

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Вятский государственный гуманитарный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ВятГГУ
В.Т. Юнгблюд



«24» марта 2014
№ 2/12

**Образовательная программа высшего образования
(программа бакалавриата)**

44.03.05 Педагогическое образование
Русский язык, Литература

Квалификация

Академический бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Киров
2014



Содержание

1.1. Образовательная программа высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование» (далее – программа магистратуры), реализуемая ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», представляет собой систему документов, разработанную филологическим факультетом и утвержденную Ученым советом ВятГГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования и примерных образовательных программ.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»	4
1.3. Общая характеристика программы магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»	5
1.3.1. Цель (миссия) магистерской программы	5
1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» равна 120 зачетным единицам	6
1.4. Требования к абитуриенту.....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование».....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	7
3. Компетенции выпускника программы магистратуры, формируемые в результате ее освоения.....	9
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»	12
В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» и локальными актами ВятГГУ содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы магистратуры регламентируется:.....	12
4.1. Рабочий учебный план подготовки магистра и календарный учебный график... 12	12
4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (УМК)	12
4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента	13
4.3. Программы производственной практики	16
4.3.1. Программа производственной практики.....	16
4.3.2. Организация научно-исследовательской работы учащихся	16
5. Условия реализации программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» в ВятГГУ	17
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование».	20
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	21

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры	22
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	22

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование» (далее – программа магистратуры), реализуемая ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», представляет собой систему документов, разработанную филологическим факультетом и утвержденную Ученым советом ВятГГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования и примерных образовательных программ.

Программа магистратуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»

Нормативно-правовую базу разработки программы магистратуры составляют:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование высшего профессионального образования (ВПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» января 2011г. № 46;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;

- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная приказом Минобрнауки России от 17 сентября 2009г. № 337 (носит рекомендательный характер);
- Устав ВятГГУ;
- Положение об основной образовательной программе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 30.03.2012 г. № 211;
- Положение об учебно-методическом комплексе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152;
- Положение об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденное приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830;
- Положение об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;
- Положение об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденное приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;
- Положение об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденное приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397;
- Методические рекомендации по формированию ключевых общекультурных компетенций у студентов ВятГГУ, обучающихся по основным образовательным программам высшего профессионального образования, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85;
- Паспорта общекультурных компетенций для студентов ВятГГУ, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85.

1.3. Общая характеристика программы магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»

1.3.1. Цель (миссия) магистерской программы

Программа магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Программа магистратуры должна подготовить студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью и видами профессиональной деятельности. Программа магистратуры призвана

стимулировать интеллектуальное развитие личности студента, овладение им определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность, развитие индивидуальных психологических особенностей, развитие способностей к социальному взаимодействию и межкультурной коммуникации, формирование умения постоянного самосовершенствования в области филологического образования. Программа магистратуры способствует воспитанию гражданственности и социальной ответственности, толерантности, трудолюбия, стремления к совершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования, развитию творческого мышления и общей культуры студентов.

1.3.2. Срок освоения программы магистратуры

Срок освоения программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование» составляет: по очной форме обучения 2 года.

1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» равна 120 зачетным единицам

1.4. Требования к абитуриенту

Лица, имеющие диплом бакалавра и желающие освоить данную программу магистратуры, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающих наличия соответствующих компетенций:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации;

способен логически верно строить устную и письменную речь;

способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

владеет основами речевой профессиональной культуры;

способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

владеет знаниями об истории и принципах литературной критики;

владеет приемами текстологического анализа;

готов к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Образование, социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Филологическое образование, социальная сфера, культура, межкультурная коммуникация, лингвистика и новые информационные технологии.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

профессионально-практическая;
научно-методическая;
научно-исследовательская;
организационно-управленческая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;

в области управленческой деятельности:

изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных управленческих задач;

использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

в области проектной деятельности:

проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;

проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

в области методической деятельности:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач;

использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов;

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение и формирование культурных потребностей и повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

3. Компетенции выпускника программы магистратуры, формируемые в результате ее освоения

Результаты освоения программы магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностями применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

1. способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

2. готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

3. способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

4. способен формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4);

5. способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

6. готов работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке (ОК-6);

7. способен строить свою деятельность в соответствии с нравственными, этическими и правовыми нормами (ОК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

общефессиональные (ОПК):

1.готов осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках (ОПК-1);

2.способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

в области педагогической деятельности:

1.способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

2.готов использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

3.способен формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

4.способен руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности:

5.способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

6.готов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);

7.готов самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

в области методической деятельности:

8.готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

9.готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

в области управленческой деятельности:

10.готов изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);

11.готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);

12.готов организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

13.готов использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13);

в области проектной деятельности:

14.готов к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

15.способен проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

16.готов проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

17.способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

18.готов разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

19.способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

20.готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

21.способен формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Выпускник должен обладать следующими специальными компетенциями (СК):

- владеет историко-литературным подходом к текущему процессу, умеет соотнести его с общими закономерностями развития русской литературы 20 века (СК-1);

- имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (СК-2);

-имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (СК-3);

- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (СК-4);

- способен показать многообразие творческих поисков писателей, поэтов и драматургов; знает эстетическую и идейно-философскую полифонию современной русской литературы (СК-5);

- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (СК-6).

Матрица соответствия формируемых компетенций составным частям образовательной программы размещена в приложении 2 программы магистратуры.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» и локальными актами ВятГГУ содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы магистратуры регламентируется:

- рабочими учебными планами (РУП) бакалавра с учетом его профиля (по каждой форме обучения);
- УМК учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), включающими рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств;
- материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся;
- программами учебных и производственных практик;
- годовым календарным учебным графиком;
- паспортами компетенций;
- программой и материалами государственной итоговой аттестации;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Рабочий учебный план подготовки магистра и календарный учебный график

РУП и календарный учебный график по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование *профиль «Литературное образование»* утверждены на заседании Ученого совета ВятГГУ. Протокол № 1 от 23.01.14 г. Регистрационный номер 1447/4 от 17.01.2014.

