

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Вятский государственный гуманитарный университет»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ВятГГУ

В.Т. Юнгблюд

«__»____20

Регистрационный номер _____

**Образовательная программа высшего образования
(программа магистратуры)**

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русская литература

(наименование профиля)

Квалификация

магистр

Форма обучения

очная

Киров
2014

Содержание

1.1. Образовательная программа высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русская литература»	3
1.3. Общая характеристика программы магистратуры 45.04.01 Филология	4
1.3.1. Цель (миссия) магистерской программы	5
1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология равна 120 зачетным единицам	5
1.4. Требования к абитуриенту	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	6
3. Компетенции выпускника программы магистратуры, формируемые в результате ее освоения	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология	11
4.1. Рабочий учебный план подготовки магистра и календарный учебный график	12
4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (УМК)	12
4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента	12
4.3. Программы производственной практики	15
4.3.1. Программа производственной практики	15
5. Условия реализации программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология в ВятГГУ	16
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология	20
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	20
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры	21
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	21

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература» (далее – программа магистратуры), реализуемая ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», представляет собой систему документов, разработанную филологическим факультетом и утвержденную Ученым советом ВятГГУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования и примерных образовательных программ.

Программа магистратуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русская литература»

Нормативно-правовую базу разработки программы магистратуры составляют:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановление Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 45.04.01 Филология высшего профессионального образования (ВПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010г. № 35;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;

- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная приказом Минобрнауки России от 17 сентября 2009г. № 337 (носит рекомендательный характер);
- Устав ВятГГУ;
- Положение об основной образовательной программе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 30.03.2012 г. № 211;
- Положение об учебно-методическом комплексе, утвержденное приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152;
- Положение об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденное приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830;
- Положение об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденное приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;
- Положение об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденное приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;
- Положение об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденное приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397;
- Методические рекомендации по формированию ключевых общекультурных компетенций у студентов ВятГГУ, обучающихся по основным образовательным программам высшего профессионального образования, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85;
- Паспорта общекультурных компетенций для студентов ВятГГУ, утвержденные приказом по ВятГГУ от 11.02.2013 г., № 85.

1.3. Общая характеристика программы магистратуры 45.04.01 Филология профиль «Русская литература»

1.3.1. Цель (миссия) магистерской программы

Программа магистратуры 45.04.01 Филология профиль «Русская литература» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русская литература».

Магистерская программа должна подготовить студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью и видами профессиональной деятельности. Магистерская программа призвана стимулировать интеллектуальное развитие личности студента, овладение им определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность, развитие индивидуальных психологических особенностей, развитие способностей к социальному взаимодействию и межкультурной коммуникации, формирование умения постоянного самосовершенствования в области филологического образования. Магистерская программа способствует воспитанию гражданственности и социальной ответственности, толерантности, трудолюбия, стремления к совершенствованию в профессии в рамках непрерывного образования и самообразования, развитию творческого мышления и общей культуры студентов.

1.3.2. Срок освоения программы магистратуры

Срок освоения программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература» составляет: по очной форме обучения 2 года.

1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология равна 120 зачетным единицам

1.4. Требования к абитуриенту

Лица, имеющие диплом бакалавра и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающих наличия соответствующих компетенций:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации;

способен логически верно строить устную и письменную речь;

способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

владеет основами речевой профессиональной культуры;

способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

владеет знаниями об истории и принципах литературной критики;

владеет приемами текстологического анализа;

готов к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, образования, культуры и управления.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная и письменная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;

педагогическая в системе среднего (полного) общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования;

прикладная (переводческая, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;

проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

организационно-управленческая во всех вышеперечисленных сферах.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с

обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

научно-исследовательская деятельность:

самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;

самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;

квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций;

педагогическая деятельность:

квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;

проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;

подготовка методических пособий и организация профориентационной работы;

прикладная деятельность:

создание, редактирование, реферирование и систематизирование всех типов деловой документации, инициативная квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в органах государственного управления, учреждениях образования, и культуры, в представительных органах субъектов Федерации;

квалифицированная трансформация различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов, аналитических обзоров и эссе;

продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструкторов - деловой документации,

рекламных, пропагандистских, публицистических и других текстов, сценариев информационных кампаний; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства; квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе художественных произведений, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом; квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран, переводческая деятельность в аппаратах Министерства иностранных дел Российской Федерации, посольств, дипломатических миссий, российских и международных организаций и учреждений;

проектная деятельность:

проектирование, конструирование, моделирование структуры и содержания образовательного процесса в области филологии: разработка образовательных программ, учебных планов, программ учебных курсов (дисциплин) и их методического обеспечения, включая учебные пособия инновационного типа и дидактический инструментарий;

разработка проектов, связанных с профильным гуманитарным образованием в средней и высшей школе;

разработка проектов в области пропаганды филологических знаний: создание проектов по мониторингу уровня речевой деятельности в регионе, поддержание речевой культуры, проектирование филологических лекториев, праздников, фестивалей, торжественных мероприятий, посвященных знаменательным датам, обладающим высокой культурной значимостью;

разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде;

разработка книгоиздательских проектов;

разработка проектов в области перевода с родного языка на иностранный и с иностранного языка на родной;

разработка филологических проектов в рамках грантовой деятельности;

организационно-управленческая деятельность:

организация и проведение учебных занятий и практик, деятельности студенческих обществ, воспитательной работы среди учащихся;

организация и проведение семинаров, научных дискуссий и конференций, планирование деятельности и творческое управление секретариатами и производственными коллективами, созданными для решения конкретных задач в гуманитарной сфере; редакционными отделами, рабочими группами по изучению и каталогизации архивных и других материалов;

организация переводческого обеспечения различных форм совещаний консультаций, деловых переговоров;

организация процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.

3. Компетенции выпускника программы магистратуры, формируемые в результате ее освоения

Результаты освоения программы магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностями применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

общефессиональными:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);

по видам деятельности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);

- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-7);

педагогическая деятельность:

владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-8);

владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);

владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);

способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);

прикладная деятельность:

способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-12);

способность к трансформации различных типов текстов (изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-13);

готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-14);

владение навыками квалифицированного синхронного или последовательного сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-15);

проектная деятельность:

умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16);

знание теории и владение практическими навыками проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии (ПК-17);

способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских и других проектов (ПК-18);

организационно-управленческая деятельность:

умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-19);

владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-20);

владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-21);

- владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);

- имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);

- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);

- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);

- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);

- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Матрица соответствия формируемых компетенций составным частям образовательной программы размещена в приложении 2 программы магистратуры.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»*

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»* и локальными актами ВятГГУ содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы магистратуры регламентируется:

- рабочими учебными планами (РУП) бакалавра с учетом его профиля (по каждой форме обучения);
- УМК учебных курсов, предметов, дисциплин, включающими рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и фонды оценочных средств;
- материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся;
- программами учебных и производственных практик;
- годовым календарным учебным графиком;
- паспортами компетенций;
- программой и материалами государственной итоговой аттестации;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Рабочий учебный план подготовки магистра и календарный учебный график

РУП и календарный учебный график по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»* утверждены на заседании Ученого совета ВятГГУ. Протокол № 3 от 07.04.11г. Регистрационный номер 933/4-2 от 18.04.2011г.

