : Академия, 2012. - 256 с.</li> <li>2. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 368 с.</li> <li>3. Измайлова, Елена Васильевна. Современные технологии личностно-ориентированного образования в вузе [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Измайлова ; Вятский социально-экономический ин-т. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2012. - 175 с.</li> </ol>
17	Теория и методика воспитания Психолого-педагогический практикум	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загвязинский, Владимир Ильич. Теории обучения и воспитания [Текст] : учеб. / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - М. : Академия, 2012. - 256 с.</li> <li>2. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 368 с.</li> </ol>
18	Социальная педагогика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальная педагогика: учебник / Загвязинский В.И., Селиванова О.А. - М.: "Юрайт"Издательство, 2012. - 405 с. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=3713">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=3713</a></li> </ol>

19	История педагогики и образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Джурицкий, Александр Наумович. История педагогики и образования [Текст] : учеб. для бакалавров / А. Н. Джурицкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 676 с.</li> <li>2. История педагогики и образования [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. З. И. Васильевой. - 6-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 432 с.</li> </ol>
20	Нормативно – правовое обеспечение образования. Управление образовательными системами. Современные средства оценивания результатов обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федорова, Марина Юрьевна. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. Ю. Федорова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 192 с.</li> <li>2. Смирнова, Н. Г. Педагогика [Электронный ресурс] / Н. Г. Смирнова. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 124 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227873">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227873</a></li> <li>3. Самылкина, Н. Н. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] / Н. Н. Самылкина. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 176 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221944">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221944</a></li> </ol>
21	Психология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Немов, Роберт Семенович. Общая психология [Текст]: крат. курс/ Р. С. Немов. - СПб.: Питер, 2009. - 304 с.</li> <li>2. Психология труда [Текст] : учеб. для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. 031000 Педагогика и психология / под ред. А. В. Карпова. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 350 с.</li> <li>3. Баданина, Л. П. Основы общей психологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Баданина. - М.: Флинта, 2012. - 448 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103315">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103315</a></li> <li>4. Савиных, Виктория Николаевна. Психология: задания для самостоятельной работы [Текст] : учеб.-метод. пособие для студ. вузов по направлению подготовки 050100.62 Пед. образование / В. Н. Савиных. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2012. - 111 с.</li> </ol>
22	Теория и методика обучения изобразительному искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное и декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для вузов/ Н. М. Сокольникова. - М.: Академия, 2010. - 365 с.</li> <li>2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М.: Прометей, 2011. - 188 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800</a></li> </ol>
23	Теория и методика дополнительного художественного образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М.: Прометей, 2011. - 188 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800</a></li> </ol>
24	История изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 1: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 298 с.</li> <li>2. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 2: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 208 с.</li> </ol>
25	Основы черчения и начертательной геометрии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нартова, Лидия Григорьевна. Начертательная геометрия [Текст] : учеб. для студ. вузов / Л. Г. Нартова, В. И. Якунин. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 192 с.</li> <li>2. Дегтярев, Владимир Михайлович. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 240 с.</li> </ol>
26	Рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.</li> <li>2. Лушников Б. В. Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства (УМО) <a href="http://www.biblioclub.ru/book/56663/">http://www.biblioclub.ru/book/56663/</a></li> <li>3. Шиков М. Г., Дубовская Л. Ю. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Г.</li> </ol>

		Шиков, Л. Ю. Дубовская. - Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 168 с. <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110099">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110099</a>
27	Живопись	1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. 2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Ю. П. Шашков. - М.: Академический проект, 2010. - 144 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221093">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221093</a> 3. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>
28	Композиция	1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. 2. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - М.: Академический проект, 2011. - 224 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362</a>
29	Скульптура и пластическое моделирование	1. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников/ А. Ю. Кузнецов. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 160 с. 2. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Нестеренко. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - 208 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119757">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119757</a>
30	Художественное оформление в образовательном учреждении	1. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. - "ДМК Пресс" <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1101">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1101</a>
31	Основы теории декоративно-прикладного искусства	1. Дагдьян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие / К. Т. Дагдьян. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312 с. 2. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - М. : Академия, 2012. - 224 с. 3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. <a href="http://www.biblioclub.ru/book/55834/">http://www.biblioclub.ru/book/55834/</a>
32	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 1: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 298 с. 2. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 2: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 208 с. 3. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие. - М.: Омега-Л, 2009. - 224 с. (УМО) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173</a> 4. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс] / В. И. Жуковский. - СПб: Алетейя, 2011. - 496 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75013">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75013</a>
33	Методика организации творческой деятельности	1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М.: Прометей, 2011. - 188 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105800</a>
34	Диагностика художественного образования детей	1. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 256 с.