Рабочий учебный план разработан в соответствии с Положением об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (УМК)

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО полностью обеспечена учебно-методической документацией (приложение 3 программы).

УМК разработаны в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, утвержденным приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152.

4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – это познавательная деятельность, выполняемая студентами самостоятельно, под руководством преподавателя и по заранее составленной программе или инструкции с учетом психологических особенностей, личных интересов и планов студентов, в рамках требований учебных программ.

Самостоятельная работа студентов по программе магистратуры организуется в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830

Объем самостоятельной работы бакалавров по учебным дисциплинам (модулям) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование составляет в среднем 74 %.

Самостоятельная работа организуется в следующих формах: Самостоятельная работа осуществляется в различных формах, выделенных для каждого типа (аудиторной и внеаудиторной) и соответствующего вида (общей, групповой, индивидуальной, по выбору студента):

1. Аудиторная:

а) общая:

- работа на лекции: составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе семинара: выступление с докладом, рефератом, подготовка конспектов выступлений, рефератов, выполнение заданий;
- практические занятия: действие в соответствии с инструкциями и методическими указаниями;
- самостоятельное решение задач;
- контрольная работа, проверочная работа, тест – письменное выполнение;
- перевод текстов с иностранных языков;
- самостоятельная отработка практических навыков с использованием алгоритмов отработки, таблиц, видеоматериалов;
- самостоятельное решение ситуационных задач с использованием условий из задачников, имеющихся в кабинете;

- составление задач с представлением эталонов ответов.

б) групповая:

- деловая игра;
- коллективное обсуждение докладов, рефератов;
- работа в малых группах (решение ситуационных задач, разыгрывание ситуаций, мини-конференции и т. д.);
- проектная деятельность.

2. Внеаудиторная:

а) общая:

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- аннотирование книг, статей;
- работа с первоисточниками;
- подготовка конспектов выступлений на семинаре;
- углубленный анализ научно-методической литературы, проведение эксперимента;
- УИРС и НИРС при выполнении самостоятельной, контрольной, курсовой и выпускной квалификационной работ;
- изучение нормативных документов по заданной теме;
- выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики;
- выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, предусматривающих решение задач, выполнение упражнений и т. п. и выдаваемых на практических занятиях;
- перевод текстов с иностранных языков;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к зачету и аттестациям;
- подготовка к экзамену;
- написание реферата (эссе) по заданной проблеме.

б) групповая:

- подготовка бесед-лекций по актуальным темам;
- разработка сценариев деловых игр;
- изготовление наглядных пособий;
- проектная деятельность.

в) индивидуальная:

- анализ конкретной ситуации с подготовкой аналитической записки;
- выполнение заданий поисково-исследовательского характера;
- выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики;
- написание реферата (эссе) по заданной проблеме;

- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;

- подготовка тематических обзоров по периодике;
- выполнение дипломных работ;
- выполнение расчетно-графической работы;
- выполнение курсовой работы или проекта;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме;
- оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, актуальной тематики, слайдового сопровождения докладов;
- подготовка бесед-лекций по актуальным темам;
- подготовка графических диктантов, кроссвордов, глоссариев;
- изготовление наглядных пособий;
- разработка анкет, сценариев, интервью, программ опроса, моделей, проектов и т. д.
- выполнение домашнего задания по спорным и проблемным вопросам;
- создание портфолио.

г) по выбору студента:

- подготовка и участие в научных студенческих конференциях, семинарах, олимпиадах;
- изучение дополнительной литературы по теме;
- публикация статьи в научном журнале;
- практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме;
- написание реферата, доклада, эссе (студенту предоставляется право выбора темы);
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- аналитический разбор научной публикации;
- изготовление наглядных пособий;
- выполнение домашнего задания по спорным и проблемным вопросам;
- создание портфолио.

Структура, содержание и методические рекомендации по самостоятельной работе магистранта отражены в УМК учебной дисциплины (модуля.)

4.3. Программы производственной практики

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»* раздел образовательной программы магистратуры «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

Программа магистратуры предусматривает следующие виды практики:

- педагогическая в объеме 9з.ед.;
- научно-педагогическая в объеме 9з.ед.;
- научно-исследовательская в объеме 12з.ед..

Программы практик разработаны в соответствии с требованиями Положения об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденного приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397

4.3.1. Программа производственной практики

При реализации данной программы магистратуры предусматриваются следующие виды педагогических практик (приложение 4 программы):

4.3.2. Организация научно-исследовательской работы учащихся

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование»* научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и целями данной магистерской программы.

Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения

№ п/п	Вид научно–исследовательской работы магистранта	Этапы работы	Форма контроля
	Магистерская диссертация (Выпускная квалификационная работа)	1. Составление плана и библиография по теме исследования 2. Изучение теоретических источников по проблеме и написание 1 главы 3. Организация опытно-экспериментальной работы. Апробация разработанных материалов. Написание 2 главы. 4. Апробация материалов диссертации.	1. Консультации с научным руководителем 2. Участие в научно-исследовательском семинаре кафедры 3. Презентация доклада на студенческой научно-практической конференции 4. Сообщение об итогах работы на заседании кафедры 5. Защита магистерской диссертации

5. Условия реализации программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» в ВятГГУ

**Образовательные технологии*

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 29,9 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 40,1 % аудиторных занятий.

****Кадровое обеспечение программы магистратуры***

Ресурсное обеспечение программы магистратуры формируется на основе требований к условиям реализации программы магистратуры, определяемых ФГОС ВПО и с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Реализация программы подготовки магистров обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической работой (100%).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и(или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры – 100 %.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора науки(или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры – 50 %.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих ученую степень кандидата наук – 50 %.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере 75 %.

****Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса***

Программа магистратуры обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям.)

Реализация данной программы обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» (приложение 5 программы).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в соответствии с требованиями ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование».