Рабочий учебный план разработан в соответствии с Положением об учебном плане по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 10.04.2012 г. № 242

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (УМК)

Программа магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»* в соответствии с требованиями ФГОС ВПО полностью обеспечена учебно-методической документацией (приложение 3 программы).

УМК разработаны в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, утвержденным приказом по ВятГГУ от 11.03.2012 г. № 152.

4.2.1. Методические указания по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа – это познавательная деятельность, выполняемая студентами самостоятельно, под руководством преподавателя и по заранее составленной программе или инструкции с учетом

психологических особенностей, личных интересов и планов студентов, в рамках требований учебных программ.

Самостоятельная работа студентов по программе магистратуры организуется в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы студентов ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 24.12.2010 г. № 830

Объем самостоятельной работы бакалавров по учебным дисциплинам (модулям) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.04.01 Филология составляет в среднем 74 %.

Самостоятельная работа организуется в следующих формах: Самостоятельная работа осуществляется в различных формах, выделенных для каждого типа (аудиторной и внеаудиторной) и соответствующего вида (общей, групповой, индивидуальной, по выбору студента):

1. Аудиторная:

а) общая:

- работа на лекции: составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе семинара: выступление с докладом, рефератом, подготовка конспектов выступлений, рефератов, выполнение заданий;
- практические занятия: действие в соответствии с инструкциями и методическими указаниями;
- самостоятельное решение задач;
- контрольная работа, проверочная работа, тест – письменное выполнение;
- перевод текстов с иностранных языков;
- самостоятельная отработка практических навыков с использованием алгоритмов отработки, таблиц, видеоматериалов;
- самостоятельное решение ситуационных задач с использованием условий из задачников, имеющихся в кабинете;
- составление задач с представлением эталонов ответов.

б) групповая:

- деловая игра;
- коллективное обсуждение докладов, рефератов;
- работа в малых группах (решение ситуационных задач, разыгрывание ситуаций, мини-конференции и т. д.);
- проектная деятельность.

2. Внеаудиторная:

а) общая:

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- аннотирование книг, статей;
- работа с первоисточниками;
- подготовка конспектов выступлений на семинаре;

- углубленный анализ научно-методической литературы, проведение эксперимента;
- УИРС и НИРС при выполнении самостоятельной, контрольной, курсовой и выпускной квалификационной работ;
- изучение нормативных документов по заданной теме;
- выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики;
- выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, предусматривающих решение задач, выполнение упражнений и т. п. и выдаваемых на практических занятиях;
- перевод текстов с иностранных языков;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к зачету и аттестациям;
- подготовка к экзамену;
- написание реферата (эссе) по заданной проблеме.

б) групповая:

- подготовка бесед-лекций по актуальным темам;
- разработка сценариев деловых игр;
- изготовление наглядных пособий;
- проектная деятельность.

в) индивидуальная:

- анализ конкретной ситуации с подготовкой аналитической записки;
- выполнение заданий поисково-исследовательского характера;
- выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики;
- написание реферата (эссе) по заданной проблеме;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- подготовка тематических обзоров по периодике;
- выполнение дипломных работ;
- выполнение расчетно-графической работы;
- выполнение курсовой работы или проекта;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме;

- оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, актуальной тематики, слайдового сопровождения докладов;
- подготовка бесед-лекций по актуальным темам;
- подготовка графических диктантов, кроссвордов, глоссариев;
- изготовление наглядных пособий;
- разработка анкет, сценариев, интервью, программ опроса, моделей, проектов и т. д.
- выполнение домашнего задания по спорным и проблемным вопросам;
- создание портфолио.

г) по выбору студента:

- подготовка и участие в научных студенческих конференциях, семинарах, олимпиадах;
- изучение дополнительной литературы по теме;
- публикация статьи в научном журнале;
- практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме;
- написание реферата, доклада, эссе (студенту предоставляется право выбора темы);
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- аналитический разбор научной публикации;
- изготовление наглядных пособий;
- выполнение домашнего задания по спорным и проблемным вопросам;
- создание портфолио.

Структура, содержание и методические рекомендации по самостоятельной работе магистранта отражены в УМК учебной дисциплины.

4.3. Программы производственной практики

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки *45.04.01 Филология профиль «Русская литература»* раздел основной образовательной программы магистратуры «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают

практические навыки, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

Программа магистратуры предусматривает следующие виды практики:

- педагогическая в объеме 9 з.ед.;
- прикладная в объеме 6 з.ед.;
- научно-исследовательская в объеме 15 з.ед..

Программы практик разработаны в соответствии с требованиями Положения об организации и проведении практик студентов, обучающихся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования на основе ФГОС, утвержденного приказом по ВятГГУ от 25.05.2013 г. № 397

4.3.1. Программа производственной практики

При реализации данной программы магистратуры предусматриваются следующие виды педагогических практик (приложение 4 программы):

4.3.2. Организация научно-исследовательской работы учащихся

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русская литература» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом магистратуры и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и целями данной магистерской программы.

Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения

№ п/п	Вид научно–исследовательской работы магистранта	Этапы работы	Форма контроля
	Магистерская диссертация (Выпускная квалификационная работа)	1. Составление плана и библиография по теме исследования 2. Изучение теоретических источников по проблеме и написание 1 главы 3. Организация опытно-экспериментальной работы. Апробация	1. Консультации с научным руководителем 2. Участие в научно-исследовательском семинаре кафедры 3. Презентация доклада на студенческой научно-практической конференции

		разработанных материалов. Написание 2 главы. 4. Апробация материалов диссертации.	4. Сообщение об итогах работы на заседании кафедры 5. Защита магистерской диссертации
--	--	---	--

5. Условия реализации программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»* в ВятГГУ

****Образовательные технологии***

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (в том числе компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 29,9 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 40,1 % аудиторных занятий.

****Кадровое обеспечение программы магистратуры***

Ресурсное обеспечение программы магистратуры формируется на основе требований к условиям реализации программы магистратуры, определяемых ФГОС ВПО и с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Реализация программы подготовки магистров обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической работой (100%).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и(или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры – 100 %.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора науки(или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры – 50 %.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих ученую степень кандидата наук – 50 %.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере 75 %.

****Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса***

Программа магистратуры обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям.)

Реализация данной программы обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»* (приложение 5 программы).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в соответствии с требованиями ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»*.

****Материально-техническое обеспечение учебного процесса***

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

ВятГГУ (филологический факультет) создает необходимые условия для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

**** Воспитательную деятельность обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русская литература» регламентируют следующие документы:***

- сборник нормативных и методических материалов «Воспитательная работа в Вятском государственном гуманитарном университете» в 4 частях;
- положение и должностные инструкции, регламентирующие организацию воспитательной работы;
- Программа воспитательной работы, утвержденная ученым советом факультета;
- Календарный план воспитательной работы на год, утверждённый деканом факультета.

*** Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы со студентами:**

- сайт <http://vkontakte.ru/club461958> (ВКонтакте «СтудсоветВятГГУ»), электронный адрес: kaf_perevod@vshu.kirov.ru;
- факультетская газета «Языковой барьер»;
- стенд актива студсовета;
- информационные бюллетени;
- афиши.

*** Перечень студенческих общественных организаций, объединений:**

- профсоюзная организация студентов;
- студенческий совет;
- студенческие клубы;
- кружки.

