

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.03.01.51\_2020\_109520  
Актуализировано: 24.03.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История русской литературы**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Маслова Анна Геннадьевна

---

ФИО

Черниговский Дмитрий Николаевич

---

ФИО

Двоеглазов Владимир Викторович

---

ФИО

Ануфриев Анатолий Евдокимович

---

ФИО

Лицарева Ксения Станиславовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	изучение особенностей и закономерностей русского литературного процесса с древнейших времен до современности, изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих отечественных писателей, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность на основе специальных филологических знаний.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение исторических этапов развития русской литературы, основных жанров, наиболее значительных литературных произведений, особенностей творчества крупнейших писателей отечественной литературы.</li> <li>2. Анализ исследовательских источников, посвященных изучению русской литературы различных периодов и творчеству отдельных писателей и формирование культуры работы с научной литературой.</li> <li>3. Ознакомление с методами поиска, критического анализа и синтеза филологической информации.</li> <li>4. Развитие умения самостоятельно анализировать художественные тексты различных периодов, выявлять традиционное и новаторское в авторском замысле и в его художественном воплощении.</li> <li>5. Формирование навыка сбора и анализа литературных фактов, навыка филологического анализа и интерпретации художественных текстов</li> <li>6. Формирование навыков филологической работы с текстом, воспитание культуры литературоведческого труда.</li> <li>7. Формирование навыков свободного владения русским языком в его литературной форме, бызовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на русском языке.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-3

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; демонстрировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; навыками представления знания о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

**Компетенция ОПК-4**

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

**Компетенция ОПК-5**

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знает	Умеет	Владеет
принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации	строить различные типы коммуникации	навыками коммуникации

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История литературы Древней Руси	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
2	История русской литературы XVIII века	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
3	История русской литературы 1800 - начала 1840-х гг.	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
4	История русской литературы 1840 - 1860-х гг.	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
5	История русской литературы 1870 - 1890-х гг.	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
6	История русской литературы 1900 - начала 1920-х годов	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
7	История русской литературы 1920 - 1970-х годов	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
8	История русской литературы конца XX - XXI вв.	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
9	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	1, 2, 5 семестр (Очная форма обучения) 2, 5, 7 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	3, 4, 6, 7, 8 семестр (Очная форма обучения) 3, 4, 6, 8, 9 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	4 семестр (Очная форма обучения) 6 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1008	28	589.5	360	138	222	0	418.5	4	1, 2, 5	3, 4, 6, 7, 8
Заочная форма обучения	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1008	28	80.5	66	24	42	0	927.5	6	2, 5, 7	3, 4, 6, 8, 9

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История литературы Древней Руси»</b>		<b>104.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Своеобразие и периодизация древнерусской литературы	2.00
Л1.2	Своеобразие и периодизация древнерусской литературы	2.00
Л1.3	Раннее русское летописание. «Повесть временных лет» как древнейший сохранившийся памятник летописного жанра на Руси. Агиография Киевской Руси. Жанры красноречия и хождения в Киевской Руси	2.00
Л1.4	Возникновение областных центров и областных литератур в XII – середине XIII вв. «Моление» Даниила Заточника – уникальный памятник смеховой демократической литературы Владимиро-Суздальского княжества. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской словесности	2.00
Л1.5	Ведущие темы и жанры эпохи. Воинские повести периода монголо-татарского нашествия. Слова Серапиона Владимирского». «Слово о гибели Русской земли». «Житие Александра Невского». Повести Куликовского цикла	2.00
Л1.6	Публицистика и монументальные памятники XVI века	2.00
Л1.7	Публицистика и историческое повествование Смутного времени	2.00
Л1.8	Церковный раскол в XVII столетии: церковная реформа и «раскол» в русской церкви. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: литературное новаторство произведения	2.00
Л1.9	Развитие жанровой системы русской литературы в XVII веке: стихотворство и драматургия	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Библия как источник сюжетов изобразительного искусства	2.00
П1.2	Библия как источник сюжетов изобразительного искусства	2.00
П1.3	Переводная литература Киевской Руси	2.00
П1.4	Переводная литература Киевской Руси	2.00
П1.5	«Повесть временных лет»: история формирования и жанровое своеобразие	2.00
П1.6	Ораторская проза XI–XII веков	2.00
П1.7	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник XII	2.00