****Материально-техническое обеспечение учебного процесса***

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

ВятГГУ (филологический факультет) создает необходимые условия для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

**** Воспитательную деятельность обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» регламентируют следующие документы:***

- сборник нормативных и методических материалов «Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете» в 4 частях;
- положение и должностные инструкции, регламентирующие организацию воспитательной работы;
- Программа воспитательной работы, утвержденная ученым советом факультета;
- Календарный план воспитательной работы на год, утверждённый деканом факультета.

**** Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы со студентами:***

- сайт <http://vkontakte.ru/club461958> (ВКонтакте «СтудсоветВятГГУ»), электронный адрес: kaf_perevod@vshu.kirov.ru;
- факультетская газета «Языковой барьер»;
- стенд актива студсовета;
- информационные бюллетени;
- афиши.

**** Перечень студенческих общественных организаций, объединений:***

- профсоюзная организация студентов;
- студенческий совет;
- студенческие клубы;
- кружки.

****Основные направления воспитательной работы:***

- развитие духовно-нравственной и гражданско-правовой культуры студентов;
- развитие профессионально-трудовой культуры студентов и формирование навыков учебной работы;
- развитие потребности в здоровом образе жизни и укрепление здоровья студентов;
- развитие студенческого самоуправления на факультете и в общежитии;
- индивидуальная работа со студентами;
- формирование навыков и умений планирования и организации научной и общественной деятельности.

**** Специальная профилактическая работа:***

- психолого-педагогическая поддержка, обеспечиваемая профессорско-преподавательским составом;
- мероприятия по профилактике табакокурения, наркотической, алкогольной и иных видов зависимостей, в т. ч. лекции и круглые столы;
- мероприятия по формированию толерантного сознания и профилактике экстремизма, в т. ч. лекции и круглые столы.

**** Социально-бытовые условия студентов:***

- количество студентов данного направления подготовки, обеспеченных общежитием – 0;
- предоставление материальной поддержки студентам – 0;
- предоставление социальной стипендии – 0.

Конкретная информация об организации воспитательной работы по направлению подготовки отражается в ежегодном отчете факультета.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование».

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование», Типовым положением о вузе и локальными актами ВятГГУ оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе осуществляется в соответствии:

- 1) с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71;
- 2) Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;
- 3) Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;
- 4) Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов очной формы обучения ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 13.10.2011 г. № 654.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов по программе магистратуры осуществляется в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине определены в УМК учебной дисциплины, по практике – в программе практики.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы магистратуры разработаны и утверждены фонды оценочных средств.

Материалы, содержащие контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, примерную тематику курсовых работ и проектов, рефератов и т.п., включены в учебно-методические комплексы учебных дисциплин и программы практик.

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для направления подготовки магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» разработаны Е. О. Галицких, утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «16» марта 2011 г., протокол № 8.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту магистерской выпускной квалификационной работы;

Методические рекомендации по подготовке и защите магистерских выпускных квалификационных работ для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» разработаны В. А. Поздеевым, утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «06» февраля 2012г., протокол № 8.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Мониторинг образовательной программы осуществляется на основании «Положения о внутривузовском контроле качества образовательного процесса».

Положение об организации самостоятельной работе студентов в ВятГГУ.

Программа подготовки магистров 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное образование» рассмотрена на заседании Ученого совета филологического факультета «22» января 2014 г., протокол № 1.

Декан филологического факультета

К.С. Лицарева

**Перечень УМК учебных дисциплин (модулей) в соответствии
с рабочим учебным планом**

№п/п	Название УМК	Автор	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1.	Методология и методы научного исследования	Останина О.А.	Педагогики	Ф 12/24 15.06.2012
2.	Современные проблемы науки и образования	Чернова С.А.	Философии и социологии	Ф 12/60 15.06.2012
3.	Иностранный язык	Тютюнник И.А.	Иностранных языков неязыковых специальностей	Ф 20/ 49 от 08.02.2012
4.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Караваев Н.Л.	Информатики и методики обучения информатике	Ф 30/17 от 14.12.2011
5.	Педагогика и психология профилизации общеобразовательной и высшей школы	Измайлов А.М.	Педагогики	Ф 4/18 15.06.2012
6.	Инновационные процессы в образовании	Измайлов А.М.	Педагогики	Ф 4/44 от 15.04.2013
7.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Савинова С.В.	Педагогики	Ф 36/21 от 30.12.2011
8.	Деловой иностранный язык	Тютюнник И.А.	Иностранных языков неязыковых специальностей	Ф 20/61 20.02.2012
9.	Научные основы преподавания литературы в современной школе		Русской и зарубежной литературы	
10.	Проблема историзма в русской литературе XX века	Черниговский Д. Н.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/17 от 25.06.2013
11.	Актуальные вопросы современной теории литературы	Лицарева К.С.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/6 от 22.06.2012
12.	История и методология	Черниговский Д.Н.	Русской и зарубежной	Ф 8/10 от 30.06.2012

	литературоведческих исследований		литературы	
13.	Проблемы русского классического реализма	Черниговский Д. Н.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/18 от 25.06.2013
14.	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	Маслова А. Г.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/65 от 27.09.2013
15.	Социально-философская фантастика в русской прозе XX века	Ануфриев А. Е.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/40 от 02.09.2013
16.	Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века	Ануфриев А. Е.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/53 от 05.09.2013
17.	Теория экранизации: язык кино и язык литературы	Валова О. М.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/39 от 27.08.2013
18.	Театр как средство литературного образования	Валова О. М.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/23 от 28.06.2013
19.	Мифопоэтика Серебряного века	Загвоздкина Т. Е.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/66 от 27.09.2013
20	Литература и культура Серебряного века		Русской и зарубежной литературы	
21	Филологические аспекты теории коммуникации	Кобелева Е. А.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/57 от 17.09.2013
22	Основы семиотики	Маслова А. Г.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/64 от 27.09.2013
23	Русский литературный постмодернизм	Лицарева К. С.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/63 от 27.09.2013
24	Массовая литература конца XX-начала XXI века	Лицарева К. С.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/62 от 27.09.2013
25	Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков	Черниговский Д. Н.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/19 от 25.06.2013
26	Текстология литературы XVIII - XIX веков	Черниговский Д.Н.	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/24 от 28.06.2013