*** Основные направления воспитательной работы:**

- развитие духовно-нравственной и гражданско-правовой культуры студентов;
- развитие профессионально-трудовой культуры студентов и формирование навыков учебной работы;
- развитие потребности в здоровом образе жизни и укрепление здоровья студентов;
- развитие студенческого самоуправления на факультете и в общегитии;
- индивидуальная работа со студентами;
- формирование навыков и умений планирования и организации научной и общественной деятельности.

*** Специальная профилактическая работа:**

- психолого-педагогическая поддержка, обеспечиваемая профессорско-преподавательским составом;
- мероприятия по профилактике табакокурения, наркотической, алкогольной и иных видов зависимостей, в т. ч. лекции и круглые столы;
- мероприятия по формированию толерантного сознания и профилактике экстремизма, в т. ч. лекции и круглые столы.

*** Социально-бытовые условия студентов:**

- количество студентов данного направления подготовки, обеспеченных общежитием – 6;
- предоставление материальной поддержки студентам – 0;
- предоставление социальной стипендии – 0.

Конкретная информация об организации воспитательной работы по направлению подготовки отражается в ежегодном отчете факультета.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»*.

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология *профиль «Русская литература»*, Типовым положением о вузе и локальными актами ВятГГУ оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе осуществляется в соответствии:

- 1) с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71;
- 2) Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Вятского государственного гуманитарного университета, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом по ВятГГУ от 12.03.2013 г. № 154;
- 3) Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691;
- 4) Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов очной формы обучения ВятГГУ, утвержденным приказом по ВятГГУ от 13.10.2011 г. № 654.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов по программе магистратуры осуществляется в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся Вятского государственного гуманитарного университета, утвержденным приказом по ВятГГУ от 20.10.2011 г. № 691

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине определены в УМК учебной дисциплины, по практике – в программе практики.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы магистратуры разработаны и утверждены фонды оценочных средств.

Материалы, содержащие контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, примерную тематику курсовых работ и проектов, рефератов и т.п., включены в учебно-методические комплексы учебных дисциплин и программы практик.

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для направления подготовки магистратуры *45.04.01 Филология профиль «Русская литература»* разработаны В.А. Поздеевым, и утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «06» февраля 2014г. протокол № 5.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту магистерской выпускной квалификационной работы;

Методические рекомендации по подготовке и защите магистерских выпускных квалификационных работ для направления подготовки *45.04.01 Филология профиль «Русская литература»* разработаны В.А. Поздеевым, и утверждены на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «06» февраля 2014г. протокол № 5.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Мониторинг образовательной программы осуществляется на основании «Положения о внутривузовском контроле качества образовательного процесса».

Положение об организации самостоятельной работе студентов в ВятГГУ.

Программа подготовки магистров *45.04.01 Филология профиль «Русская литература»* рассмотрена на заседании Ученого совета филологического факультета «21» февраля 2014 г., протокол № 2.

Декан филологического факультета

К.С. Лицарева

**Перечень УМК учебных дисциплин в соответствии с рабочим учебным
планом**

№п/п	Название УМК	Автор	Кафедра	Регистрационный номер и дата
1.	Филология в системе современного гуманитарного знания	Д.Н.Черниговский	Педагогики	Ф 8/25 от 28.06.2013
2.	История и философия науки		философии и социологии	
3.	Методология и методы научного исследования		философии и социологии	
4.	Психология познания		Психологии	
5.	Психотехнология в профессиональной деятельности	В.П. Кузьмина	Общей и специальной психологии	15/38 от 01.07.2013
6.	Психология конфликта		Общей и специальной психологии	
7.	Теория и методика воспитания		Педагогики	
8.	Социальная педагогика		Педагогики	
9.	Информационные технологии	Н.Л.Караваев	информационны х технологий и методики обучения информатике	30/30 от 04.10.2012
10.	Деловой иностранный язык	И.В.Маркова	Иностранных языков неязыковых специальностей	
11.	Научные основы преподавания литературы	Е.О. Галицких	Русской и зарубежной литературы	8/11 от 30.06.2012
12.	Проблема историзма в русской литературе XX века	Д.Н. Черниговский	Русской и зарубежной литературы	8/41 от 02.09.2013
13.	Актуальные вопросы современной теории литературы	К.С. Лицарева	Русской и зарубежной литературы	8/32 от 15.07.2013
14.	История и методология литературоведческих исследований	Д.Н. Черниговский	Русской и зарубежной литературы	Ф 8/34 от 15.07.2013
15.	Проблемы русского классического реализма	Д.Н. Черниговский	Русской и зарубежной литературы	8/42 от 02.09.2013
16.	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	А.Г. Маслова	Русской и зарубежной литературы	8/51 от 05.09.2013
17.	Русская поэзия второй половины XX - XXI веков	К.С. Лицарева	Русской и зарубежной	8/38 от 17.07.2013

			литературы	
18.	Социально-философская фантастика в русской прозе XX века		Русской и зарубежной литературы	
19.	Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века		Русской и зарубежной литературы	
20.	Теория экранизации: язык кино и язык литературы	Е.О.Галицких	Русской и зарубежной литературы	
21.	Театр как средство литературного образования		Русской и зарубежной литературы	
22.	Мифопоэтика Серебряного века		Русской и зарубежной литературы	
23.	Литература и культура Серебряного века		Русской и зарубежной литературы	
24.	Филологические аспекты теории коммуникации		Русской и зарубежной литературы	
25.	Основы семиотики		Русской и зарубежной литературы	
26.	Русский литературный постмодернизм	К.С.Лицарева	Русской и зарубежной литературы	8/30 от 15.07.2013
27.	Массовая литература конца XX-начала XXI века	К.С.Лицарева	Русской и зарубежной литературы	8/33 от 15.07.2013
28.	Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков	Д.Н. Черниговский	Русской и зарубежной литературы	8/44 от 02.09.2013
29.	Текстология литературы XVIII - XIX веков	Д.Н. Черниговский	Русской и зарубежной литературы	8/43 от 02.09.2013

Программы педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской практик

Цель педагогической практики

Целью педагогической практики является закрепление и углубление теоретических знаний студентов, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики, развитие способности соотнести понятийный аппарат изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности, приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, совершенствование умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, сбор и анализ необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи педагогической практики

В области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

Структура и объем педагогической практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 6 недель (324 часа).

Виды учебной работы студентов	Трудоемкость (в часах/днях)
Подготовительный этап	
- установочная конференция	2
- инструктаж по технике безопасности	2
Основной этап	
- сбор, обработка и систематизация теоретического и практического материала	100
- подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	210
Итоговый этап	
- подготовка отчета по практике	8
- итоговая конференция	2
Всего:	324

Содержание прикладной практики

Содержание прикладной практики определяется кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Цель прикладной практики

Целью прикладной практики является закрепление и углубление теоретических знаний студентов, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики, развитие способности соотнести понятийный аппарат изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности, приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, совершенствование умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, сбор и анализ необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи прикладной практики

Задачами прикладной практики являются формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта. Производственная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

в области методической деятельности:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач;

использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов;

Структура и объем прикладной практики

Общая трудоемкость прикладной практики составляет 6 зачетных единиц, 3 недели (216 часов).