	века	
П1.8	«Слово о полку Игореве»: комментированное чтение	2.00
П1.9	«Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» – образец воинской повести XIII века	2.00
П1.10	Жанр хождения в древнерусской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина	2.00
П1.11	Агиографическое творчество Епифания Премудрого	2.00
П1.12	«Повесть о Петре и Февронии»: жанровое своеобразие	2.00
П1.13	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2.00
П1.14	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2.00
П1.15	Развитие жанровой системы русской литературы в XVII веке: жанры бытовой и биографической повести. Характеристика сатирических повестей XVII века	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа студента	31.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	25.00
<b>Раздел 2 «История русской литературы XVIII века»</b>		<b>140.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Основные особенности, проблема периодизации и значение русской литературы XVIII столетия	2.00
Л2.2	Литература Петровского времени. Творчество Феофана Прокоповича	2.00
Л2.3	Классицизм как литературное направление и творческий метод. Своеобразие русской классицизма	2.00
Л2.4	Литературная деятельность В.К. Тредиаковского. Реформа русского стихосложения.	2.00
Л2.5	Место и значение М.В. Ломоносова в истории русской литературы. Вклад А.П. Сумарокова в развитие русской литературы.	2.00
Л2.6	Сложность литературного процесса в последней трети XVIII века. Журнальная сатира 1769-1774 гг.	2.00
Л2.7	Поэзия последней трети XVIII века. Ирои-комическая поэма (В. И. Майков «Елисей, или Раздраженный Вахх», И. Ф. Богданович «Душенька»). Творчество М. М. Хераскова, М. Н. Муравьева.	2.00
Л2.8	Роль львовского кружка в развитии русской литературы. Общий анализ творчества Г. Р. Державина.	2.00
Л2.9	Творчество А.Н. Радищева и Н.М.Карамзина.	2.00
Л2.10	Творчество И.А.Крылова в XVIII веке	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Повествовательная литература петровского времени. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском»	4.00
П2.2	Стихотворная сатира в русской литературе XVIII в. Сатира А.Д. Кантемира «На хулящих учения. К уму своему»	4.00
П2.3	Одическая поэзия в русской литературе XVIII в. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол	2.00



	Елизаветы Петровны 1747 г.»	
П2.4	Эстетический манифест М.В.Ломоносова «Разговор с Анакреоном».	2.00
П2.5	Драматургия А.П.Сумарокова.	4.00
П2.6	Эволюция одического жанра в оде Г.Р. Державина «Фелица»	4.00
П2.7	Сатирическое творчество Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».	4.00
П2.8	Русская прозаическая литература последней трети XVIII в. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	4.00
П2.9	Русская сентиментальная проза последней трети XVIII века. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	15.00
С2.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе XVIII века	15.00
С2.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы XVIII века	19.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	38.50
<b>Раздел 3 «История русской литературы 1800 - начала 1840-х гг.»</b>		<b>81.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Литературное движение 1800–1825 гг.	2.00
Л3.2	Творчество В. А. Жуковского и К.Н. Батюшкова	2.00
Л3.3	Творчество поэта-декабриста К.Ф. Рыльева	2.00
Л3.4	Творчество А. С. Пушкина	4.00
Л3.5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4.00
Л3.6	Творчество Н.В. Гоголя	4.00
Л3.7	Литературное движение 1826–1830-х гг.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Идейное и художественное своеобразие произведения	5.00
П3.2	«Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры»	6.00
П3.3	«Борис Годунов» как попытка создания «истинно романтической трагедии»	4.00
П3.4	Роман «Капитанская дочка». История создания, проблематика, поэтика	4.00
П3.5	Поэты пушкинской поры	2.00
П3.6	Роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : проблематика и поэтика	4.00
П3.7	Комическое в «Ревизоре» Н.В. Гоголя	3.00
П3.8	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблематика и поэтика	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное	5.00

