

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2019_103681
Актуализировано: 28.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Русское устное народное творчество

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Двоеглазов Владимир Викторович

ФИО

Поздеев Вячеслав Алексеевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<ol style="list-style-type: none">1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;2) познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<p>Научно-исследовательская деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none">1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. <p>прикладная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none">1) собирание и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;2) создание различных типов текстов (устное выступление, аннотация, обзор, коллекция фольклорных жанров, комментариев, исследовательская программа для собирания жанров фольклора, отчет о результатах фольклорной практики, реферат);3) осуществление в период учебных практик по фольклору (в формах исследовательских программ, анкетирования и интервьюирования) устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной. <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none">1) разработка проектов по созданию экспозиции фольклорно-этнографического музея;2) разработка проектов для рекламной кампании в связи с подготовкой, проведением и итогами фольклорной практики/экспедиции;3) разработка проектов, связанных с поддержанием традиций народного творчества для разных регионов страны;4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев фольклорных праздников и фестивалей.

	Организационно-управленческая деятельность: 1) организация самостоятельного трудового процесса.
--	--

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области фольклора; различные жанры литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области фольклора; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками использования знаний основных положений и концепций в области фольклора

Компетенция ПК-7

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися		
Знает	Умеет	Владеет
принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний	организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний	навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Русский фольклор	ОПК-3, ПК-7
2	История фольклористики	ОПК-3, ПК-7
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ПК-7

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	1 семестр (Очная форма обучения) 2 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	144	4	83	54	18	36	0	61			1
Заочная форма обучения	1	1, 2	144	4	6.5	4	2	2	0	137.5			2

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Русский фольклор»		98.00
Лекции		
Л1.1	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Происхождение фольклора и его ранние формы. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.)	2.00
Л1.2	Система жанров фольклора. Этапы ее формирования. Принципы классификации фольклорных жанров. Основные области фольклора, функции и поэтика жанров, история их изучения	2.00
Л1.3	Мифология: типология мифов и героев. Славянская мифология. Мифологические мотивы и структуры в обрядовых комплексах, сказке, эпосе и др. жанрах фольклора	2.00
Л1.4	Обряды и обрядовая поэзия. Календарные и семейные обряды и фольклор	2.00
Л1.5	Своеобразие детского фольклора. Фольклор взрослых для детей и собственно детский фольклор.	2.00
Л1.6	Эпическая поэзия. Былины. Циклы былин. Исторические песни: циклы исторических песен. Своеобразие тематики и поэтики русских баллад	2.00
Л1.7	Русские духовные стихи: генезис и поэтика	2.00
Л1.8	Фольклор и литература. Песни литературного происхождения. Взаимодействие фольклора с поздними типами культуры	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Паремии. Специфика паремий. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	2.00
П1.2	Поэзия зимнего и весенне-летнего календарного цикла	2.00
П1.3	Жанровое своеобразие свадебного фольклора. Поэтика свадебного фольклора.	2.00
П1.4	Русские заговоры. Классификация русских заговоров. Поэтика.	2.00
П1.5	Своеобразие жанров детского фольклора. Поэтика.	2.00
П1.6	Устная проза. Несказочная проза (легенды, предания, мифологические рассказы (былички) и анекдоты)	2.00
П1.7	Сказка и ее разновидности (о животных, волшебная, бытовая и др.).	2.00
П1.8	Определение загадки. Происхождение загадок. Тематические группы. Логическая и художественная функции загадок. Поэтическая образность и	2.00