Виды учебной работы студентов	Трудоемкость (в часах/днях)
Подготовительный этап	
- установочная конференция	2
- инструктаж по технике безопасности	2
Основной этап	
- сбор, обработка и систематизация теоретического и практического материала	100
- подготовка и проведение уроков и	100

внеклассных мероприятий	
Итоговый этап	
- подготовка отчета по практике	8
- итоговая конференция	4
Всего:	216

Программа научно-исследовательской практики

Цель научно-исследовательской практики

Целью научно-исследовательской практики является непосредственное участие магистранта в научно-исследовательской деятельности специальных кафедр факультета лингвистики ВятГГУ:

- для закрепления и дальнейшего углубления теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий;
- для совершенствования практических навыков и умений, общекультурных и профессиональных компетенций, приобретенных во время педагогической и научно-педагогической практик;
- для овладения приемами проведения опытно-экспериментального исследования, а также сбора, анализа, систематизации и интерпретации материалов, необходимых для написания выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации;
- для приобщения к социальной среде кафедр с целью приобретения социально-личностных, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для работы в сфере филологического образования.

Задачи научно-исследовательской практики

Задачами научно-исследовательской практики являются:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;

Форма проведения научно-исследовательской практики

Научно-исследовательская практика на кафедре русской и зарубежной литературы ВятГГУ.

Структура и объем научно-исследовательской практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 15 зачетных единиц, 8 недель (540 часов).

Виды учебной работы студентов	Трудоемкость (в часах/днях)
Подготовительный этап	
- установочная конференция	4
- инструктаж по технике безопасности	4
Основной этап	
- сбор, обработка и систематизация теоретического и практического материала	240
- исследования, выполняемые под руководством преподавателя или специалиста предприятия	280
Итоговый этап	
- подготовка отчета по практике	8
- итоговая конференция	4
Всего:	540

Содержание научно-исследовательской практики

Содержание производственной практики определяется кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При реализации данной программы магистратуры предусматриваются следующие виды практик:

№п/п	Вид практики	Автор программы практики	Кафедра	Регистрационный номер и дата
	Педагогическая	Е.А.Кобелева	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	01/03-02 от 14.02.2013
	Прикладная	Е.О. Галицких	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	
	Научно-исследовательская	В.А.Поздеев	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	01/03-01 от 10.12.2013

Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Вид практики	Название предприятия (учреждения, организации, с которыми вуз имеет заключенные договоры)	Научный руководитель
1.	Педагогическая практика	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	Научный руководитель: Е.А.Кобелева
2.	Прикладная	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	Научный руководитель: В.А.Поздеев
3.	Научно-исследовательская	Кафедра русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета	Научный руководитель: А.Е.Ануфриев

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
магистратуры

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	2	3
	45.04.01Филология (Профиль «Русская литература»)	
1	Филология в системе современного гуманитарного знания	1.Светлов В.А.История научного метода: учеб.пособие.- М., 2008
2	История и философия науки	1. Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы: учебник.- М., 2007 2. Юлов, В. Ф. История и философия науки : учеб.пособие/ В. Ф. Юлов. - Киров: Изд-во СПбГУП, 2007.-579 с.
3	Методология и методы научного исследования	1.Светлов В.А.История научного метода: учеб.пособие.- М., 2008
4	Психология познания	1. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования: учеб.пособие / С. Д. Смирнов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2010. - 400 с.
5	Психотехнологии в профессиональной деятельности	2. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования: учеб.пособие / С. Д. Смирнов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2010. - 400 с.
6	Психология конфликта	1. Светлов В.А.История научного метода: учеб.пособие.- М., 2008
7	Теория и методика воспитания	1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие / под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с.
8	Социальная педагогика	1. Звонников, Виктор Иванович. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.пособие для студ. вузов / В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. 2. Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии

		в системе образования: учеб.пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.
9	Информационные технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие / под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с. 2. Степанов А. Н. Информатика : учеб. пособие для студ. вузов / А. Н. Степанов. -5-е изд. - СПб.: Питер, 2007.-765 с.
10	Деловой иностранный язык	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковская, Анжела Сергеевна. Английский язык для вузов: учеб.пособие / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. – Изд. 2-е, доп. И перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 350 с. 2. Меркулова, Ирина Александровна. Немецкий язык = LernensieDeutsch! : учеб.пособие для студ. неязыковых спец. Очной формы обучения / И. А. Меркулова. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. – 94 с. 3. Григорьева В.С., Кажанова З.Н. Говори по-немецки! Упражнения и задания. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=68276&p_rubr=2.2.73.3 4. Коньгина Г.И., Портнихина Н.А., Селезнева Е.С. Английский язык. Часть I: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=65483&p_rubr=2.2.73.3 5. Коньгина Г.И., Портнихина Н.А., Селезнева Е.С. Английский язык. Часть II: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rid=65482&p_rubr=2.2.73.3
11	Научные основы преподавания литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кобелева, Елена Аркадьевна. Теория и методика обучения литературе: учеб.-метод. пособие / Е. А. Кобелева. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. - 185 с. <p>Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учеб.пособие. - Эксмо, 2007 .</p>
12	Проблема историзма в русской литературе XX века	История русской литературы 20 века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб.пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 776 с.
13	Актуальные вопросы современной теории литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. - М. : Академия, 2009. 2. Основы теории литературы: учебно-методическое пособие http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=8522
14	История и методология литературоведческих исследований	1. История русской литературы 20 века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб.пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 776 с.

15	Проблемы русского классического реализма	1.Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. - М. : Академия, 2009. 2.Основы теории литературы: учебно-методическое пособие http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=8522
16	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	1.Введение в литературоведение: учеб.для студ. вузов / под общ. ред. Л. М. Крупчанова. - 2-е изд., испр. - М. : ОНИКС, 2007.
17	Русская поэзия второй половины XX - XXI веков	1.История русской литературы 19 века. В 3 Ч. Ч.2 (1840-1860 годы): учеб.пособие / под ред. В. И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 524 с.
18	Социально-философская фантастика в русской прозе XX века	1.История русской литературы XX века. В 4 кн. Кн. 2. 1910-1930 годы. Русское зарубежье: учеб.пособие для студ. вузов / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М. :Высш. шк., 2005. - 320 с. 2.Буслакова Т. П. Литература русского зарубежья: курс лекций. – М.:Высшая школа, 2009. 3.Тернова Т.А. Современный литературный процесс: учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_frubr=1.5&p_mode=1&p_rid=59562&p_rubr=2.2.73.7
19	Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века	1.История русской литературы 20 века (20-50-е годы): Литературный процесс: учеб.пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 776 с. 2.Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века: учеб.пособие. - М.: Флинта, Наука, 2009.
20	Теория экранизации: язык кино и язык литературы	1.Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учеб.для вузов / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академ. Проект : Мир, 2007. - 512 с.
21	Театр как средство литературного образования	1.Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учеб.для вузов / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академ. Проект : Мир, 2007. - 512 с.
22	Мифопоэтика Серебряного века	1. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины 20 века (советский период): учеб.пособие. – М. Академия, 2001 2.Смирнова Л. А. Русская литература конца19-начала20 века: учебник. – М.: Лаком- книга, 2001 Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века: учеб.пособие. - М.: Флинта, Наука, 2009 .
23	Литература и культура Серебряного века	1.Мусатов В. В. История русской литературы первой половины 20 века (советский период): учеб.пособие. – М. Академия, 2001 2.Смирнова Л. А. Русская литература конца19-