	изучение	
С3.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе 1800- начала 1840-х гг. века	5.00
С3.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы 1800 - начала 1840-х гг.	5.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50
<b>Раздел 4 «История русской литературы 1840 - 1860-х гг.»</b>		<b>116.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Литературное движение 1840–1860-х годов	2.00
Л4.2	Творчество И.С. Тургенева	2.00
Л4.3	Творчество И.А. Гончарова	2.00
Л4.4	Творчество Н.А. Некрасова	2.00
Л4.5	Творчество Ф.И. Тютчева	2.00
Л4.6	Творчество А.А. Фета	2.00
Л4.7	Творчество А.Н. Островского	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Творчество А.И. Герцена	2.00
П4.2	Роман И.С. Тургенева "Рудин": проблематика и поэтика	2.00
П4.3	Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети": проблематика и поэтика	2.00
П4.4	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: проблематика и поэтика	2.00
П4.5	Роман И.А. Гончарова «Обрыв»: проблематика и поэтика	2.00
П4.6	Творчество Н.Г. Чернышевского	2.00
П4.7	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как народная эпопея	2.00
П4.8	«Гроза» А.Н. Островского: проблематика и жанровое своеобразие	2.00
П4.9	Творчество А.К. Толстого	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	8.00
С4.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе 1840-1860-х гг.	7.00
С4.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы 1840-1860-х гг.	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	35.50
<b>Курсовые работы, проекты</b>		
К4.1	Курсовая работа	27.00
<b>Раздел 5 «История русской литературы 1870 - 1890-х гг.»</b>		<b>140.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Литературная эпоха 1870-х годов XIX века (1868-1881 гг.)	2.00
Л5.2	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826-1889)	2.00
Л5.3	Творчество Ф.М. Достоевского (1821-1881)	2.00

Л5.4	Творчество Л.Н.Толстого (1828-1910)	2.00
Л5.5	Творчество Н.С.Лескова (1831-1895)	2.00
Л5.6	Литературное движение 1881-1895-х гг. (периодика; проза, поэзия, драматургия)	2.00
Л5.7	Творчество А.П.Чехова (1860-1904)	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	"Губернские очерки" М.Е.Салтыкова-Щедрина	4.00
П5.2	«История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина	4.00
П5.3	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина 1870 – 1880-х годов: роман «Господа Головлевы», «Сказки»	4.00
П5.4	Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	4.00
П5.5	Роман Ф.М.Достоевского "Идиот"	4.00
П5.6	Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»	4.00
П5.7	Малые формы в прозе Л.Н. Толстого	4.00
П5.8	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»	4.00
П5.9	Драматургическое творчество А. П. Чехова	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Чтение и осмысление художественных произведений 1870 - 1890-х годов	20.50
С5.2	Конспектирование исследовательских работ, посвященных изучению русской литературы 1870 - 1890-х гг.	10.00
С5.3	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение.	20.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	39.50
<b>Раздел 6 «История русской литературы 1900 - начала 1920-х годов»</b>		<b>81.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л6.1	Понятие культуры и литературы «Серебряного века». Периодизация литературного процесса. Особенности художественного развития литературы Серебряного века	2.00
Л6.2	Судьбы русского реализма на рубеже веков и в начале XX столетия	2.00
Л6.3	Творчество И.А.Бунина	2.00
Л6.4	Творчество М.Горького	2.00
Л6.5	Творчество А.Куприна	2.00
Л6.6	Модернизм. Символизм в России	2.00
Л6.7	Творчество А. А. Блока	2.00
Л6.8	Акмеизм как художественно-поэтическое течение	2.00
Л6.9	Футуризм	2.00
Л6.10	Творчество В. В. Маяковского	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П6.1	Творчество М.Горького	2.00
П6.2	Творчество А.Куприна	2.00
П6.3	Творчество Л.Н. Андреева	2.00
П6.4	Творчество В. Я. Брюсова	2.00
П6.5	Творчество А. А. Блока	4.00

П6.6	Творчество Н.С. Гумилева	2.00
П6.7	Творчество А.Ахматовой	4.00
П6.8	Футуризм	2.00
П6.9	Творчество В. В. Маяковского	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С6.1	Самостоятельное изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	21.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
<b>Раздел 7 «История русской литературы 1920 - 1970-х годов»</b>		<b>81.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л7.1	Основные черты русской литературы XX века	2.00
Л7.2	Творчество А. Блока после 1917 г.	2.00
Л7.3	Творчество М. Горького (1869-1936)	2.00
Л7.4	Творчество Е.Н. Замятина (1884-1937)	2.00
Л7.5	Творчество А.Н. Толстого (1882-1943)	2.00
Л7.6	Творчество А.П. Платонова (1899-1951)	2.00
Л7.7	Литература 20-30-х гг. (1920-1940)	2.00
Л7.8	Проза 1920-1930-х годов	2.00
Л7.9	Поэзия 1920-1930-х годов	2.00
Л7.10	Творчество А.А. Ахматовой (1889-1966)	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П7.1	Творчество С.А. Есенина (1895-1925)	2.00
П7.2	Творчество М.А. Булгакова (1891-1940)	2.00
П7.3	Творчество М.А. Шолохова (1905-1984)	2.00
П7.4	Творчество В.В.Маяковского (1893-1930)	2.00
П7.5	Творчество М.И. Цветаевой (1892-1941)	2.00
П7.6	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	2.00
П7.7	Творчество Б.Л. Пастернака (1890-1960)	2.00
П7.8	Творчество А.Т. Твардовского (1910-1971)	2.00
П7.9	Творчество А.П. Платонова (1899-1951)	2.00
П7.10	Творчество С.А. Есенина (1895-1925)	2.00
П7.11	Литература первого послевоенного десятилетия (1946-1956гг.)	2.00
П7.12	Литература 1950-1960-х гг.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С7.1	Самостоятельное изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	21.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР7.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
<b>Раздел 8 «История русской литературы конца XX - XXI вв.»</b>		<b>117.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л8.1	Особенности социокультурной ситуации конца XX - начала XXI века. Концепции исторического развития отечественной литературы	2.00
Л8.2	Реализм в эпоху перемен. Особенности неоклассической прозы, ее разновидности, общая	2.00