35	Организация исследовательской деятельности в системе дополнительного образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горский, Владимир Акимович. Содержание деятельности методиста учреждения дополнительного образования детей по организации взаимодействия и преемственности формального и неформального образования [Текст] : учеб. пособие / В. А. Горский, В. Н. Иванченко, Н. Ф. Хацкевич ; РАО, Ин-т содержания и методов обучения. - М. : [б. и.], 2012. - 121 с.</li> <li>2. Шигарева, Елена Николаевна. Методика изучения основ современных технологий в условиях дополнительного образования школьников (на примере программы "Удивительный мир нано") [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Шигарева. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2013. - 87 с.</li> </ol>
36	Специальное рисование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. - Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 168 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110099">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=110099</a></li> </ol>
37	Народные художественные промыслы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бадаев, В. С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Бадаев. - М.: ВЛАДОС, 2011. - 72 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116488">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116488</a></li> <li>3. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Е. И. Ковычева. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 168 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116585">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116585</a></li> </ol>
38	Современное искусство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 1: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 298 с.</li> <li>3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства [Текст]. В 2 т. Т. 2: учеб. для студ. пед. вузов/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 208 с.</li> </ol>
39	Экспозиционно-выставочный дизайн	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алиева, Наталья Зиновьевна. Физика цвета и психология зрительного восприятия [Текст] : учеб. пособие для студ. Вузов, обучающихся по направлению «Технология и конструирование изделий легкой промышленности» / Н. З. Алиева. – М. : Академия, 2008. – 208 с.</li> <li>2. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - М.: Академический проект, 2011. - 224 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362</a></li> </ol>
40	История дизайна, науки и техники	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - М.: Омега-Л, 2009. - 224 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173</a></li> </ol>
41	Основы дизайна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - М.: Омега-Л, 2009. - 224 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57173</a></li> </ol>
42	Основы композиции / Формальная композиция	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.</li> <li>2. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - М.: Академический проект, 2011. - 224 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137362</a></li> </ol>
43	Цветоведение / Основы колористики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алиева, Наталья Зиновьевна. Физика цвета и психология зрительного восприятия [Текст] : учеб. пособие для студ. Вузов, обучающихся по направлению «Технология и конструирование изделий легкой промышленности» / Н. З. Алиева. – М. : Академия, 2008. – 208 с.</li> </ol>
44	Шрифты / Алфавиты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кайсина, Елизавета Александровна. Использование печатных шрифтов в разных видах изданий [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Кайсина. - Киров : [б. и.], 2011. - 48 с.</li> <li>2. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. - "ДМК Пресс" <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1101">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1101</a></li> </ol>
45	Техника живописных материалов / Техника масляной живописи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.</li> </ol>



		2. Киплик Д.И. Техника живописи. – М.: Лань, 2013 <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32113">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32113</a>
46	Техника графики / Графический язык рисунка	1. Дегтярев, Владимир Михайлович. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 240 с. 2. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.
47	Линейно- конструктивный рисунок / Копирование работ мастеров	1. Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.
48	Декоративная живопись / Живописные материалы	1. Дагдьян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 050602.65 (030800) Изобр. искусство / К. Т. Дагдьян. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312 с.
49	Педагогическая графика / Педагогический дизайн	1. Перспектива: учебное пособие / под редакцией Павлова А. А. - М.: "Прометей", 2011. - 78 с. (МО) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108444">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108444</a>
50	Компьютерная графика / Компьютерная визуализация средовых объектов	1. Дегтярев, Владимир Михайлович. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 240 с. 2. Фазлулин, Энвер Мунирович. Инженерная графика [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлениям технического профиля / Э. М. Фазлулин, В. А. Халдинов. - 4-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 432 с.
51	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве / Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	1. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 368 с. 2. Измайлова, Елена Васильевна. Современные технологии личностно-ориентированного образования в вузе [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Измайлова ; Вятский социально-экономический ин-т. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2012. - 175 с. 3. Ерохин, С. В. Эстетика цифрового изобразительного искусства [Электронный ресурс] / С. В. Ерохин. - СПб: Алетейя, 2010. - 431 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119848">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119848</a> 4. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - М.: Когито-Центр, 2013. - 172 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067</a>
52	Актуальные проблемы методики преподавания изобразительного искусства / Внеклассная работа по изобразительному искусству	1. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное и декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для вузов/ Н. М. Сокольникова. - М.: Академия, 2011. - 365 с.
53	Перспектива / Практическая перспектива	1. Нартова, Лидия Григорьевна. Начертательная геометрия [Текст] : учеб. для студ. вузов / Л. Г. Нартова, В. И. Якунин. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 192 с. 2. Дегтярев, Владимир Михайлович. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по техн. направлениям / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 240 с. 3. Перспектива: учебное пособие / под редакцией Павлова А. А. - М.: "Прометей", 2011. - 78 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108444">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=108444</a> 4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Макарова. - М.:

