

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2018_96304
Актуализировано: 25.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Филологический анализ текста

| наименование дисциплины | |
|--------------------------|---|
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Направление подготовки | 45.03.01 шифр |
| | Филология наименование |
| Направленность (профиль) | 3-45.03.01.51 шифр |
| | Отечественная филология (русский язык и литература) наименование |
| Формы обучения | Заочная, Очная наименование |
| Кафедра-разработчик | Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование |
| Выпускающая кафедра | Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование |

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Петрусь Татьяна Владимировна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

| | |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины | Цель курса «Филологический анализ текста» – овладеть методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности. Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает студента на новый научный и методологический уровень. |
| Задачи дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать связь учебной дисциплины «Филологический анализ текста» с прочими дисциплинами филологического цикла; 2. продемонстрировать, каким образом анализ языковой формы позволяет «увидеть полнее содержание» (Б.А.Ларин); 3. сформировать представление о тексте как единстве идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения; 4. показать роль языковых единиц в организации динамической художественно-эстетической структуры; 5. выработать навыки владения методами полного и частичного филологического анализа; 6. создать у студентов представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типо-логическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному; 7. используя в качестве материала для филологического интерпретирования художественных текстов лучшие произведения отечественной литературы, обращать внимание не только на эстетические, но и на морально-этические вопросы и тем самым осуществлять нравственное воспитание студентов. |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

| Знает | Умеет | Владеет |
|--|---|--|
| систему языка, основные положения и концепции общего языкознания | демонстрировать знание основных положений и концепций в области системы языка, общего языкознания | навыками, позволяющими демонстрировать знание основных положений и концепций в области системы языка, общего языкознания |

Компетенция ОПК-4

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

| Знает | Умеет | Владеет |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| принципы сбора и анализа | осуществлять сбор и анализ | базовыми навыками сбора и |

| | | |
|---|---|---|
| языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста | языковых фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста |
|---|---|---|

Структура дисциплины
Тематический план

| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|------------------------------|
| 1 | Текст как объект филологического исследования. | ОПК-2, ОПК-4 |
| 2 | Образные средства языка. | ОПК-2, ОПК-4 |
| 3 | Методы и приемы филологического анализа текста. | ОПК-2, ОПК-4 |
| 4 | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-4 |

Формы промежуточной аттестации

| | |
|-----------------|--|
| Зачет | 6 семестр (Очная форма обучения) 8 семестр (Заочная форма обучения) |
| Экзамен | Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения) |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |

Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) | | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час | | | | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|------------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Часов | ЗЕТ | | Всего | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия | | | | |
| Очная форма обучения | 3 | 6 | 108 | 3 | 75 | 50 | 16 | 34 | 0 | 33 | | 6 | |
| Заочная форма обучения | 4 | 7, 8 | 108 | 3 | 10.5 | 10 | 2 | 8 | 0 | 97.5 | | 8 | |

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|--|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Текст как объект филологического исследования.» | | 44.00 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. | 2.00 |
| Л1.2 | Наука о языке художественной литературы. История изучения текста. | 2.00 |
| Л1.3 | Современное понимание текста. Текст как система. Единицы текста. | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | Текстовые категории. Художественный текст как отражение языковой ситуации определенного времени. | 2.00 |
| П1.2 | Структура художественного текста. Идеино-эстетический, жанрово-композиционный и собственно языковой уровни текста. | 2.00 |
| П1.3 | Текст как структурно-семантический феномен. Художественный текст как замкнутая словесно-художественная структура. | 2.00 |
| П1.4 | Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. | 2.00 |
| П1.5 | Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность. Информативность текста. Виды текстовой информации. | 2.00 |
| П1.6 | Образ автора как детерминанта художественного текста. Разграничение понятий автор, образ автора, образ повествователя (рассказчика), тип повествования. | 2.00 |
| П1.7 | Объективированное и субъективированное повествование. Формы субъективации текста. | 2.00 |
| П1.8 | Категории времени и пространства в художественном тексте. Способы выражения пространственно-временной структуры текста. Модальность текста. | 2.00 |
| П1.9 | Художественные детали в тексте, их функции. | 2.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | 12.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа. | 8.00 |
| Раздел 2 «Образные средства языка.» | | 28.00 |
| Лекции | | |
| Л2.1 | Понятия образа и образности в художественном тексте. | 2.00 |
| Л2.2 | Языковая образность. Факторы, влияющие на отбор | 2.00 |