	характеристика типологических особенностей	
Л8.3	Художественные поиски условно-метафорической прозы	2.00
Л8.4	Модель мира в современной антиутопии. Типологические особенности "другой прозы"	2.00
Л8.5	Постмодернизм как художественная система. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма	2.00
Л8.6	Основные черты современной поэзии. Роль драматургии в современной социокультурной ситуации	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П8.1	Художественные системы, метод, стиль, жанр в современном литературном процессе	4.00
П8.2	Проблема стратификации и навигации в современном литературном процессе	2.00
П8.3	Художественно-публицистическая неоклассическая проза	2.00
П8.4	Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм	2.00
П8.5	Поиск героя времени в современной литературе	2.00
П8.6	"Женский почерк" в современной прозе	2.00
П8.7	Массовая литература конца XX - начала XXI веков	2.00
П8.8	Модернизм и маргинальные стили	2.00
П8.9	Стилевые течения в системе постмодернизма	2.00
П8.10	Пути экспериментов в современной поэзии	2.00
П8.11	Синтез "массового" и "элитарного" как стратегия современной драматургии	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С8.1	Основные художественные системы	12.00
С8.2	Юмор и сатира в современной литературе	12.00
С8.3	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	11.00
С8.4	Изучение научных источников, чтение и осмысление произведений	12.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР8.1	Контактная внеаудиторная работа	34.00
<b>Раздел 9 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>147.50</b>
39.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
39.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
39.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э9.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э9.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э9.3	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э9.4	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э9.5	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР9.7	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР9.1	Сдача зачета	0.50
КВР9.2	Сдача зачета	0.50
КВР9.8	Сдача зачета	0.50

КВР9.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.5	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.9	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.11	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.13	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.4	Сдача экзамена	0.50
КВР9.6	Сдача экзамена	0.50
КВР9.10	Сдача экзамена	0.50
КВР9.12	Сдача экзамена	0.50
КВР9.14	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>1008.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История литературы Древней Руси»</b>		<b>144.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Своеобразие и периодизация древнерусской литературы	2.00
Л1.2	Своеобразие и периодизация древнерусской литературы	
Л1.3	Раннее русское летописание. «Повесть временных лет» как древнейший сохранившийся памятник летописного жанра на Руси. Агиография Киевской Руси. Жанры красноречия и хождения в Киевской Руси	
Л1.4	Возникновение областных центров и областных литератур в XII – середине XIII вв. «Моление» Даниила Заточника – уникальный памятник смеховой демократической литературы Владимиро-Суздальского княжества. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской словесности	
Л1.5	Ведущие темы и жанры эпохи. Воинские повести периода монголо-татарского нашествия. Слова Серапиона Владимирского». «Слово о гибели Русской земли». «Житие Александра Невского». Повести Куликовского цикла	2.00
Л1.6	Публицистика и монументальные памятники XVI века	
Л1.7	Публицистика и историческое повествование Смутного времени	
Л1.8	Церковный раскол в XVII столетии: церковная реформа и «раскол» в русской церкви. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: литературное новаторство произведения	
Л1.9	Развитие жанровой системы русской литературы в XVII веке: стихотворство и драматургия	2.00