Виды практики и сведения о программах практик

№ п/п	Вид практики	Автор программы практики	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1	педагогическая	Е. А. Кобелева	Русской и зарубежной литературы	01/04-03 от 27.04.2012

Сведения о местах проведения педагогической практики

№ п/п	Вид практики	Название предприятия (учреждения, организации, с которыми вуз имеет заключенные договоры)	Реквизиты договора
1.	педагогическая	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	

Виды научной практики и сведения о программах научных практик

№ п/п	Вид научной практики	Автор программы практики	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1	Научно-педагогическая	Е. О. Галицких	Русской и зарубежной литературы	01/04-01 от 27.04.2012
2	Научно-исследовательская	А. Е. Ануфриев	Русской и зарубежной литературы	01/04-02 от 27.04.2012

Сведения о местах проведения научной практики

№ п/п	Вид научной практики	Название предприятия (учреждения, организации, с которыми вуз имеет заключенные договоры)	Реквизиты договора
1	Научно-педагогическая	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	
2	Научно-исследовательская	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	

Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины или модуля по РУП	Учебно-методическое и информационное обеспечение
1	Методология и методы научного исследования	1. Светлов В.А.История научного метода: учеб. пособие.- М., 2008
2	Современные проблемы науки и образования	1. Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы: учебник.- М., 2007 2. Юлов, В. Ф. История и философия науки : учеб. пособие/ В. Ф. Юлов. - Киров: Изд-во СПбГУП, 2007.-579 с.
3	Иностранный язык	1. Восковская, Анжела Сергеевна. Английский язык для вузов: учеб. пособие / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. – Изд. 2-е, доп. И перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 350 с. 2. Меркулова, Ирина Александровна. Немецкий язык = LernensieDeutsch! : учеб. пособие для студ. неязыковых спец. Очной формы обучения / И. А. Меркулова. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. – 94 с. 3. Григорьева В.С., Кажанова З.Н. Говори по-немецки! Упражнения и задания. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=68276&p_rubr=2.2.73.3 4. Коньгина Г.И., Портнихина Н.А., Селезнева Е.С. Английский язык. Часть I: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=65483&p_rubr=2.2.73.3 5. Коньгина Г.И., Портнихина Н.А., Селезнева Е.С. Английский язык. Часть II: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=65482&p_rubr=2.2.73.3
4	Компьютерные технологии в науке и образовании	1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с. 2. Степанов А. Н. Информатика : учеб. пособие для студ. вузов / А. Н. Степанов. -5-е изд. -СПб.: Питер, 2007.-765 с.
5	Педагогика и психология профилизации общеобразовательной и высшей школы	1. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования: учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2010. - 400 с.
6	Инновационные процессы в образовании	1. Звонников, Виктор Иванович. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с.

		2. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 368 с.
7	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Информационные технологии: учебник / под ред. В. В. Трофимова. – М.: Юрат – Издат, 2009 2. Максимов Н. В. Современные информационные технологии. – М.: Форум, 2010
8	Деловой иностранный язык	1. Буданов С. И., Борисова А. А. Деловой английский язык / BusinessEnglish: учеб. пособие. – М.: Эксмо, 2007 . 2. Буданов С. И., Триц О. Н. Деловой немецкий язык / Geschäftsdeutsch: учеб. пособие. – М.: Эксмо, 2007 . 3. Маркушевская Л.П., Волкова С.Л. Деловое письмо: учебное пособие. Иностраный для гуманитариев - английский http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=69270&p_rubr=2.2.73.3
9	Научные основы преподавания литературы в современной школе	1. Кобелева, Елена Аркадьевна. Теория и методика обучения литературе: учеб.-метод. пособие / Е. А. Кобелева. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. - 185 с. 2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учеб. пособие. - Эксмо, 2007 .
10	Проблема историзма в русской литературе 20 века	1. История русской литературы 20 века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 776 с.
11	Актуальные вопросы современной теории литературы	1. Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. - М. : Академия, 2009. 2. Основы теории литературы: учебно-методическое пособие http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=8522
12	История и методология литературоведческих исследований	1. Введение в литературоведение: учеб. для студ. вузов / под общ. ред. Л. М. Крупчанова. - 2-е изд., испр. - М. : ОНИКС, 2007.
13	Проблемы русского классического реализма	1. История русской литературы 19 века. В 3 Ч. Ч.2 (1840-1860 годы): учеб. пособие / под ред. В. И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 524 с.
14	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	1. История русской литературы XX века. В 4 кн. Кн. 2. 1910-1930 годы. Русское зарубежье: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М. : Высш. шк., 2005. - 320 с. 2. Бушлакова Т. П. Литература русского зарубежья: курс лекций. – М.:Высшая школа, 2009. 3. Тернова Т.А. Современный литературный процесс: учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_frubr=1.5&p_mode=1&p_rid=59562&p_rubr=2.2.73.7

15	Социально – философская фантастика в русской прозе 20 века / Тенденции в развитии русской поэзии первой половины 20 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. История русской литературы 20 века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 776 с. 2. Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2009.
16	Теория экранизации: язык кино и язык литературы / Театр как средство литературного образования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учеб. для вузов / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академ. Проект : Мир, 2007. - 512 с.
17	Мифопоэтика Серебряного века / Литература и культура Серебряного века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины 20 века (советский период): учеб. пособие. – М. Академия, 2001 2. Смирнова Л. А. Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник. – М.: Лаком- книга, 2001 3. Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2009 .
18	Филологические аспекты теории коммуникации / Основы семиотики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алефиренко, Николай Федорович. Теория языка: вводный курс: учеб. пособие для студ. филолог. спец. вузов / Н. Ф. Алефиренко. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 384 с. 2. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык, Природа, Культура: учеб. пособие / Н. Б. Мечковская. М.: «Академия», 2007. – 432 с.
19	Русский литературный постмодернизм / Массовая литература конца 20 нач. 21 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Черняк М. А. Современная русская литература: учеб. пособие. – М.: САГА: ФОРУМ, 2004. – 336 с. 2. Зайцев В. А. История русской литературы второй половины 20 века: учебник. – М.: Высш. школа. 2004.- 455 с. 3. Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учеб. пособие. – М.: Академия, 2011.
20	Герменевтика текстов литературы 18-19 веков / Текстология литературы 18-19 веков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кармин А. С. Культурология: учебник. – СПб.: «Лань», 2009. – 928 с. 2. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2008 г. 3. Матюшкин А.В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста: учебное пособие http://window.edu.ru/window/catalog?p_frubr=1.5&p_mode=1&p_ri

