

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.02.01_2019_103332
Актуализировано: 07.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Психолого-педагогические теории и технологии развития детского
изобразительного творчества

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.02 шифр
Психолого-педагогическое образование наименование	
Направленность (профиль)	3-44.03.02.01 шифр
Педагогика и психология дошкольного образования наименование	
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков обучающихся по художественно-эстетическому развитию дошкольников на основе эстетического отношения к миру и отражению его в искусстве, а также обогащение знаний о выразительных средствах искусства изобразительного искусства.
Задачи дисциплины	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов системы теоретических знаний в искусствоведческой области; - развить навыки применения педагогических технологий в развитии детского изобразительного творчества; - формировать умения осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию средствами преподаваемого учебного предмета.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Знает	Умеет	Владеет
методы определения круга задач в рамках поставленной цели; нормы и требования действующего законодательства	определять задачи в соответствии с поставленными целями; выбирать оптимальные способы их решения; оценивать имеющиеся ресурсы и ограничения	навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Теоретические основы проблемы творчества	ОПК-4, УК-2
2	Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников	ОПК-4, УК-2
3	Педагогическое руководство развитием изобразительного творчества в дошкольном образовательном учреждении	ОПК-4, УК-2
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения) 6 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	216	6	142	104	44	60	0	74			6
Заочная форма обучения	3	5, 6	216	6	22.5	20	8	12	0	193.5			6

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Теоретические основы проблемы творчества»		70.00
Лекции		
Л1.1	Творчество как феномен человеческой деятельности	2.00
Л1.2	Художественно-эстетическое развитие дошкольников и формирование эстетического отношения	4.00
Л1.3	Искусство – источник детского изобразительного творчества	4.00
Л1.4	Виды и жанры изобразительного искусства	4.00
Л1.5	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Основные сведения по теории изобразительного искусства	2.00
П1.2	Педагогический и психологический аспект изобразительного творчества	4.00
П1.3	Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности	2.00
П1.4	Живопись, выразительные средства, жанры.	4.00
П1.5	Графика, выразительные средства, виды графики	4.00
П1.6	Скульптура и архитектура, их выразительные средства и виды	4.00
П1.7	Декоративно-прикладное искусство, выразительные средства, виды	4.00
П1.8	Специфика восприятия детьми различных видов искусства	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники теоретических основ изобразительного искусства	12.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
Раздел 2 «Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников»		66.00
Лекции		
Л2.1	Взаимосвязь обучения и творчества	2.00
Л2.2	Методы и приемы развития изобразительного творчества дошкольников	2.00
Л2.3	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	4.00
Л2.4	Педагогические условия изобразительного творчества детей раннего возраста	2.00
Л2.5	Педагогические условия изобразительного творчества	2.00

	детей 3-4 лет	
Л2.6	Педагогические условия изобразительного творчества детей 4-5 лет	2.00
Л2.7	Педагогические условия изобразительного творчества детей 5-6 лет	2.00
Л2.8	Педагогические условия изобразительного творчества детей 6-7 лет	2.00
Л2.9	Развитие изобразительных способностей дошкольников	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Произведения искусства как фактор развития свободного изобразительного творчества	2.00
П2.2	Виды и своеобразие изобразительного творчества дошкольников	2.00
П2.3	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в конструировании	2.00
П2.4	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в лепке	2.00
П2.5	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в аппликации	2.00
П2.6	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в рисовании	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники изобразительного творчества	18.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
Раздел 3 «Педагогическое руководство развитием изобразительного творчества в дошкольном образовательном учреждении»		53.00
Лекции		
Л3.1	Развитие изобразительного творчества детей в разных видах рисования	2.00
Л3.2	Организация художественно-эстетической развивающей среды	2.00
Л3.3	Организация студии изобразительного искусства в дошкольном образовательном учреждении	2.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Педагогическое руководство рисованием дошкольников с натуры	4.00
П3.2	Педагогическое руководство тематическим рисованием дошкольников	4.00
П3.3	Педагогическое руководство творческим конструированием дошкольников	4.00
П3.4	Педагогическое руководство развитием декоративного творчества дошкольников	4.00
П3.5	Педагогическое руководство пластическим творчеством дошкольников	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Источники руководства изобразительным творчеством	19.00
Контактная внеаудиторная работа		

КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Теоретические основы проблемы творчества»		72.00
Лекции		
Л1.1	Творчество как феномен человеческой деятельности	2.00
Л1.2	Художественно-эстетическое развитие дошкольников и формирование эстетического отношения	2.00
Л1.3	Искусство – источник детского изобразительного творчества	
Л1.4	Виды и жанры изобразительного искусства	
Л1.5	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Основные сведения по теории изобразительного искусства	2.00
П1.2	Педагогический и психологический аспект изобразительного творчества	
П1.3	Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности	
П1.4	Живопись, выразительные средства, жанры.	2.00
П1.5	Графика, выразительные средства, виды графики	
П1.6	Скульптура и архитектура, их выразительные средства и виды	
П1.7	Декоративно-прикладное искусство, выразительные средства, виды	
П1.8	Специфика восприятия детьми различных видов искусства	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники теоретических основ изобразительного искусства	62.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников»		76.00
Лекции		
Л2.1	Взаимосвязь обучения и творчества	
Л2.2	Методы и приемы развития изобразительного	

	творчества дошкольников	
Л2.3	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	2.00
Л2.4	Педагогические условия изобразительного творчества детей раннего возраста	2.00
Л2.5	Педагогические условия изобразительного творчества детей 3-4 лет	
Л2.6	Педагогические условия изобразительного творчества детей 4-5 лет	
Л2.7	Педагогические условия изобразительного творчества детей 5-6 лет	
Л2.8	Педагогические условия изобразительного творчества детей 6-7 лет	
Л2.9	Развитие изобразительных способностей дошкольников	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Произведения искусства как фактор развития свободного изобразительного творчества	2.00
П2.2	Виды и своеобразие изобразительного творчества дошкольников	
П2.3	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в конструировании	
П2.4	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в лепке	
П2.5	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в аппликации	2.00
П2.6	Педагогические условия развития изобразительного детского творчества в рисовании	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники изобразительного творчества	66.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Педагогическое руководство развитием изобразительного творчества в дошкольном образовательном учреждении»		59.00
Лекции		
Л3.1	Развитие изобразительного творчества детей в разных видах рисования	
Л3.2	Организация художественно-эстетической развивающей среды	
Л3.3	Организация студии изобразительного искусства в дошкольном образовательном учреждении	
Семинары, практические занятия		
П3.1	Педагогическое руководство рисованием дошкольников с натуры	
П3.2	Педагогическое руководство тематическим рисованием дошкольников	
П3.3	Педагогическое руководство творческим конструированием дошкольников	
П3.4	Педагогическое руководство развитием декоративного	

	творчества дошкольников	
ПЗ.5	Педагогическое руководство пластическим творчеством дошкольников	
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Источники руководства изобразительным творчеством	59.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Погодина, Светлана Викторовна. Теория и технология развития детского художественного творчества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Пед. образование" (профиль "Дошк. образование"), "Психолого-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 379-382. - ISBN 978-5-4468-0570-9 : 791.97 р. - Текст : непосредственный.

1) Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное пособие / Г. М. Цыпин. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 429.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453664> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Шестаков, В. П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. - Москва : Юрайт, 2019. - 414 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09445-9 : Б. ц. - URL: <https://biblionline.ru/book/psihologiya-iskusstva-437512> (дата обращения: 11.05.2018). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

4) Чернецкая, Надежда Игоревна. Психология творчества : учеб. пособие / Н. И. Чернецкая. - Иркутск : Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2010. - 198 с. - Библиогр.: с. 151-160. - ISBN 978-5-9624-0482-0 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Модель, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности: на основе детского творчества. 3 : методическое пособие / Н.А. Модель. - Москва : ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя). - Библиогр.: с. 127. - ISBN 978-5-9949-1707-7. - ISBN 978-5-9949-1697-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602968/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 94 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122426> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи : СГУ, 2019. - 50 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

4) Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-4475-9190-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduProgramms.php?Program_ID=3-44.03.02.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ

- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА SMART SBM 680iv5 С ПРОЕКТОРОМ И ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ SMART

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=103332