| | | |
|---|---|---------------|
| | языковых средств и их организацию в тексте. | |
| Л2.3 | Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Семантико-лексические образные средства языка. Художественные и композиционные функции тропов. | 2.00 |
| П2.2 | Морфологические образные средства языка. Синтаксические образные средства языка. Художественные и композиционные функции фигур речи. | 2.00 |
| П2.3 | Фоника. Организация звуковой стороны художественного текста. Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня языка. Приемы звукописи. | 2.00 |
| П2.4 | Индивидуальная образность художественного текста. Разграничение собственно языковой образности и речевой образности. | 2.00 |
| П2.5 | Изобразительные возможности интонации и мелодика поэтического текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. | 2.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | 6.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | 6.00 |
| Раздел 3 «Методы и приемы филологического анализа текста.» | | 32.00 |
| Лекции | | |
| Л3.1 | Принципы и приемы филологического анализа текста. | 2.00 |
| Л3.2 | Лингвистический анализ как основа филологического анализа. | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П3.1 | Полный (комплексный) и частичный анализ текста. Общенаучные методы анализа художественного текста. | 2.00 |
| П3.2 | Собирание фактов как первый этап филологического исследования. | 2.00 |
| П3.3 | Композиционный, семантико-стилистический и сопоставительный методы. Метод лингвистического эксперимента, дискурсный метод, метод контент-анализа. | 2.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С3.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | 11.50 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР3.1 | Контактная внеаудиторная работа. | 10.50 |
| Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 4.00 |
| 34.1 | Подготовка к сдаче зачета | 3.50 |
| КВР4.1 | Сдача зачета | 0.50 |
| ИТОГО | | 108.00 |

Заочная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|--|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Текст как объект филологического исследования.» | | 31.00 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. | 2.00 |
| Л1.2 | Наука о языке художественной литературы. История изучения текста. | |
| Л1.3 | Современное понимание текста. Текст как система. Единицы текста. | |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | Текстовые категории. Художественный текст как отражение языковой ситуации определенного времени. | |
| П1.2 | Структура художественного текста. Идеино-эстетический, жанрово-композиционный и собственно языковой уровни текста. | |
| П1.3 | Текст как структурно-семантический феномен. Художественный текст как замкнутая словесно-художественная структура. | |
| П1.4 | Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. | |
| П1.5 | Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность. Информативность текста. Виды текстовой информации. | 2.00 |
| П1.6 | Образ автора как детерминанта художественного текста. Разграничение понятий автор, образ автора, образ повествователя (рассказчика), тип повествования. | 2.00 |
| П1.7 | Объективированное и субъективированное повествование. Формы субъективации текста. | |
| П1.8 | Категории времени и пространства в художественном тексте. Способы выражения пространственно-временной структуры текста. Модальность текста. | |
| П1.9 | Художественные детали в тексте, их функции. | |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | 25.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа. | |
| Раздел 2 «Образные средства языка.» | | |
| Лекции | | |
| Л2.1 | Понятия образа и образности в художественном тексте. | |
| Л2.2 | Языковая образность. Факторы, влияющие на отбор | |

| | | |
|---|---|---------------|
| | языковых средств и их организацию в тексте. | |
| Л2.3 | Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. | |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Семантико-лексические образные средства языка. Художественные и композиционные функции тропов. | |
| П2.2 | Морфологические образные средства языка. Синтаксические образные средства языка. Художественные и композиционные функции фигур речи. | |
| П2.3 | Фоника. Организация звуковой стороны художественного текста. Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня языка. Приемы звукописи. | |
| П2.4 | Индивидуальная образность художественного текста. Разграничение собственно языковой образности и речевой образности. | |
| П2.5 | Изобразительные возможности интонации и мелодика поэтического текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. | |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | |
| Раздел 3 «Методы и приемы филологического анализа текста.» | | 73.00 |
| Лекции | | |
| Л3.1 | Принципы и приемы филологического анализа текста. | |
| Л3.2 | Лингвистический анализ как основа филологического анализа. | |
| Семинары, практические занятия | | |
| П3.1 | Полный (комплексный) и частичный анализ текста. Общенаучные методы анализа художественного текста. | 2.00 |
| П3.2 | Собирание фактов как первый этап филологического исследования. | 2.00 |
| П3.3 | Композиционный, семантико-стилистический и сопоставительный методы. Метод лингвистического эксперимента, дискурсивный метод, метод контент-анализа. | |
| Самостоятельная работа | | |
| С3.1 | Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям. | 69.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР3.1 | Контактная внеаудиторная работа. | |
| Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 4.00 |
| 34.1 | Подготовка к сдаче зачета | 3.50 |
| КВР4.1 | Сдача зачета | 0.50 |
| ИТОГО | | 108.00 |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Головина, Е. В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-7410-1659-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0053-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Николина, Наталья Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие для вузов / Н. А. Николина ; Междунар. академия наук пед. образования. - М. : Академия, 2003. - 255 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253. - ISBN 5-7695-0954-6 : 120.34 р. - Текст : непосредственный.

3) Фокина, М. А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7591-1371-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

2) Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Комаров, С. А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С.А. Комаров. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. - 131 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-400-01444-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572873/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Шанский, Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516/> (дата обращения: 24.03.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Галян, С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / С. В. Галян, Т. А. Сироткина. - Сургут : СурГПУ, 2017. - 166 с. - ISBN 978-5-93190-357-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151954> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Петрусь, Татьяна Владимировна. Филологический анализ текста : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология и 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык, литература» / Т. В. Петрусь ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 25 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты

- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

| Перечень используемого оборудования |
|---|
| Ноутбук Acer AS5749 |
| Проектор Acer |
| ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN |
| ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ |
| ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106 |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

| № п.п | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО |
|-------|--|--|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2 | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами |
| 3 | Office Professional Plus 2016 | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями |
| 4 | Windows Professional | Операционная система |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение |
| 6 | Справочная правовая система «Консультант Плюс» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 7 | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 8 | Security Essentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов. |
| 9 | МойОфис Стандартный | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=96304