		<p>Академический проект, 2012. - 384 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220475">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220475</a></p> <p>5. Макарова, М. Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» [Электронный ресурс] / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2009. - 512 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211132">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211132</a></p>
54	Организация научных исследований и методики преподавания ИЗО / Методы и средства исследований	<p>1. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 256 с.</p> <p>2. Бузов, Борис Александрович. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство)[Текст]: учеб. / Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова; под ред. А. Б. Бузова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 448 с.</p> <p>3. Стельмашенко, Валентина Ильинична. Материалы для одежды и конфекционирование [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с.</p> <p>4. Ясницкий Л. Н. Современные проблемы науки: учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 295 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89963">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89963</a></p>
55	Дизайн-проектирование / Фирменный стиль	<p>1. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. - "ДМК Пресс"  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=1101">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&amp;p11_id=1101</a></p>
56	Книжная графика / Основы типографики	<p>1. Клещев, О. И. Художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. И. Клещев. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 62 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221962">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221962</a></p>
57	Рисунок пером / Техники изобразительного искусства	<p>1. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. М. Тютюнова. - М.: Академический проект, 2012. - 176 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137370">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137370</a></p>
58	Дизайн и компьютерные технологии / Основы веб-дизайна	<p>1. Клонингер, К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» [Электронный ресурс] / К. Клонингер. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 251 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131394">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=131394</a></p> <p>2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - М.: Когито-Центр, 2013. - 172 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067</a></p>
59	Пленэрный практикум / Практикум по художественному конструированию	<p>1. Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. М. Тютюнова. - М.: Академический проект, 2012. - 176 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137370">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137370</a></p>
60	Физическая культура	<p>1. Барчуков И. С. Физическая культура : учебное пособие для вузов / И. С. Барчуков. - М : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 255 с.</p> <p>2. Чеснова, Е. Л. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Чеснова. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 160 с.  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210945">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210945</a></p>

### Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины или модуля по РУП	Материально-техническое обеспечение
1	История	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1, - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1, с выходом в интернет.
2	Философия	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.
3	Иностранный язык	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска, - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1, с выходом в интернет. <i>Лекционная аудитория № 152, учебный корпус ТЭФ:</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2. <i>Лекционная аудитория № 154, учебный корпус ТЭФ:</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2.
4	Экономика образования	<i>Лекционная аудитория № 264, учебный корпус ТЭФ:-</i> мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1,- колонки – 2.
5	Педагогическая риторика	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.
6	Психология трудоустройства	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1. <i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i> - телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2.



7	Политология	<p><i>Лекционная аудитория № 264, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
8	Основы права/ Социальная политика	<p><i>Лекционная аудитория № 256, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 264, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
9	Современные информационные технологии	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- набор маркеров на водной основе – 1,</li> <li>- звуковые колонки – 3,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10</li> </ul>
10	Концепции современного естествознания	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul>
11	Возрастная анатомия и физиология	<p><i>Учебная аудитория №178 учебного корпуса №4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносной видеопроектор BENQ - 1,</li> <li>- ноутбук Aser - 1,</li> <li>- учебные фильмы</li> <li>- телевизор «Samsung» - 1,</li> <li>- видеоплеер SVR - 1,</li> <li>- DVD-плеер DV317SI - 1</li> </ul>
12	Математика	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни/ Основы профилактики наркомании	<p><i>Учебные аудитории № 220, 331 учебного корпуса №4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аптечка для оказания первой медицинской помощи с набором лекарственных и перевязочных средств;</li> <li>- учебно-наглядные пособия (схемы - барельефы строения органов и систем органов человека, тематические таблицы);</li> <li>- фантомы (муляжи торса человека);</li> <li>- тренажер «Витим» - 2;</li> <li>- кровоостанавливающие жгуты, шины;</li> <li>- средства для воздействия на кровообращение и дыхание при неотложных состояниях (грелка, пузырь для льда, гипотермический пакет, горчичники, ингалятор)</li> </ul> <p><i>Учебная аудитория №178 учебного корпуса №4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносной видеопроектор BENQ - 1,</li> <li>- ноутбук Aser - 1,</li> <li>- учебные фильмы</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «Samsung» - 1,</li> <li>- видеоплеер SVR - 1,</li> <li>- DVD-плеер DV317SI - 1</li> </ul>
14	Безопасность жизнедеятельности	<p><i>Лекционная аудитория №258 уч. корп №4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аптечка АИ-2,</li> <li>- пакеты противохимические,</li> <li>- носилки санитарные,</li> <li>- сапоги резиновые,</li> <li>- костюм защитный,</li> <li>- халат противочумный,</li> <li>- макет автомата,</li> <li>- лазерный стрелковый тир,</li> <li>- противогазы,</li> <li>- респираторы,</li> <li>- комплект учебных таблиц</li> </ul>
15	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
16	Теория обучения. Педагогические технологии	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
17	Теория и методика воспитания. Психолого-педагогический практикум	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
18	Социальная педагогика	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2.</li> </ul>
19	История педагогики и образования	<p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i></p>

		- телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2.
20	Нормативно-правовое обеспечение образования. Управление образовательными системами. Современные средства оценивания результатов обучения	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1. <i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i> - телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2.
21	Психология	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1. <i>Лекционная аудитория № 268, учебный корпус ТЭФ:</i> - телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2.
22	Теория и методика обучения изобразительному искусству	<i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус ТЭФ</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1
23	Теория и методика дополнительного художественного образования	<i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус ТЭФ</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1
24	История изобразительного искусства	<i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i> - меловая доска-1 , - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.
25	Основы черчения и начертательной геометрии	<i>Лекционная аудитория № 256, учебный корпус ТЭФ:</i> -мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2, - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1, с выходом в интернет. <i>Лекционная аудитория № 152, учебный корпус ТЭФ:</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2. <i>Лекционная аудитория № 154, учебный корпус ТЭФ:</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2.
26	Рисунок	<i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i> мольберт – 25, - доска – 1, - фотософиты - 1, - стеллаж для хранения работ – 1. <i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i> мольберт – 60, - доска - 1, - фотософиты – 3, - стеллаж для хранения работ - 4.

		<p>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ мольберт – 30,  - доска - 1,  - фотософиты - 2,  - стеллаж для хранения работ - 2.</p>
27	Живопись	<p>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ мольберт – 25,  - доска – 1,  - фотософиты - 1,  - стеллаж для хранения работ – 1.  Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ мольберт – 60,  - доска - 1,  - фотософиты – 3,  - стеллаж для хранения работ - 4.  Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ мольберт – 30,  - доска - 1,  - фотософиты - 2,  - стеллаж для хранения работ - 2.</p>
28	Композиция	<p>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ мольберт – 25,  - доска – 1,  - фотософиты - 1,  - стеллаж для хранения работ – 1.  Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ мольберт – 60,  - доска - 1,  - фотософиты – 3,  - стеллаж для хранения работ - 4.  Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ мольберт – 30,  - доска - 1,  - фотософиты - 2,  - стеллаж для хранения работ - 2.</p>
29	Скульптура и пластическая анатомия	<p>Учебная мастерская по скульптуре № 362, уч. корп. ТЭФ  - пластилин скульптурный – 60 кг,  - плоскогубцы – 2,  - молоток – 6,  - настольные скульптурные станки - 15,  - стеки -15.</p>
30	Художественное оформление в образовательном учреждении	<p>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ  - мультимедиа проектор – 1,  - ноутбук "Samsung" - 1,  - экран – 1,  - колонки – 2  Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ  - телевизор «ROLSEN» - 1,  - колонки – 2</p>
31	Основы теории ДПИ с практикумом	<p>Учебная мастерская КМО № 356 , учебный корпус ТЭФ:  - манекены женские - 6,  - манекен детский - 1,  - манекен мужской - 1,  - гипсовые геометрические фигуры - 5,  - предметы быта - 7,  - мольберты - 15,  - драпировки различных фактур и цветов.  Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ  - мультимедиа проектор – 1,  - ноутбук "Samsung" - 1,  - экран – 1,  - колонки – 2  Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ  - телевизор «ROLSEN» - 1,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></li> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul>
32	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Учебная мастерская КМО № 356 , учебный корпус ТЭФ:</i></li> <li>- манекены женские - 6,</li> <li>- манекен детский - 1,</li> <li>- манекен мужской - 1,</li> <li>- гипсовые геометрические фигуры - 5,</li> <li>- предметы быта - 7,</li> <li>- мольберты - 15,</li> <li>- драпировки различных фактур и цветов.</li> <li><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></li> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul>
33	Методика организации творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>
34	Диагностика художественного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>
35	Организация исследовательской деятельности в системе дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> <li><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></li> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>