		начала 20 века: учебник. – М.: Лаком- книга, 2001 Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2009 .
24	Филологические аспекты теории коммуникации	1. Алефиренко, Николай Федорович. Теория языка: вводный курс: учеб. пособие для студ. филолог. спец. вузов / Н. Ф. Алефиренко. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 384 с. 2. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык, Природа, Культура: учеб. пособие / Н. Б. Мечковская. М.: «Академия», 2007. – 432 с.
25	Основы семиотики	1. Алефиренко, Николай Федорович. Теория языка: вводный курс: учеб. пособие для студ. филолог. спец. вузов / Н. Ф. Алефиренко. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 384 с. 2. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык, Природа, Культура: учеб. пособие / Н. Б. Мечковская. М.: «Академия», 2007. – 432 с.
26	Русский литературный постмодернизм	1. Черняк М. А. Современная русская литература: учеб. пособие. – М.: САГА: ФОРУМ, 2004. – 336 с. 2. Зайцев В. А. История русской литературы второй половины 20 века: учебник. – М.: Высш. школа. 2004.- 455 с. 3. Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учеб. пособие. – М.: Академия, 2011.
27	Массовая литература конца XX-начала XXI века	1. Черняк М. А. Современная русская литература: учеб. пособие. – М.: САГА: ФОРУМ, 2004. – 336 с. 2. Зайцев В. А. История русской литературы второй половины 20 века: учебник. – М.: Высш. школа. 2004.- 455 с. 3. Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учеб. пособие. – М.: Академия, 2011.
28	Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков	1. Кармин А. С. Культурология: учебник. – СПб.: «Лань», 2009. – 928 с. 2. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2008 г. 3. Матюшкин А.В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста: учебное пособие http://window.edu.ru/window/catalog?p_frubr=1.5&p_mode=1&p_rid=63608&p_rubr=2.2.73.7 4. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/library?p_mode=1&p_rid=64249&p_rubr=2.2.73.7
29	Текстология литературы XVIII -XIX веков	5. Кармин А. С. Культурология: учебник. – СПб.: «Лань», 2009. – 928 с.

		<p>6. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб.пособие. – М.: Флинта, Наука, 2008 г.</p> <p>7. Матюшкин А.В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста: учебное пособие http://window.edu.ru/window/catalog?p_frubr=1.5&p_mode=1&p_rid=63608&p_rubr=2.2.73.7</p> <p>8. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/library?p_mode=1&p_rid=64249&p_rubr=2.2.73.7</p>
--	--	---

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины или модуля по РУП	Материально-техническое обеспечение
1.	Филология в системе современного гуманитарного знания	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
2.	История и философия науки	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
3.	Методология и методы научного исследования	Мультимедийный класс (к. 218, уч. корп. 1): Учебных посадочных мест – 14, проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
4.	Психология познания	Мультимедийный класс (к. 130, уч. корп. 1): Учебных посадочных мест – 14, проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
5.	Психотехнологии в профессиональной деятельности	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
6.	Психология конфликта	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
7.	Теория и методика воспитания	Компьютерный класс (к. 140, уч. корп.1). Учебных посадочных мест – 14 (блок системный Celeron 466/32), прибор Хаб, Кабинет немецкого языка: телевизор, cd-проигрыватель, видеоманитофон, терминал цифровой, Лаборатория устной речи (к. 246, уч. корп. 2). Учебных посадочных мест – 16 Мультимедийный класс (к. 207, уч. корп. 2): проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой

8.	Социальная педагогика	Компьютерный класс (к. 140, уч. корп.1). Учебных посадочных мест – 14 (блок системный Celeron 466/32), прибор Хаб, Кабинет немецкого языка: телевизор, cd-проигрыватель, видеоманитофон, терминал цифровой, Лаборатория устной речи (к. 246, уч. корп. 2). Учебных посадочных мест – 16 Мультимедийный класс (к. 207, уч. корп. 2): проектор-мультимедиа TLP-47, блок системный Celeron 500/64, Монитор 15", прибор камера Flex, телевизор LG29, колонки, терминал цифровой
9.	Информационные технологии	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
10.	Деловой иностранный язык	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
11.	Научные основы преподавания литературы	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
12.	Проблема историзма в русской литературе XX века	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
13.	Актуальные вопросы современной теории литературы	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
14.	История и методология литературоведческих исследований	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
15.	Проблемы русского классического реализма	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
16.	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.;

		проектор – 1 шт.
17.	Русская поэзия второй половины XX - XXI веков	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
18.	Социально-философская фантастика в русской прозе XX века	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
19.	Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
20	Теория экранизации: язык кино и язык литературы	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
21	Театр как средство литературного образования	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
22	Мифопоэтика Серебряного века	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
23	Литература и культура Серебряного века	Каб. №№ 222 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
24	Филологические аспекты теории коммуникации	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
25	Основы семиотики	Каб. №№ 330 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
26	Русский литературный постмодернизм	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
27	Массовая литература конца XX-	Каб. №№ 331 (уч. корпус № 1):

	начала XXI века	Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
28	Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков	Каб. №№ 332 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.
29	Текстология литературы XVIII -XIX веков	Каб. №№ 328 (уч. корпус № 1): Микрофон – 1 шт.; звуковое оборудование – 1 шт.; видеокамера – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; проектор – 1 шт.

Аннотированные программы учебных дисциплин

Перечень аннотированных программ учебных дисциплин
подготовки магистра по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Профиль Русская литература

М.1 Общенаучный цикл

Базовая часть

Учебная дисциплина *Филология в системе современного гуманитарного знания*

Компетенции: ОК -1,2,5,6, ПК-1,4

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Филология как энциклопедия наук. Многообразие и сущность гуманитарного знания. Герменевтический подход в гуманитарном образовании. Тенденции развития филологии. Научные филологические школы. Гуманитарное знание в междисциплинарном контексте. Текст как филологическая универсалия. Источники гуманитарного знания. Проблемы современной филологии. Гуманизация и демократизация филологического образования. Гуманитарность как универсальная категория.

Вариативная часть

Дисциплины, устанавливаемые вузом

Учебная дисциплина *История и философия науки*

Компетенции: ОК -1, 2, ПК – 22, 23, 24, 25, 26, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);
- имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);
- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);
- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Учебная дисциплина *Методология и методы научного исследования*

Компетенции: ОК -1, 2, ПК – 4, 5, 6, 18

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы

в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);

- способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских и других проектов (ПК-18);

Учебная дисциплина *Психология познания*

Компетенции: ОК -1, 2, ПК –4, 5, 6, 22, 23, 24, 25, 26, 27

- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6);

- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16);

- умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-19).

Дисциплины по выбору студента

Учебная дисциплина *Психотехнологии в профессиональной деятельности*

Компетенции: ОК- 1, 4, 6, ПК-16,19

Учебная дисциплина *Психология конфликта*

Компетенции: ОК- 1, 6, ПК-16,19

- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6);

- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16);

- умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-19).

Учебная дисциплина *Теория и методика воспитания*

Компетенции: ОК -1, 2, ПК – 22, 23, 24, 25, 26, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
 - владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);
 - имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);
 - имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);
 - владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
 - умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);
 - умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Учебная дисциплина *Социальная педагогика*

Компетенции: ОК -1, ПК – 23, 24, 25, 26, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
 - владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);
 - имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);
 - имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);

- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

М.1 Профессиональный цикл

Базовая часть

Учебная дисциплина *Информационные технологии*

Компетенции: ОК -5, 6, ПК – 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18

- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);

- владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);
- имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);
- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);
- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Учебная дисциплина *Деловой иностранный язык*

Компетенции: ОК -1, 2, 3, ПК – 2, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 21

- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
- владеет историко-теоретическим подходом к литературному процессу, видит его динамику на синхронном и диахроничном уровнях и умеет рассматривать его в культурном контексте эпохи (ПК-22);
- имеет навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах (ПК-23);

- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);

- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);

- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);

- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

М.2 Профессиональный цикл

Вариативная часть

Дисциплины, устанавливаемые вузом

Вариативная часть

Учебная дисциплина *Научные основы преподавания литературы*

Компетенции: ОК- 1, 2, 3, ПК- 1, 9, 10, 20, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);

- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);

владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);

- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание.