		<p>d=63608&p_rubr=2.2.73.7</p> <p>4. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: Учебное пособие.</p> <p>http://window.edu.ru/window/library?p_mode=1&p_rid=64249&p_rubr=2.2.73.7</p>
--	--	---

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины или модуля по РУП	Материально-техническое обеспечение
1.	Методология и методы научного исследования	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
2.	Современные проблемы науки и образования	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
3.	Иностранный язык	Мультимедийный класс (к. 218, уч. корп. 1): Учебных посадочных мест – 14, проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
4.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Мультимедийный класс (к. 130, уч. корп. 1): Учебных посадочных мест – 14, проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
5.	Педагогика и психология профилизации общеобразовательной и высшей школы	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
6.	Инновационные процессы в образовании	Компьютерный класс (к. 140, уч. корп.1). Учебных посадочных мест – 14 (блок системный Celeron 466/32), прибор Хаб, Кабинет немецкого языка: телевизор, cd-проигрыватель, видеомагнитофон, терминал цифровой, Лаборатория устной речи (к. 246, уч. корп. 2). Учебных посадочных мест – 16 Мультимедийный класс (к. 207, уч. корп. 2): проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex,

		телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
7.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
8.	Деловой иностранный язык	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
9.	Научные основы преподавания литературы в современной школе	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
10.	Проблема историзма в русской литературе XX века	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
11.	Актуальные вопросы современной теории литературы	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
12.	История и методология литературоведческих исследований	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
13.	Проблемы русского классического реализма	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
14.	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
15.	Социально-философская фантастика в русской прозе XX века	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое

		оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
16.	Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
17.	Теория экранизации: язык кино и язык литературы	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
18.	Театр как средство литературного образования	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
19.	Мифопоэтика Серебряного века	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
20	Литература и культура Серебряного века	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
21	Филологические аспекты теории коммуникации	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
22	Основы семиотики	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
23	Русский литературный постмодернизм	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.

24	Массовая литература конца XX-начала XXI века	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
25	Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
26	Текстология литературы XVIII -XIX веков	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.

Аннотированные программы учебных дисциплин

Перечень аннотированных программ учебных дисциплин
подготовки магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование профиль «Литературное
образование»

М.1 Общенаучный цикл

Базовая часть

Учебная дисциплина *Методология и методы научного исследования*

Компетенции: ОК-1, 2, 3, 5; ОПК-2; ПК-4, 5, 6, 7, 8

Учебная дисциплина *Современные проблемы науки и образования*

Компетенции: ОК-1, 2, 3, 5; ОПК-2; ПК-4, 5, 6, 7, 8, 17, 19

Вариативная часть

Дисциплины, устанавливаемые вузом

Учебная дисциплина *Иностранный язык*

Компетенции: ОК -6, ОПК-1; ПК-13, 15, ПК-21

Учебная дисциплина *Компьютерные технологии в науке и образовании*

Компетенции: ОК-4, 5; ПК-2, 7, 20

Дисциплины по выбору студента

Учебная дисциплина *Педагогика и психология профилизации
общеобразовательной и высшей школы*

Компетенции: ОК-3; ПК-1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 16

Учебная дисциплина *Проектирование и экспертиза образовательных
систем*

Компетенции: ОПК-2; ПК-1, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 21

М.2 Профессиональный цикл

Базовая часть

Учебная дисциплина *Инновационные процессы в образовании*

Компетенции: ОК-3; ПК-1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16

Учебная дисциплина *Информационные технологии в профессиональной
деятельности*

Компетенции: ОК-4, 5; ПК-2, 3, 15, 20

Учебная дисциплина *Деловой иностранный язык*

Компетенции: ОК-1, 5, 6; ОПК-1; ПК-21

Вариативная часть **Дисциплины, устанавливаемые вузом**

Учебная дисциплина *Научные основы преподавания литературы в современной школе*

Компетенции: ОК-2, 3, 7; ОПК-2; ПК-1, 8, 9, 12, 15, 16; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Проблематика курса ориентирована на использование последних достижений гуманитарных исследований. В частности, интерпретация в современной методологии рассматривается не как конечный продукт понимания текста, а как деятельность, которая представляет собой творческое взаимодействие личностей автора и интерпретатора, основанное на диалоге между ними (через художественный текст), имеющее своей целью освоение и истолкование содержательности текста. На основе данного взаимодействия формируется готовность к осуществлению интерпретационной деятельности, которая рассматривается с широких филолого-педагогических позиций, используя достижения лингвистики, литературоведения, герменевтики, риторики, философии. Особое внимание обращается на способы и формы «человека интерпретирующего», на органичное сочетание литературоведческих, герменевтических и риторических действий, на воспитание речевой и профессиональной культуры специалиста-филолога нового поколения.

Учебная дисциплина *Проблема историзма в русской литературе XX века*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

В русской литературе XX века происходит утверждение принципов историзма. Историзм предполагает художественное освоение конкретного исторического содержания эпохи, ее неповторимого облика и колорита: предметом изображения становятся тенденции общественного развития, раскрывающиеся в общенародных событиях и индивидуальных судьбах персонажей. В данном курсе принцип историзма рассматривается на примере исторических романов 20-30-х годов. Студенты знакомятся с концепциями исторического процесса в романах А. Чапыгина «Разин Степан», В. Шишкова «Емельян Пугачев», А. Веселого «Гуляй, Волга!», Е. Федорова «Каменный пояс», А. Новикова-Прибоя «Цусима», А. Толстого «Петр I», М. Алданова «Чертов мост», «Заговор» и др. Анализ проблематики и поэтики данных произведений позволяет делать вывод о том, что «социальный заказ» на исторические произведения в 20-30 годы совпал с закономерным интересом к прошлому. Темы созидательной силы народа, русской воинской славы, изображение выдающихся государственных деятелей, творцов нации и культуры по праву заняли важное место в литературе этого периода. Уровень достоверности или степень конформизма определялась художественным даром и нравственными установками писателей.