36	Специальное рисование	<p><i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i>  мольберт – 25,  - доска – 1,  - фотософиты - 1,  - стеллаж для хранения работ – 1.</p> <p><i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i>  мольберт – 60,  - доска - 1,  - фотософиты – 3,  - стеллаж для хранения работ - 4.</p> <p><i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ</i>  мольберт – 30,  - доска - 1,  - фотософиты - 2,  - стеллаж для хранения работ - 2.</p>
37	Народные художественные промыслы	<p><i>Учебная мастерская КМО № 356, учебный корпус ТЭФ:</i>  - манекены женские - 6,  - манекен детский - 1,  - манекен мужской - 1,  - гипсовые геометрические фигуры - 5,  - предметы быта - 7,  - мольберты - 15,  - драпировки различных фактур и цветов.</p> <p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i>  - мультимедиа проектор – 1,  - ноутбук "Samsung" - 1,  - экран – 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i>  - телевизор «ROLSEN» - 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i>  - телевизор «ROLSEN» - 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i>  - меловая доска-1 ,  - мультимедиа проектор – 1,  - ноутбук "Samsung" - 1,  - экран – 1,  - колонки – 2,  - интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</p>
38	Современное искусство	<p><i>Учебная мастерская КМО № 356, учебный корпус ТЭФ:</i>  - манекены женские - 6,  - манекен детский - 1,  - манекен мужской - 1,  - гипсовые геометрические фигуры - 5,  - предметы быта - 7,  - мольберты - 15,  - драпировки различных фактур и цветов.</p> <p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i>  - мультимедиа проектор – 1,  - ноутбук "Samsung" - 1,  - экран – 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i>  - телевизор «ROLSEN» - 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i>  - телевизор «ROLSEN» - 1,  - колонки – 2</p> <p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i>  - меловая доска-1 ,  - мультимедиа проектор – 1,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul>
39	Экспозиционно-выставочный дизайн	<p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>
40	История дизайна, науки и техники	<p><i>Учебная мастерская КМО № 356 , учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- манекены женские - 6,</li> <li>- манекен детский - 1,</li> <li>- манекен мужской - 1,</li> <li>- гипсовые геометрические фигуры - 5,</li> <li>- предметы быта - 7,</li> <li>- мольберты - 15,</li> <li>- драпировки различных фактур и цветов.</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 267, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меловая доска-1 ,</li> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2,</li> <li>- интерактивная система Smart со встроенным проектором - 1.</li> </ul>
41	Основы дизайна	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
42	Основы композиции/Формальная композиция	<p><i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус №1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт – 30,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты - 2,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 2.</li> </ul> <p><i>Учебная мастерская по скульптуре № 362, уч. корп. №1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы для хранения пластилина, инструментов – 1,</li> <li>- печи муфельные для обжига глины – 1,</li> <li>- шкаф для хранения работ – 1,</li> <li>- скелет – 1,</li> <li>- материалы для лепки: пластилин скульптурный – 60 кг,</li> <li>- плоскогубцы – 2,</li> <li>- молоток – 6,</li> </ul>

		- электрический гончарный круг -1, - скульптурные станки -3.
43	Цветоведение/ Основы колористики	<i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2 <i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i> - телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2
44	Шрифты/Алфавиты	<i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i> - мультимедиа проектор – 1, - ноутбук "Samsung" - 1, - экран – 1, - колонки – 2 <i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i> - телевизор «ROLSEN» - 1, - колонки – 2
45	Техника живописных материалов/Техника масляной живописи	<i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i> мольберт – 25, - доска – 1, - фотософиты - 1, - стеллаж для хранения работ – 1. <i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i> мольберт – 60, - доска - 1, - фотософиты – 3, - стеллаж для хранения работ - 4. <i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ</i> мольберт – 30, - доска - 1, - фотософиты - 2, - стеллаж для хранения работ - 2.
46	Техника графики/Графический язык рисунка	<i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i> - маркерная доска - 1, - компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10, - ПС "Компас". <i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i> - маркерная доска - 1, - компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10, - "ПС "Компас".
47	Линейно-конструктивный рисунок/Копирование работ мастеров	<i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i> - маркерная доска - 1, - компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10, - ПС "Компас". <i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i> - маркерная доска - 1, - компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10, - "ПС "Компас".
48	Декоративная живопись/Живописные материалы	<i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i> - маркерная доска - 1, - компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10, - ПС "Компас".