Проблематика курса ориентирована на использование последних достижений гуманитарных исследований. В частности, интерпретация в современной методологии рассматривается не как конечный продукт понимания текста, а как деятельность, которая представляет собой творческое взаимодействие личностей автора и интерпретатора, основанное на диалоге между ними (через художественный текст), имеющее своей целью освоение и истолкование содержательности текста. На основе данного взаимодействия формируется готовность к осуществлению интерпретационной деятельности, которая рассматривается с широких филолого-педагогических позиций, используя достижения лингвистики, литературоведения, герменевтики, риторики, философии. Особое внимание обращается на способы и формы «человека интерпретирующего», на органичное сочетание литературоведческих, герменевтических и риторических действий, на воспитание речевой и профессиональной культуры специалиста-филолога нового поколения.

Учебная дисциплина *Проблема историзма в русской литературе XX века*

Компетенции: ОК- 2, 4, ПК- 1, 2, 4, 25, 26.

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26).

Краткое содержание

В русской литературе XX века происходит утверждение принципов историзма. Историзм предполагает художественное освоение конкретного исторического содержания эпохи, ее неповторимого облика и колорита: предметом изображения становятся тенденции общественного развития, раскрывающиеся в общенародных событиях и индивидуальных судьбах персонажей. В данном курсе принцип историзма рассматривается на примере исторических романах 20-30-х годов. Студенты знакомятся с концепциями

исторического процесса в романах А. Чапыгина «Разин Степан», В. Шишкова «Емельян Пугачев», А. Веселого «Гуляй, Волга!», Е. Федорова «Каменный пояс», А. Новикова-Прибоя «Щусима», А. Толстого «Петр I», М. Алданова «Чертов мост», «Заговор» и др. Анализ проблематики и поэтики данных произведений позволяет делать вывод о том, что «социальный заказ» на исторические произведения в 20-30 годы совпал с закономерным интересом к прошлому. Темы созидательной силы народа, русской воинской славы, изображение выдающихся государственных деятелей, творцов нации и культуры по праву заняли важное место в литературе этого периода. Уровень достоверности или степень конформизма определялась художественным даром и нравственными установками писателей.

Учебная дисциплина *Актуальные вопросы современной теории литературы*

Компетенции: ОК- 2, ПК- 1, 2, 24, 26.

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26).

Краткое содержание.

Представить широкий спектр определений, терминов и понятий теоретической и исторической поэтики, ввести термины и понятия, еще не ставшие традиционными. Литературоведческая проблематика: природа литературного творчества и художественного произведения, его структура, литературные роды и жанры, закономерности литературного процесса, литературная коммуникация, стиль литературного произведения.

Учебная дисциплина *История и методология литературоведческих исследований*

Компетенции: ОК-1,2,6; ПК-1,5,11, 26

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26).

Краткое содержание:

Системный подход к анализу художественной литературы. Понятие системы. Авторская художественная система. Системные принципы. Специфика литературоведческого исследования. Понятие научного метода. Типология литературоведческих методов. Культурно-историческая школа. Развитие школы за рубежом и в России. Мифологическая школа. Неомифологи. Сравнительно-историческая школа. Учение об интертексте. Психологическая школа за рубежом и в России. Психоанализ и литература. Критика фрейдизма. Социологическая школа за рубежом, в дореволюционной России и в СССР. Формальная школа. Имманентный анализ искусства. Формализм за рубежом и в СССР. Младоформализм. Синтез формального и социологического методов. Семиотическая школа. Пражская школа. Функциональный подход. Московско-тартуская школа. Понятие герменевтики. Основные закономерности восприятия литературы. Историко-функциональный метод изучения литературы.

Учебная дисциплина *Проблемы русского классического реализма*

Компетенции: ОК-2,3,6; ПК-1,2,4,5,19,27

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранными языками как средством делового общения (ОК-3);

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
- умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-19);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Понятие о реалистическом и романтическом типах творчества. Типы русского реализма; концепции У. Р. Фохта, М. Т. Пинаева. Философско-эстетические принципы реализма, специфика художественного детерминизма, течения и типологические разновидности. Реалистическая типизация. Актуальные проблемы изучения метода.

Преобладание эпического (разного типа) начала в реализме второй половины XIX века. Романное творчество, новеллистическая и очерковая литература, процессы циклизации романов, рассказов, очерков. Новое освоение народно-поэтических традиций, проблемы народности, гражданственности, моральной ответственности за судьбы России и ее народа в реализме.

Зарождение реализма в русском литературном процессе 18-19 веков в соотношении с принципами классицизма, предромантизма и романтизма. «Натуральная школа» как начальный этап развития реализма в русской литературе. Понятие «критический реализм», ограниченность понятия. Классический реализм второй половины XIX века: социально-демократический (Н. Г. Чернышевского и его школы, Н. А. Некрасова и его школы), социально-психологический (И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, А. Н. Островского и его школы), социальный и этико-философский (Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, Н. Г. Лескова, позднего А. Ф. Писемского, А. П. Чехова). Приемы психологического анализа в классическом реализме. «Тайный» психолог И. С. Тургенев. Реализм «в высшем смысле» («христианский реализм») в творчестве Ф. М. Достоевского.

«Диалектика души» Л.Толстого. Символический реализм А.П.Чехова. Реалистический гротеск (Салтыков-Щедрин).

Реализм и натурализм. Реализм, обогащенный романтической субъективностью (В.Г.Короленко). Реализм и модернизм.

Учебная дисциплина *Литература русского зарубежья в современном литературном процессе*

Компетенции: ОК - 1, 2, ПК- 1, 2, 14, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-14);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Влияние событий революции 1917 года и гражданской войны на судьбы творческой интеллигенции России. «Великий исход» из России и его последствия для русской литературы и культуры. Центры русского рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Прибалтика, Белград, Харбин.

Историческая миссия русской эмиграции в понимании ведущих деятелей литературы и культуры первой волны. Цели и задачи, поставленные первой волной эмиграции перед собой.

Литература русского зарубежья и литература метрополии.

Этапы развития литературы русского зарубежья первой волны. Периодика. Альманахи. Сборники. Литературные издательства. Книжное дело. Литературные объединения, кружки, салоны.

Политическое расслоение русской эмиграции. Идеологическое влияние «сменовеховства» и евразийства на литературу зарубежья. Попытки объединения писателей русского зарубежья. Образование «Союза писателей и журналистов» (1920). Всеэмигрантский писательский съезд в Белграде в 1928 г.

Появление наряду с произведениями писателей старшего поколения первых литературных опытов молодых прозаиков и поэтов. Понятие «незамеченного поколения».

Связь с культурой «серебряного века» и западноевропейскими литературами.

Публицистика и литературная критика русского зарубежья.

Споры об отношениях «ветвей» русской литературы. Полемика 1926-1933 гг. о русской литературе в иноязычной среде. Дискуссии о «новой» литературе и путях развития литературы молодого поколения русской эмиграции.