	художественные средства. Собрание и изучение загадок в XIX-XXвв.	
П1.9	Поэтика сказок о животных, волшебных и бытовых сказок	2.00
П1.10	Поэтика былин киевского и новгородского цикла. Новеллистические былины	2.00
П1.11	Поэтика исторических песен.	2.00
П1.12	Лирические песни: тематическое многообразие и поэтика	2.00
П1.13	Проблема происхождения русских частушек. Тематика и поэтика частушек.	2.00
П1.14	Генезис и поэтика народного романса	2.00
П1.15	Предтеатр. Фольклорный театр (Петрушки, Вертеп, раёк).	2.00
П1.16	Народная драма: генезис, поэтика, особенности представлений	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Самостоятельная работа	30.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 2 «История фольклористики»		19.00
Лекции		
Л2.1	Историография фольклористики. Академические школы фольклористики XIX –XX вв.	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Традиционный фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	2.00
П2.2	Собиратели русского фольклора и основные сборники фольклора	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Самостоятельная работа	6.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	6.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Русский фольклор»		36.00
Лекции		
Л1.1	Фольклор как вербальная составляющая традиционной	2.00

	культуры. Происхождение фольклора и его ранние формы. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.)	
Л1.2	Система жанров фольклора. Этапы ее формирования. Принципы классификации фольклорных жанров. Основные области фольклора, функции и поэтика жанров, история их изучения	
Л1.3	Мифология: типология мифов и героев. Славянская мифология. Мифологические мотивы и структуры в обрядовых комплексах, сказке, эпосе и др. жанрах фольклора	
Л1.4	Обряды и обрядовая поэзия. Календарные и семейные обряды и фольклор	
Л1.5	Своеобразие детского фольклора. Фольклор взрослых для детей и собственно детский фольклор.	
Л1.6	Эпическая поэзия. Былины. Циклы былин. Исторические песни: циклы исторических песен. Своеобразие тематики и поэтики русских баллад	
Л1.7	Русские духовные стихи: генезис и поэтика	
Л1.8	Фольклор и литература. Песни литературного происхождения. Взаимодействие фольклора с поздними типами культуры	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Паремии. Специфика паремий. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	
П1.2	Поэзия зимнего и весенне-летнего календарного цикла	
П1.3	Жанровое своеобразие свадебного фольклора. Поэтика свадебного фольклора.	
П1.4	Русские заговоры. Классификация русских заговоров. Поэтика.	
П1.5	Своеобразие жанров детского фольклора. Поэтика.	
П1.6	Устная проза. Несказочная проза (легенды, предания, мифологические рассказы (былички) и анекдоты)	
П1.7	Сказка и ее разновидности (о животных, волшебная, бытовая и др.).	
П1.8	Определение загадки. Происхождение загадок. Тематические группы. Логическая и художественная функции загадок. Поэтическая образность и художественные средства. Собрание и изучение загадок в XIX-XXвв.	
П1.9	Поэтика сказок о животных, волшебных и бытовых сказок	
П1.10	Поэтика былин киевского и новгородского цикла. Новеллистические былины	
П1.11	Поэтика исторических песен.	
П1.12	Лирические песни: тематическое многообразие и поэтика	
П1.13	Проблема происхождения русских частушек. Тематика	

	и поэтика частушек.	
П1.14	Генезис и поэтика народного романса	
П1.15	Предтеатр. Фольклорный театр (Петрушки, Вертеп, раёк).	
П1.16	Народная драма: генезис, поэтика, особенности представлений	
Самостоятельная работа		
С1.1	Самостоятельная работа	34.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «История фольклористики»		99.00
Лекции		
Л2.1	Историография фольклористики. Академические школы фольклористики XIX –XX вв.	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Традиционный фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	2.00
П2.2	Собиратели русского фольклора и основные сборники фольклора	
Самостоятельная работа		
С2.1	Самостоятельная работа	97.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Аникин, Владимир Прокопьевич. Устное народное творчество : учебник / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2011. - 745, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 735-743. - ISBN 978-5-7695-8052-9 : 889.90 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Русское устное народное творчество : Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие. - М. : Высш. шк., 2003. - 710 с. - Библиогр.: с. 677-683. - ISBN 5-06-004293-6 : 178.20 р. - Текст : непосредственный.

2) Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество : учеб. для ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1983. - 448 с. - Библиогр.: с.419-437 . - Указ.: с. 438-447. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) Поздеев, Вячеслав Алексеевич. Русское устное народное творчество : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология (русский язык и литература)", 44.03.05 "Педагогическое образование", профиль подготовки "Русский язык, литература" / В. А. Поздеев ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 34 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=103681