<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Библия как источник сюжетов изобразительного искусства	
П1.2	Библия как источник сюжетов изобразительного искусства	
П1.3	Переводная литература Киевской Руси	
П1.4	Переводная литература Киевской Руси	
П1.5	«Повесть временных лет»: история формирования и жанровое своеобразие	2.00
П1.6	Ораторская проза XI–XII веков	
П1.7	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник XII века	2.00
П1.8	«Слово о полку Игореве»: комментированное чтение	
П1.9	«Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» – образец воинской повести XIII века	
П1.10	Жанр хождения в древнерусской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина	
П1.11	Агиографическое творчество Епифания Премудрого	
П1.12	«Повесть о Петре и Февронии»: жанровое своеобразие	2.00
П1.13	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	
П1.14	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	
П1.15	Развитие жанровой системы русской литературы в XVII веке: жанры бытовой и биографической повести. Характеристика сатирических повестей XVII века	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа студента	132.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «История русской литературы XVIII века»</b>		<b>68.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Основные особенности, проблема периодизации и значение русской литературы XVIII столетия	2.00
Л2.2	Литература Петровского времени. Творчество Феофана Прокоповича	
Л2.3	Классицизм как литературное направление и творческий метод. Своеобразие русской классицизма	
Л2.4	Литературная деятельность В.К. Тредиаковского. Реформа русского стихосложения.	
Л2.5	Место и значение М.В. Ломоносова в истории русской литературы. Вклад А.П. Сумарокова в развитие русской литературы.	
Л2.6	Сложность литературного процесса в последней трети XVIII века. Журнальная сатира 1769-1774 гг.	
Л2.7	Поэзия последней трети XVIII века. Ирои-комическая поэма (В. И. Майков «Елисей, или Раздраженный Вахх», И. Ф. Богданович «Душенька»). Творчество М. М. Хераскова, М. Н. Муравьева.	
Л2.8	Роль львовского кружка в развитии русской литературы.	

	Общий анализ творчества Г. Р. Державина.	
Л2.9	Творчество А.Н. Радищева и Н.М.Карамзина.	
Л2.10	Творчество И.А.Крылова в XVIII веке	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Повествовательная литература петровского времени. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском»	
П2.2	Стихотворная сатира в русской литературе XVIII в. Сатира А.Д. Кантемира «На хулящих учения. К уму своему»	
П2.3	Одическая поэзия в русской литературе XVIII в. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 г.»	2.00
П2.4	Эстетический манифест М.В.Ломоносова «Разговор с Анакреоном».	
П2.5	Драматургия А.П.Сумарокова.	
П2.6	Эволюция одического жанра в оде Г.Р. Державина «Фелица»	2.00
П2.7	Сатирическое творчество Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».	2.00
П2.8	Русская прозаическая литература последней трети XVIII в. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	
П2.9	Русская сентиментальная проза последней трети XVIII века. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	40.00
С2.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе XVIII века	10.00
С2.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы XVIII века	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «История русской литературы 1800 - начала 1840-х гг.»</b>		<b>99.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Литературное движение 1800–1825 гг.	2.00
Л3.2	Творчество В. А. Жуковского и К.Н. Батюшкова	
Л3.3	Творчество поэта-декабриста К.Ф. Рыльева	
Л3.4	Творчество А. С. Пушкина	
Л3.5	Творчество М.Ю. Лермонтова	
Л3.6	Творчество Н.В. Гоголя	
Л3.7	Литературное движение 1826–1830-х гг.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Идейное и художественное своеобразие произведения	2.00
П3.2	«Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры»	2.00
П3.3	«Борис Годунов» как попытка создания «истинно	



	романтической трагедии»	
ПЗ.4	Роман «Капитанская дочка». История создания, проблематика, поэтика	
ПЗ.5	Поэты пушкинской поры	
ПЗ.6	Роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : проблематика и поэтика	2.00
ПЗ.7	Комическое в «Ревизоре» Н.В. Гоголя	
ПЗ.8	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблематика и поэтика	
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	30.00
СЗ.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе 1800- начала 1840-х гг. века	30.00
СЗ.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы 1800 - начала 1840-х гг.	29.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 4 «История русской литературы 1840 - 1860-х гг.»</b>		<b>126.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Литературное движение 1840–1860-х годов	
Л4.2	Творчество И.С. Тургенева	
Л4.3	Творчество И.А. Гончарова	
Л4.4	Творчество Н.А. Некрасова	
Л4.5	Творчество Ф.И. Тютчева	
Л4.6	Творчество А.А. Фета	
Л4.7	Творчество А.Н. Островского	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Творчество А.И. Герцена	
П4.2	Роман И.С. Тургенева "Рудин": проблематика и поэтика	
П4.3	Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети": проблематика и поэтика	2.00
П4.4	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: проблематика и поэтика	2.00
П4.5	Роман И.А. Гончарова «Обрыв»: проблематика и поэтика	
П4.6	Творчество Н.Г. Чернышевского	
П4.7	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как народная эпопея	2.00
П4.8	«Гроза» А.Н. Островского: проблематика и жанровое своеобразие	
П4.9	Творчество А.К. Толстого	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	31.00
С4.2	Изучение и конспектирование исследовательских работ, посвященных русской литературе 1840-1860-х гг.	31.00