Учебная дисциплина *Русская поэзия второй половины XX - XXI веков*

Компетенции: ОК- 2, 3, ПК-1, 2, 4, 5, 11, 26

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26);

Краткое содержание:

Проблема периодизации. Общая характеристика основных периодов развития русской поэзии 2ой половины XX – XXI вв.: литература начала 50-х годов – середины 60-х годов; поэзия 70-х годов; поэзия 80-х годов; 90-х – начала XXI в. Эволюция жанров и стилей. Ход литературного процесса, проблематика, жанрово-стилевое своеобразие лирических и лиро-эпических произведений, пути творческих исканий поэтов. Наряду с обзором основных периодов и тенденций, подробный анализ творчества наиболее выдающихся художников (Л. Мартынов, Б. Окуджава, Н. Рубцов, Д. Самойлов и др.).

Дисциплины по выбору студента

Учебная дисциплина *Социально-философская фантастика в русской прозе XX века*

Компетенции: ОК - 1, 2, ПК- 1, 2, 7, 26

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-7);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26).

Краткое содержание:

Цель данного курса – рассмотреть эволюцию жанров социально-философской фантастики в русской литературе XX века в связи с литературным процессом как у нас в стране, так и за рубежом. В процессе чтения этого курса раскрывается своеобразие утопического мышления, формы его выражения, метажанровый характер у утопий и антиутопий, объясняется природа возникновения, особенности становления и пути развития данных жанров, показываются модели будущего в ряде утопий и антиутопий XX века, вырабатывается стратегия анализа данных жанров, выявляются формы повествования в утопиях и антиутопиях, их стилевые доминанты.

В данном курсе анализируются как известные, так и совсем не изучавшиеся исследователями произведения социально-философской фантастики. Это рассказы, повести, романы и трактаты В. Брюсова, А. Куприна, А. Платонова, М. Булгакова, С. Шарапова, К. Мережковского, А. Чаянова, А. Красницкого, С. Соломина, Н. Олигера, С. Бельского, М. Козырева, Е. Зозули и др.

В результате знакомства с данным курсом студенты приходят к выводу о том, что эволюция жанров социально-философской фантастики представляет собой сложный, противоречивый и диалектический процесс: структура произведений указанных жанров испытывает «диффузионные» влияния: наряду с антиутопическим дискурсом широко вводятся условные художественные формы: символ, аллегория, гротеск, пародийные приемы. Это позволяет создать модель будущего, которая объединяет философско-эстетические искания всех писателей, обращавшихся к жанрам социально-прогностической фантастики.

Учебная дисциплина *Тенденции в развитии русской поэзии 1 половины XX века*

Компетенции: ОК - 1, 2, 3 ПК- 1, 2, 4, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

В данном курсе рассматриваются основные процессы, происходившие в русской поэзии 20-40-х годов XX века. Студенты знакомятся с поздним творчеством А. Блока, В. Брюсова, Ф. Сологуба, Н. Гумилева. Анализируется творчество поэтов, входившие в различные литературные объединения: пролетарские поэты (М. Герасимов, А. Гастев, В. Кириллов, И. Садофыв), крестьянские поэты (С. Есенин, С. Клычков, Н. Клюев, А. Ганин), поэты с идеологической ориентацией воспевания революции и гражданской войны (Э. Багрицкий, Н. Тихонов, М. Светлов, А. Жаров). Особое внимание уделяется творчеству поэтов, составивших славу и величие русской литературы XX века (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, С. Есенин, О. Мандельштам, Б. Пастернак, Н. Клюев). Анализ проблематики и жанрового многообразия произведений этих авторов позволяет сделать вывод о том, что трагические противоречия эпохи, духовные поиски человека и народа нашли в их творчестве наиболее полное и адекватное воплощение. В пределах этого курса рассматривается и поэтическое творчество военных лет (1941-1945 гг.). Показывается, как поэзия этого периода была проникнута идеями борьбы с фашизмом, защитой культурных и исторических ценностей (лирика А. Ахматовой, М. Исаковского, К. Симонова, А. Твардовского, О. Берггольц, С. Гудзенко, М. Дудина, М. Луконина, С. Орлова и др.). В заключительных лекциях делаются выводы о месте и значении русской поэзии 1-ой половины XX века в мировой литературе.

Учебная дисциплина *Теория экранизации: язык кино и язык литературы*

Компетенции: ОК - 1, 3, 7, ПК- 1, 2, 4, 7, 25

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-7);
- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25).

Краткое содержание:

«Экранизация: теория и история». Теория экранизации изучается как особая практика создания и восприятия текста, существующего на стыке двух художественных систем (литературы и кино) и по определению трансмедийного. На материале конкретных экранизаций художественных произведений исследуется механизм взаимодействия различных медиа, а также роль воспринимающего субъекта в этом взаимодействии. Задача курса – развивать у студентов-филологов навыки чтения трансмедийного текста (на примере экранизации), «визуальную грамотность» и способность оперировать категориями различных художественных систем при анализе текста и литературности в самом широком смысле.

Курс строится на базе отдельных «блоков» - теоретического (в котором студенты читают и анализируют работы по теории кино и экранизации отечественных и западных ученых) и нескольких «практических» (посвященных анализу отдельных экранизаций с составлением сюжетной структуры первоисточника и фильма по нему, с изучением системы персонажей и текстовых параллелей во всех произведениях, входящих в экранизационный комплекс).

Учебная дисциплина *Театр как средство литературного образования*

Компетенции: ОК - 1, 2, 7, ПК- 1, 3, 24, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);
- имеет представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе (ПК-24);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Данный курс предполагает изучение проблем драматургии, эстетики, герменевтики и театральной семиологии, постижение которых обогащает литературное образование студентов. Театр как важнейшая художественная практика, с древних времен связанная с литературой, имеет свои специфические признаки. К числу основополагающих категорий курса относятся: *драматургия*, изучающая действия, персонажей, пространство и время, а также все вопросы, связанные с театральной практикой; *текст и дискурс*, основные компоненты и внутренние механизмы представления; *актер и персонаж*, способы воплощения характера на сцене; *театральные жанры и формы* в их историческом развитии; *режиссура* как способ донесения смысла и значения пьесы; *восприятие спектакля* с точки зрения публики.

Учебная дисциплина *Мифопоэтика Серебряного века*

Компетенции: ОК - 1, 2 ПК- 1, 2, 4, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Специфика мифопоэтического сознания в русской литературе Серебряного века. Теория мифа в русской и западноевропейской философской и филологической науке XIX – XX веков. Современные тенденции теории мифа. Мифопоэтические аспекты в освещении культуры античности. Средневековья, Возрождения писателями и мыслителями Серебряного века. Проблема Восток-Запад и мифологема судьбы России. «Личностные» мифологемы жизни и творчества классиков русской литературы в интерпретации писателей рубежа XIX – XX веков. Мифологема Петербурга и аспекты ее воплощения. Своеобразие мифопоэтического начала в русском символизме. Легенды и мифы в творчестве М. Горького, Л. Андреева, А. Ремизова. Образ-миф о Вечной женственности в поэзии В. Соловьева, А. Блока, А. Белого. Человек, природа, культура в мифопоэтике акмеизма. Мифопоэтическая дьяволиада Серебряного века. Дионис и Аполлон – сквозные образы-мифы. Мифопоэтика русского футуризма. Автобиографический миф в лирической поэме Серебряного века.