Учебная дисциплина *Актуальные вопросы современной теории литературы*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 17, 21; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Представить широкий спектр определений, терминов и понятий теоретической и исторической поэтики, ввести термины и понятия, еще не ставшие традиционными. Литературоведческая проблематика: природа литературного творчества и художественного произведения, его структура, литературные роды и жанры, закономерности литературного процесса, литературная коммуникация, стиль литературного произведения.

Учебная дисциплина *История и методология литературоведческих исследований*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Системный подход к анализу художественной литературы. Понятие системы. Авторская художественная система. Системные принципы. Специфика литературоведческого исследования. Понятие научного метода. Типология литературоведческих методов. Культурно-историческая школа. Развитие школы за рубежом и в России. Мифологическая школа. Неомифологи. Сравнительно-историческая школа. Учение об интертексте. Психологическая школа за рубежом и в России. Психоанализ и литература. Критика фрейдизма. Социологическая школа за рубежом, в дореволюционной России и в СССР. Формальная школа. Имманентный анализ искусства. Формализм за рубежом и в СССР. Младоформализм. Синтез формального и социологического методов. Семиотическая школа. Пражская школа. Функциональный подход. Московско-тартуская школа. Понятие герменевтики. Основные закономерности восприятия литературы. Историко-функциональный метод изучения литературы.

Учебная дисциплина *Проблемы русского классического реализма*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Понятие о реалистическом и романтическом типах творчества. Типы русского реализма; концепции У. Р. Фохта, М. Т. Пинаева. Философско-эстетические принципы реализма, специфика художественного детерминизма, течения и типологические разновидности. Реалистическая типизация. Актуальные проблемы изучения метода.

Преобладание эпического (разного типа) начала в реализме второй половины XIX века. Романное творчество, новеллистическая и очерковая литература, процессы циклизации романов, рассказов, очерков. Новое освоение народно-поэтических традиций, проблемы народности, гражданственности, моральной ответственности за судьбы России и ее народа в реализме.

Зарождение реализма в русском литературном процессе 18-19 веков в соотнесении с принципами классицизма, предромантизма и романтизма. «Натуральная школа» как начальный этап развития реализма в русской литературе. Понятие «критический реализм», ограниченность понятия. Классический реализм второй половины XIX века: социально-демократический (Н. Г. Чернышевского и его школы, Н. А. Некрасова и его школы), социально-психологический (И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, А. Н. Островского и его школы), социальный и этико-философский (Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, Н. Г. Лескова, позднего А. Ф. Писемского, А. П. Чехова). Приемы психологического анализа в классическом реализме. «Тайный» психолог И.С.Тургенев. Реализм «в высшем смысле» («христианский реализм») в творчестве Ф.М.Достоевского. «Диалектика души» Л.Толстого. Символический реализм А.П.Чехова. Реалистический гротеск (Салтыков-Щедрин).

Реализм и натурализм. Реализм, обогащенный романтической субъективностью (В.Г.Короленко). Реализм и модернизм.

Учебная дисциплина *Литература русского зарубежья в современном литературном процессе*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Влияние событий революции 1917 года и гражданской войны на судьбы творческой интеллигенции России. «Великий исход» из России и его последствия для русской литературы и культуры. Центры русского рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Прибалтика, Белград, Харбин.

Историческая миссия русской эмиграции в понимании ведущих деятелей литературы и культуры первой волны. Цели и задачи, поставленные первой волной эмиграции перед собой.

Литература русского зарубежья и литература метрополии.

Этапы развития литературы русского зарубежья первой волны. Периодика. Альманахи. Сборники. Литературные издательства. Книжное дело. Литературные объединения, кружки, салоны.

Политическое расслоение русской эмиграции. Идеологическое влияние «сменовеховства» и евразийства на литературу зарубежья. Попытки объединения писателей русского зарубежья. Образование «Союза писателей и журналистов» (1920). Всеэмигрантский писательский съезд в Белграде в 1928 г.

Появление наряду с произведениями писателей старшего поколения первых литературных опытов молодых прозаиков и поэтов. Понятие «незамеченного поколения».

Связь с культурой «серебряного века» и западноевропейскими литературами.

Публицистика и литературная критика русского зарубежья.

Споры об отношениях «ветвей» русской литературы. Полемика 1926-1933 гг. о русской литературе в иноязычной среде. Дискуссии о «новой» литературе и путях развития литературы молодого поколения русской эмиграции.

Дисциплины по выбору студента

Учебная дисциплина *Социально-философская фантастика в русской прозе XX века*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-2; ПК-5, 7, 21; СК-2, 4, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Цель данного курса – рассмотреть эволюцию жанров социально-философской фантастики в русской литературе XX века в связи с литературным процессом как у нас в стране, так и за рубежом. В процессе чтения этого курса раскрывается своеобразие утопического мышления, формы его выражения, метажанровый характер у утопий и антиутопий, объясняется природа возникновения, особенности становления и пути развития данных жанров, показываются модели будущего в ряде утопий и антиутопий XX века, вырабатывается стратегия анализа данных жанров, выявляются формы повествования в утопиях и антиутопиях, их стилевые доминанты.

В данном курсе анализируются как известные, так и совсем не изучавшиеся исследователями произведения социально-философской фантастики. Это рассказы, повести, романы и трактаты В. Брюсова, А. Куприна, А. Платонова, М. Булгакова, С. Шарапова, К. Мережковского, А. Чаянова, А. Красницкого, С. Соломина, Н. Олигера, С. Бельского, М. Козырева, Е. Зозули и др.

В результате знакомства с данным курсом студенты приходят к выводу о том, что эволюция жанров социально-философской фантастики представляет собой сложный, противоречивый и диалектический процесс: структура произведений указанных жанров испытывает «диффузионные» влияния: наряду с антиутопическим дискурсом широко вводятся условные художественные формы: символ, аллегория, гротеск, пародийные приемы. Это позволяет создать модель будущего, которая объединяет философско-эстетические искания всех писателей, обращавшихся к жанрам социально-прогностической фантастики.