C4.3	Чтение и осмысление художественных произведений по истории русской литературы 1840-1860-х гг.	31.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Курсовые работы, проекты</b>		
К4.1	Курсовая работа	27.00
<b>Раздел 5 «История русской литературы 1870 - 1890-х гг.»</b>		<b>104.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Литературная эпоха 1870-х годов XIX века (1868-1881 гг.)	2.00
Л5.2	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826-1889)	
Л5.3	Творчество Ф.М. Достоевского (1821-1881)	2.00
Л5.4	Творчество Л.Н.Толстого (1828-1910)	
Л5.5	Творчество Н.С.Лескова (1831-1895)	
Л5.6	Литературное движение 1881-1895-х гг. (периодика; проза, поэзия, драматургия)	
Л5.7	Творчество А.П.Чехова (1860-1904)	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	"Губернские очерки" М.Е.Салтыкова-Щедрина	
П5.2	«История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина	
П5.3	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина 1870 – 1880-х годов: роман «Господа Головлевы», «Сказки»	
П5.4	Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	
П5.5	Роман Ф.М.Достоевского "Идиот"	
П5.6	Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»	
П5.7	Малые формы в прозе Л.Н. Толстого	
П5.8	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»	
П5.9	Драматургическое творчество А. П. Чехова	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Чтение и осмысление художественных произведений 1870 - 1890-х годов	20.00
C5.2	Конспектирование исследовательских работ, посвященных изучению русской литературы 1870 - 1890-х гг.	10.00
C5.3	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение.	68.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 6 «История русской литературы 1900 - начала 1920-х годов»</b>		<b>71.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л6.1	Понятие культуры и литературы «Серебряного века». Периодизация литературного процесса. Особенности художественного развития литературы Серебряного века	
Л6.2	Судьбы русского реализма на рубеже веков и в начале XX столетия	
Л6.3	Творчество И.А.Бунина	
Л6.4	Творчество М.Горького	
Л6.5	Творчество А.Куприна	

Л6.6	Модернизм. Символизм в России	
Л6.7	Творчество А. А. Блока	
Л6.8	Акмеизм как художественно-поэтическое течение	
Л6.9	Футуризм	
Л6.10	Творчество В. В. Маяковского	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П6.1	Творчество М.Горького	2.00
П6.2	Творчество А.Куприна	
П6.3	Творчество Л.Н. Андреева	
П6.4	Творчество В. Я. Брюсова	
П6.5	Творчество А. А. Блока	2.00
П6.6	Творчество Н.С. Гумилева	
П6.7	Творчество А.Ахматовой	
П6.8	Футуризм	
П6.9	Творчество В. В. Маяковского	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С6.1	Самостоятельное изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	67.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 7 «История русской литературы 1920 - 1970-х годов»</b>		<b>32.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л7.1	Основные черты русской литературы XX века	
Л7.2	Творчество А. Блока после 1917 г.	2.00
Л7.3	Творчество М. Горького (1869-1936)	
Л7.4	Творчество Е.Н. Замятина (1884-1937)	2.00
Л7.5	Творчество А.Н. Толстого (1882-1943)	
Л7.6	Творчество А.П. Платонова (1899-1951)	
Л7.7	Литература 20-30-х гг. (1920-1940)	
Л7.8	Проза 1920-1930-х годов	
Л7.9	Поэзия 1920-1930-х годов	
Л7.10	Творчество А.А. Ахматовой (1889-1966)	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П7.1	Творчество С.А. Есенина (1895-1925)	2.00
П7.2	Творчество М.А. Булгакова (1891-1940)	2.00
П7.3	Творчество М.А. Шолохова (1905-1984)	
П7.4	Творчество В.В.Маяковского (1893-1930)	
П7.5	Творчество М.И. Цветаевой (1892-1941)	
П7.6	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	
П7.7	Творчество Б.Л. Пастернака (1890-1960)	
П7.8	Творчество А.Т. Твардовского (1910-1971)	
П7.9	Творчество А.П. Платонова (1899-1951)	
П7.10	Творчество С.А. Есенина (1895-1925)	
П7.11	Литература первого послевоенного десятилетия (1946-1956гг.)	
П7.12	Литература 1950-1960-х гг.	
<b>Самостоятельная работа</b>		