Учебная дисциплина *Литература и культура Серебряного века*

Компетенции: ОК - 1, 2, ПК- 1, 2, 4, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность. Хронологические границы. Серебряный век как закономерный этап истории русской литературы и культуры. Своеобразие религиозно-философской и эстетической мысли.

Новое понимание отношений личности и среды в творчестве художников разных эстетических течений. Роль художественных традиций в духовной жизни России. Дискуссия о судьбах реализма. Первые модернистские течения в литературе и искусстве. Философские и эстетические обоснования «новых» течений. Проблема синтеза искусств. Символизм 1890-х и младосимволизм. Творческое взаимодействие в искусстве и литературе художественных принципов реализма и модернизма. Проблема «революция и интеллигенция». Сборник «Вехи». Издательство «Знамя». Акмеизм как постсимволистское течение. Художественный авангард. Футуризм в литературе и в литературе и искусстве. Понятие о «неореализме». Творчество художников-неореалистов. Русский модернизм в контексте мирового художественного развития. Судьбы русского футуризма.

Музыка. Идеи и образы символизма в музыке А. К. Скрябина. Творчество С. В. Рахманинова – вершина развития церковной музыки конца XIX – начала XX века.

Расцвет театрального искусства. Открытие Московского художественного театра, 3-ей студии МХАТ Е. Б. Вахтангова, Камерного театра А. Я. Таирова, Демократического театра В. Ф. «Русские сезоны» С. П. Дягилева.

Многообразие стилей и направлений русской живописи конца XIX – начала XX века: поэтический реализм, импрессионизм, символизм, пейзаж настроения, исторический пейзаж, исторические полотна, примитивизм, творческие объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «голубая роза», «Бубновый валет».

Учебная дисциплина *Филологические аспекты теории коммуникации*

Компетенции: ОК-1, 2, 3; ПК- 4, 25, 26.

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владеет навыками работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками (ПК-25);
- умеет рассматривать зарубежную литературу как средство межкультурной коммуникации в междисциплинарном научном поле, во взаимодействии с лингвистикой, культурологией, имагологией, переводоведением и другими дисциплинами (ПК-26).

Краткое содержание:

«Традиционная» филология и теория коммуникации. Границы исследования коммуникативных процессов (тематические, концептуальные и дисциплинарные границы). Вербальная коммуникация как предмет филологической теории и как практическая деятельность. Невербальная коммуникация. Основные модели коммуникации. Виды и формы коммуникации. Эволюция форм коммуникации. Основные подходы к изучению коммуникации: информационный, интерактивный, аксиологический, нормативный, семиотический, практический. Коммуникация в символическом измерении. Коммуникация как игра. Герменевтические практики в коммуникации. Понятие символа и его интерпретация. Деятельность человека «коммуницирующего» по созданию и пониманию сообщения. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникативная ситуация, её деятельностная сущность. Типы коммуникативных ситуаций. Коммуникативное взаимодействие. Барьеры и уровни непонимания в коммуникации. Языковая личность как «многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовности к осуществлению речевых поступков» (Ю.Н.Караулов).

Учебная дисциплина *Основы семиотики*

Компетенции: ОК- 1, 2, 3, ПК- 1, 2, 9, 10, 27

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
- умеет использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности (ПК-27).

Краткое содержание:

Семиотика и семиология. Категориальный аппарат семиотики (понятия знака, кода, коннотации, денотации, семиозиса, значения, референта,

репрезентации, конвенции). Семиотические школы и направления в исторической перспективе. Место семиотики среди других наук. Семиотика и теория коммуникации. Основные положения лингвистической концепции Соссюра. Развитие структурализма в лингвистике после Соссюра. Специфика формального метода. Основные идеи русского формализма. Методология анализа волшебной сказки (В.Пропп) и возможность ее применения к текстам массовой культуры. Пражский лингвистический кружок. Структуральная поэтика Мукаржовского. Модель коммуникации по Р.Якобсону и основные функции языка. Французский структурализм. Структурно-семиотическая методология анализа мифа по К.Леви-Строссу. Семиология Ролана Барта. Семиотика культуры Московско-Тартуской семиотической школы. Московско-Тартуская семиотическая школа: основные представители, концепции, специфика. Семиотические идеи Ю.М.Лотмана. Семиотика истории (Б.Успенский, Ю.Лотман). Общая характеристика творчества У.Эко. Семиотическая проблематика в творчестве У.Эко. Семиотика кино. Семиотика масс медиа.

Учебная дисциплина *Русский литературный постмодернизм*

Компетенции: ОК- 1, 2, 3, ПК- 1, 4, 9, 10, 11

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего - профессионального образования (ПК-9);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11).

Краткое содержание:

Целостное системное представление о феномене постмодернизма в русской литературе 80-х гг. XX в. – нач. XXI в. теоретическая база постмодернизма; история развития. Специфические черты новейшей русской

литературы, художественные принципы и стилистические приемы. Общий анализ периодов развития русского постмодернизма и всесторонний анализ наиболее ярких явлений этого литературного направления.

Учебная дисциплина *Массовая литература конца XX - начала XXI века*

Компетенции: ОК-1, 2, 3; ПК- 4, 5, 8

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-8).

Краткое содержание:

Переход от монокультуры к многомерной культуре, содержащей множество субкультур. В. М. Жиршунский и Ю. М. Лотман о роли массовой литературы в эпоху возникновения литературной системы и новой эстетической парадигмы. Массовая литература как обязательная срединная составляющая любого культурно-исторического феномена. Функции и технологии массовой литературы. Жанровые поиски, роль автора, критерии художественности в массовой литературе. Основные представители.

Учебная дисциплина *Герменевтика текстов литературы XVIII -XIX веков*

Компетенции: ОК-1, 2, 3; ПК- 4, 5, 8

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-8).

Краткое содержание:

Философская герменевтика XIX века («Универсальная» герменевтика Ф. Шлейермахера. Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей). Литературоведческие рецепции философской системы Дильтея (Интуитивизм. Ю.И. Айхенвальд и его работы о Пушкине и Чехове. Метод «медленного чтения». М.О. Гершензон и его «Гольфстрем» и «Мудрость Пушкина», работы В.Ф. Ходасевича о Державине и Пушкине, русская философская критика о Пушкине, Гоголе и Достоевском). Философская герменевтика XX века (М. Хайдеггер и Г.-Г. Гадамер). Философская герменевтика XX века и литературоведение. Рецептивная эстетика. (М.М. Бахтин о Достоевском). «Объясняющая» герменевтика (Работы Ю.М. Лотмана о текстах русской литературы XVIII–XIX вв.).

Учебная дисциплина *Текстология литературы XVIII -XIX веков*

Компетенции: ОК- 1, 2, 3, ПК- 1, 4, 9, 10, 11

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в

образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);

- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);

- способность к подготовке методических пособий и организации профорientационной работы (ПК-11).

Краткое содержание:

История вспомогательных дисциплин в Европе. Разделение критики текста и интерпретации. Возникновение вспомогательных дисциплин в России. Основные текстологические принципы (понятие и приемы критики текста, черновик, творческая история текста, атрибуция, датировка, проблемы воспроизведения орфографии и пунктуации). Типы изданий. Особенности текстологии древнерусской литературы и литературы XVIII–XIX вв. История пушкинской текстологии (П.В. Анненков, М.Л. Гофман, С.М. Бонди, Б.В. Томашевский, М.И. Шапир). Современная отечественная текстология русской литературы XVIII–XIX вв.