		<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
49	Педагогическая графика/ Педагогический дизайн	<p><i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 25,</li> <li>- доска – 1,</li> <li>- фотософиты - 1,</li> <li>- стеллаж для хранения работ – 1.</li> </ul> <p><i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 60,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты – 3,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 4.</li> </ul> <p><i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 30,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты - 2,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 2.</li> </ul>
50	Компьютерная графика/Компьютерная визуализация средовых объектов	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
51	Компьютерные технологии в ИЗО/ Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
52	Актуальные проблемы методики преподавания изобразительного искусства/ Внеклассная работа по изобразительному искусству	<p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>
53	Перспектива	<p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>

54	Организация научных исследований и методики преподавания изобразительного искусства/Методы и средства исследования	<p><i>Лекционная аудитория № 457, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедиа проектор – 1,</li> <li>- ноутбук "Samsung" - 1,</li> <li>- экран – 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul> <p><i>Лекционная аудитория № 268, уч. корпус №ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор «ROLSSEN» - 1,</li> <li>- колонки – 2</li> </ul>
55	Дизайн-проектирование/Фирменный стиль	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
56	Книжная графика / Основы типографики	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
57	Рисунок пером / Техники изобразительного искусства	<p><i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 25,</li> <li>- доска – 1,</li> <li>- фотософиты - 1,</li> <li>- стеллаж для хранения работ – 1.</li> </ul> <p><i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 60,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты – 3,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 4.</li> </ul> <p><i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 30,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты - 2,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 2.</li> </ul>
58	Дизайн и компьютерные технологии / Основы веб-дизайна	<p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 351, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор i3, оперативная память 2 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- ПС "Компас".</li> </ul> <p><i>Кабинет информатики и вычислительной техники № 352, учебный корпус ТЭФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркерная доска - 1,</li> <li>- компьютер (процессор Celeron Core Duo, оперативная память 1 Гб DDR3, жесткий диск 320 Гб, монитор 19") - 10,</li> <li>- "ПС "Компас".</li> </ul>
59	Пленэрный практикум / Практикум по художественному конструированию	<p><i>Учебная мастерская № 269, уч. корпус ТЭФ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мольберт – 25,</li> <li>- доска – 1,</li> <li>- фотософиты - 1,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж для хранения работ – 1.</li> <li><i>Учебная мастерская № 456, уч. корпус ТЭФ</i></li> <li>мольберт – 60,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты – 3,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 4.</li> <li><i>Учебная мастерская № 453, уч. корпус ТЭФ</i></li> <li>мольберт – 30,</li> <li>- доска - 1,</li> <li>- фотософиты - 2,</li> <li>- стеллаж для хранения работ - 2.</li> <li><i>Природные и архитектурные объекты г. Кирова</i></li> </ul>
60	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Игровой спортивный зал № 108</i></li> <li>- волейбольные стойки – 2;</li> <li>- волейбольная сетка – 1;</li> <li>- мячи волейбольные МИКАСА – 7;</li> <li>- мячи баскетбольные – 6;</li> <li>- щит баскетбольный с кольцом – 2;</li> <li>- скамейки гимнастические – 4;</li> <li><i>Зал атлетической гимнастики № 106</i></li> <li>- тренажеры – 12;</li> <li>- шведская лестница – 1;</li> <li>- стол для армрестлинга – 1;</li> <li>- гантели – 12 шт.;</li> <li>- гиря – 19 шт.;</li> <li>- аудиомангитола – 1;</li> <li><i>Спортивный зал № 147</i></li> <li>- волейбольные стойки – 2;</li> <li>- волейбольная сетка – 1;</li> <li>- мячи волейбольные МИКАСА – 7;</li> <li>- мячи баскетбольные – 2;</li> <li>- щит баскетбольный с кольцом – 2;</li> <li>- скамейки гимнастические – 4;</li> <li><i>Зал спортивной аэробики № 115</i></li> <li>- зеркальная стенка – 1;</li> <li>- телевизор LG – 1;</li> <li>- музыкальный центр – 1;</li> <li>- скамейки гимнастические – 2.</li> </ul>