C7.1	Самостоятельное изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	24.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР7.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 8 «История русской литературы конца XX - XXI вв.»</b>		<b>306.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л8.1	Особенности социокультурной ситуации конца XX - начала XXI века. Концепции исторического развития отечественной литературы	2.00
Л8.2	Реализм в эпоху перемен. Особенности неоклассической прозы, ее разновидности, общая характеристика типологических особенностей	2.00
Л8.3	Художественные поиски условно-метафорической прозы	
Л8.4	Модель мира в современной антиутопии. Типологические особенности "другой прозы"	
Л8.5	Постмодернизм как художественная система. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма	
Л8.6	Основные черты современной поэзии. Роль драматургии в современной социокультурной ситуации	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П8.1	Художественные системы, метод, стиль, жанр в современном литературном процессе	2.00
П8.2	Проблема стратификации и навигации в современном литературном процессе	
П8.3	Художественно-публицистическая неоклассическая проза	2.00
П8.4	Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм	
П8.5	Поиск героя времени в современной литературе	2.00
П8.6	"Женский почерк" в современной прозе	
П8.7	Массовая литература конца XX - начала XXI веков	
П8.8	Модернизм и маргинальные стили	
П8.9	Стилевые течения в системе постмодернизма	
П8.10	Пути экспериментов в современной поэзии	2.00
П8.11	Синтез "массового" и "элитарного" как стратегия современной драматургии	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С8.1	Основные художественные системы	11.00
С8.2	Юмор и сатира в современной литературе	33.00
С8.3	Усвоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	200.00
С8.4	Изучение научных источников, чтение и осмысление произведений	50.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР8.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 9 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>57.50</b>
39.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50

39.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
39.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э9.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э9.2	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э9.3	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э9.4	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э9.5	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР9.7	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР9.1	Сдача зачета	0.50
КВР9.2	Сдача зачета	0.50
КВР9.8	Сдача зачета	0.50
КВР9.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.5	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.9	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.11	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.13	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР9.4	Сдача экзамена	0.50
КВР9.6	Сдача экзамена	0.50
КВР9.10	Сдача экзамена	0.50
КВР9.12	Сдача экзамена	0.50
КВР9.14	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>1008.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Кусков, Владимир Владимирович. История древнерусской литературы : учеб. для вузов / В. В. Кусков ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - Изд. 8-е. - М. : Высш. шк., 2006. - 340 с. : ил. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 322-325. -Указ. имен авт.: с. 331-334. - ISBN 5-06-004219-7 : 161.91 р. - Текст : непосредственный.
- 2) История древнерусской литературы / А. С. Демин. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Хрестоматия по древнерусской литературе : учеб. пособие для вузов / сост. М. Е. Федорова, Т. А. Сумникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1985. - 255 с. - Библиогр.: с. 251-253. - 0.55 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Гудзий, Николай Каллиникович. Хрестоматия по древней русской литературе : учеб. пособие для ин-тов / Н. К. Гудзий. - 8-е изд. - М. : Просвещение, 1973. - 528 с. - 1.28 р. - Текст : непосредственный.
- 5) Федоров, Валентин Иванович. Русская литература XVIII века : учеб. для ин-тов / В. И. Федоров. - М. : Просвещение, 1990. - 351 с. - (Учебник для педагогических институтов). - Библиогр.: с. 345-350. - ISBN 5-09-002816-8 : 1.00 р. - Текст : непосредственный.
- 6) История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы) : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 Рус. яз. и лит. / под ред. В. И. Коровина. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 480 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-691-01409-9 : 129.82 р., 153.46 р. - Текст : непосредственный.
- 7) История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 2. 1840-1860 годы : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 Рус. яз. и лит. / под ред. В. И. Коровина. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 524 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-691-01410-2 : 129.82 р., 162.59 р. - Текст : непосредственный.
- 8) История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870-1890 годы) : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 Рус. яз. и лит. / под ред. В. И. Коровина. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 544 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. -Библиогр.: с. 535. - ISBN 5-691-01411-0 : 130.64 р., 164.59 р. - Текст : непосредственный.
- 9) Пашкуров, Алексей Николаевич История русской литературы XVIII века : учеб. : [для студентов, магистрантов и аспирантов гуманитарных факультетов высших



учебных заведений] : в 2 ч. / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - ISBN 978-5-9765-2974-8. - ISBN 978-5-02-039335-6. - Текст : непосредственный. Ч. 1. - 406 с. - Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9765-2975-5 (Флинта. Ч.1). - ISBN 978-5-02-039336-3 (Наука. Ч.1) : 522.50 р.