Учебная дисциплина *Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-2; ПК-5, 7, 21; СК-2, 4, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

В данном курсе рассматриваются основные процессы, происходившие в русской поэзии 20-40-х годов XX века. Студенты знакомятся с поздним творчеством А. Блока, В. Брюсова, Ф. Сологуба, Н. Гумилева. Анализируется творчество поэтов, входившие в различные литературные объединения: пролетарские поэты (М. Герасимов, А. Гастев, В. Кириллов, И. Садофыв),

крестьянские поэты (С. Есенин, С. Клычков, Н. Клюев, А. Ганин), поэты с идеологической ориентацией воспевания революции и гражданской войны (Э. Багрицкий, Н. Тихонов, М. Светлов, А. Жаров). Особое внимание уделяется творчеству поэтов, составивших славу и величие русской литературы XX века (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, С. Есенин, О. Мандельштам, Б. Пастернак, Н. Клюев). Анализ проблематики и жанрового многообразия произведений этих авторов позволяет сделать вывод о том, что трагические противоречия эпохи, духовные поиски человека и народа нашли в их творчестве наиболее полное и адекватное воплощение. В пределах этого курса рассматривается и поэтическое творчество военных лет (1941-1945 гг.). Показывается, как поэзия этого периода была проникнута идеями борьбы с фашизмом, защитой культурных и исторических ценностей (лирика А. Ахматовой, М. Исаковского, К. Симонова, А. Твардовского, О. Берггольц, С. Гудзенко, М. Дудина, М. Луконина, С. Орлова и др.). В заключительных лекциях делаются выводы о месте и значении русской поэзии 1-ой половины XX века в мировой литературе.

Учебная дисциплина *Теория экранизации: язык кино и язык литературы*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-2; ПК-5, 7, 19; СК-2, 4, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

«Экранизация: теория и история». Теория экранизации изучается как особая практика создания и восприятия текста, существующего на стыке двух художественных систем (литературы и кино) и по определению трансмедийного. На материале конкретных экранизаций художественных произведений исследуется механизм взаимодействия различных медиа, а также роль воспринимающего субъекта в этом взаимодействии. Задача курса – развивать у студентов-филологов навыки чтения трансмедийного текста (на примере экранизации), «визуальную грамотность» и способность оперировать категориями различных художественных систем при анализе текста и литературности в самом широком смысле.

Курс строится на базе отдельных «блоков» - теоретического (в котором студенты читают и анализируют работы по теории кино и экранизации отечественных и западных ученых) и нескольких «практических» (посвященных анализу отдельных экранизаций с составлением сюжетной структуры первоисточника и фильма по нему, с изучением системы персонажей и текстовых параллелей во всех произведениях, входящих в экранизационный комплекс).

Учебная дисциплина *Театр как средство литературного образования*

Компетенции: ОК-1, 2; ОПК-2; ПК-5, 7, 19, 21; СК- 2, 4, 6, 7

Краткое содержание учебной дисциплины

Данный курс предполагает изучение проблем драматургии, эстетики, герменевтики и театральной семиологии, постижение которых обогащает

литературное образование студентов. Театр как важнейшая художественная практика, с древних времен связанная с литературой, имеет свои специфические признаки. К числу основополагающих категорий курса относятся: *драматургия*, изучающая действия, персонажей, пространство и время, а также все вопросы, связанные с театральной практикой; *текст и дискурс*, основные компоненты и внутренние механизмы представления; *актер и персонаж*, способы воплощения характера на сцене; *театральные жанры и формы* в их историческом развитии; *режиссура* как способ донесения смысла и значения пьесы; *восприятие спектакля* с точки зрения публики.

Учебная дисциплина *Мифопоэтика Серебряного века*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-2; ПК-5, 7; СК-2, 4, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Специфика мифопоэтического сознания в русской литературе Серебряного века. Теория мифа в русской и западноевропейской философской и филологической науке XIX – XX веков. Современные тенденции теории мифа. Мифопоэтические аспекты в освещении культуры античности. Средневековья, Возрождения писателями и мыслителями Серебряного века. Проблема Восток-Запад и мифологема судьбы России. «Личностные» мифологемы жизни и творчества классиков русской литературы в интерпретации писателей рубежа XIX – XX веков. Мифологема Петербурга и аспекты ее воплощения. Своеобразие мифопоэтического начала в русском символизме. Легенды и мифы в творчестве М. Горького, Л. Андреева, А. Ремизова. Образ-миф о Вечной женственности в поэзии В. Соловьева, А. Блока, А. Белого. Человек, природа, культура в мифопоэтике акмеизма. Мифопоэтическая дьяволиада Серебряного века. Дионис и Аполлон – сквозные образы-мифы. Мифопоэтика русского футуризма. Автобиографический миф в лирической поэме Серебряного века.

Учебная дисциплина *Литература и культура Серебряного века*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-2; ПК-5, 7; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность. Хронологические границы. Серебряный век как закономерный этап истории русской литературы и культуры. Своеобразие религиозно-философской и эстетической мысли.

Новое понимание отношений личности и среды в творчестве художников разных эстетических течений. Роль художественных традиций в духовной жизни России. Дискуссия о судьбах реализма. Первые модернистские течения в литературе и искусстве. Философские и эстетические обоснования «новых» течений. Проблема синтеза искусств. Символизм 1890-х и младосимволизм. Творческое взаимодействие в искусстве и литературе художественных принципов реализма и модернизма.

Проблема «революция и интеллигенция». Сборник «Вехи». Издательство «Знамя». Акмеизм как постсимволистское течение. Художественный авангард. Футуризм в литературе и в литературе и искусстве. Понятие о «неореализме». Творчество художников-неореалистов. Русский модернизм в контексте мирового художественного развития. Судьбы русского футуризма.

Музыка. Идеи и образы символизма в музыке А. К. Скрябина. Творчество С. В. Рахманинова – вершина развития церковной музыки конца XIX – начала XX века.

Расцвет театрального искусства. Открытие Московского художественного театра, 3-ей студии МХАТ Е. Б. Вахтангова, Камерного театра А. Я. Таирова, Демократического театра В. Ф. «Русские сезоны» С. П. Дягилева.

Многообразие стилей и направлений русской живописи конца XIX – начала XX века: поэтический реализм, импрессионизм, символизм, пейзаж настроения, исторический пейзаж, исторические полотна, примитивизм, творческие объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «голубая роза», «Бубновый валет».

Учебная дисциплина *Филологические аспекты теории коммуникации*

Компетенции: ОК-1, 7; ОПК-2; ПК-7, 18, 20; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины предполагает интеграцию знаний из различных гуманитарных областей и освоение азбуки медийных языков, новых и старых (жанры повседневного общения и литература, языки театра, кино, рекламы и СМИ, новые речевые возможности, порождаемые Интернетом), для понимания их сравнительной специфики и взаимодействия. Знания, получаемые студентами в данном курсе, умения и навыки, формируемые в ходе освоения программы курса, могут способствовать совершенствованию и развитию языковой личности, способной адекватно и по возможности успешно общаться в современном мире. Место дисциплины в структуре

«Традиционная» филология и теория коммуникации. Границы исследования коммуникативных процессов (тематические, концептуальные и дисциплинарные границы). Вербальная коммуникация как предмет филологической теории и как практическая деятельность. Невербальная коммуникация. Основные модели коммуникации. Виды и формы коммуникации. Эволюция форм коммуникации. Основные подходы к изучению коммуникации: информационный, интерактивный, аксиологический, нормативный, семиотический, практический. Коммуникация в символическом измерении. Коммуникация как игра. Герменевтические практики в коммуникации. Понятие символа и его интерпретация. Деятельность человека «коммуницирующего» по созданию и пониманию сообщения. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникативная ситуация, её деятельностная сущность. Типы коммуникативных ситуаций. Коммуникативное взаимодействие. Барьеры и

уровни непонимания в коммуникации. Языковая личность как «многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовностей к осуществлению речевых поступков» (Ю.Н.Караулов).

Учебная дисциплина *Основы семиотики*

Компетенции: ОК-1, 7; ОПК-2; ПК-7; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Семиотика и семиология. Категориальный аппарат семиотики (понятия знака, кода, коннотации, денотации, семиозиса, значения, референта, репрезентации, конвенции). Семиотические школы и направления в исторической перспективе. Место семиотики среди других наук. Семиотика и теория коммуникации. Основные положения лингвистической концепции Соссюра. Развитие структурализма в лингвистике после Соссюра. Специфика формального метода. Основные идеи русского формализма. Методология анализа волшебной сказки (В.Пропп) и возможность ее применения к текстам массовой культуры. Пражский лингвистический кружок. Структуральная поэтика Мукаржовского. Модель коммуникации по Р.Якобсону и основные функции языка. Французский структурализм. Структурно-семиотическая методология анализа мифа по К.Леви-Строссу. Семиология Ролана Барта. Семиотика культуры Московско-Тартуской семиотической школы. Московско-Тартуская семиотическая школа: основные представители, концепции, специфика. Семиотические идеи Ю.М.Лотмана. Семиотика истории (Б.Успенский, Ю.Лотман). Общая характеристика творчества У.Эко. Семиотическая проблематика в творчестве У.Эко. Семиотика кино. Семиотика масс медиа.

Учебная дисциплина *Русский литературный постмодернизм*

Компетенции: ОК-1, 7; ОПК-2; ПК-7; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Целостное системное представление о феномене постмодернизма в русской литературе 80-х гг. XX в. – нач. XXI в. теоретическая база постмодернизма; история развития. Специфические черты новейшей русской литературы, художественные принципы и стилистические приемы. Общий анализ периодов развития русского постмодернизма и всесторонний анализ наиболее ярких явлений этого литературного направления.

Учебная дисциплина *Массовая литература конца XX-начала XXI века*

Компетенции: ОК-1, 7; ОПК-2; ПК-7; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Переход от монокультуры к многомерной культуре, содержащей множество субкультур. В. М. Жиршунский и Ю. М. Лотман о роли массовой литературы в эпоху возникновения литературной системы и новой эстетической парадигмы. Массовая литература как обязательная срединная составляющая любого культурно-исторического феномена. Функции и

технологии массовой литературы. Жанровые поиски, роль автора, критерии художественности в массовой литературе. Основные представители.

Учебная дисциплина *Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

Философская герменевтика XIX века («Универсальная» герменевтика Ф. Шлейермахера. Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей). Литературоведческие рецепции философской системы Дильтея (Интуитивизм. Ю.И. Айхенвальд и его работы о Пушкине и Чехове. Метод «медленного чтения». М.О. Гершензон и его «Гольфстрем» и «Мудрость Пушкина», работы В.Ф. Ходасевича о Державине и Пушкине, русская философская критика о Пушкине, Гоголе и Достоевском). Философская герменевтика XX века (М. Хайдеггер и Г.-Г.Гадамер). Философская герменевтика XX века и литературоведение. Рецептивная эстетика. (М.М. Бахтин о Достоевском). «Объясняющая» герменевтика (Работы Ю.М.Лотмана о текстах русской литературы XVIII–XIX вв.).

Учебная дисциплина *Текстология литературы XVIII -XIX веков*

Компетенции: ОК-1, 2, 7; ОПК-1; ПК-5, 7, 21; СК-1, 2, 3, 6

Краткое содержание учебной дисциплины

История вспомогательных дисциплин в Европе. Разделение критики текста и интерпретации. Возникновение вспомогательных дисциплин в России. Основные текстологические принципы (понятие и приемы критики текста, черновик, творческая история текста, атрибуция, датировка, проблемы воспроизведения орфографии и пунктуации). Типы изданий. Особенности текстологии древнерусской литературы и литературы XVIII–XIX вв. История пушкинской текстологии (П.В.Анненков, М.Л. Гофман, С.М. Бонди, Б.В. Томашевский, М.И. Шапир). Современная отечественная текстология русской литературы XVIII–XIX вв.