10) Пашкуров, Алексей Николаевич История русской литературы XVIII века : учебник : [для студентов, магистрантов и аспирантов гуманитарных факультетов высших учебных заведений] : в 2 ч. / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - ISBN 978-5-9765-2974-8. - ISBN 978-5-02-039335-6. - Текст : непосредственный. Ч. 2. - 534 с. : схем. - Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9765-2976-2 (Флинта. Ч. 2). - ISBN 978-5-02-039337-0 (Наука. Ч. 2) : 687.50 р.

11) Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 246 с. - ISBN 978-5-534-01043-5 : Б. ц. - URL: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

12) Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-9916-6020-4 : Б. ц. - URL: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

13) Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 310 с. - ISBN 978-5-534-10666-4 : Б. ц. - URL: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Демин, А. С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. - 405 с. - ISBN 978-5-9551-0338-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73300/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

12) История русской литературы. Т. 10 Литература 1890-1917 годов. 1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

16) Зайцев, Владислав Алексеевич. История русской литературы второй половины XX века : учеб. пособие / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М. : Высш. шк., 2004. - 455 с. - ISBN 5-06-004235-9 : 189.00 р., 165.00 р. - Текст : непосредственный.

2) История русской литературы. Т. 1 Литература XI – начала XIII века. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) История русской литературы. Т. 3 Литература XVIII века. 1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) История русской литературы. Т. 4 Литература XVIII века. 2.1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 687 с. - ISBN 978-5-9989-1673-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) История русской литературы. Т. 7 Литература 1840-х годов. 1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 861 с. - ISBN 978-5-9989-1676-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) История русской литературы. Т. 8 Литература шестидесятых годов. 1.1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 482 с. - ISBN 978-5-9989-1677-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41341/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) История русской литературы. Т. 8 Литература шестидесятых годов. 2. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 927 с. - ISBN 978-5-9989-1678-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41342/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

8) История русской литературы. Т. 10 Литература 1890-1917 годов. 2. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 746 с. - ISBN 978-5-4475-2480-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

9) История русской литературы. Т. 4 Литература XVIII века. 2.2. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

10) История русской литературы. Т. 7 Литература 1840-х годов. 2. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 452 с. - ISBN 978-5-4475-2327-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455857/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

11) История русской литературы. Т. 8 Литература шестидесятых годов. 1.2. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 654 с. - ISBN 978-5-4475-2329-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455859/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

14) Философско-эстетические основы русской литературы конца 19- начала 20 веков : курс лекций. - Шадринск : ШГПУ, 2020. - 238 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156743> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

13) Кунильский, А. Е. Тема «жизни» в русской литературе XIX века и у Достоевского : монография / А.Е. Кунильский. - Петрозаводск : ПетрГУ, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-8021-3390-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567259/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

17) Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы: 90-е годы XX века : учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 223 с. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 216-222. - ISBN 5-691-00595-2 : 39.46 р. - Текст : непосредственный.

15) Попова, И. М. Современная русская литература : Учебное пособие / Попова И. М. - Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 108 с. - Б. ц. - URL: <https://ros-edu.ru/book?id=64577> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Платформа РКИ. - Текст : электронный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Маслова, Анна Геннадьевна. История русской литературы. Русская литература XVIII века : учебно-методическое пособие для обучающихся по направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология, направленность (профиль) "Отечественная филология" очной и заочной форм обучения / А. Г. Маслова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 72 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 11.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) Маслова, Анна Геннадьевна. История русской литературы. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие для обучающихся по направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология, направленность (профиль) "Отечественная филология" очной и заочной форм обучения / А. Г. Маслова, В. А. Поздеев ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 64 с. -

Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 11.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5) Литература. Разд. 1 Русская литература XX века : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 79 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Якушин, Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) : учебно-методическое пособие / Н.И. Якушин. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 338 с. - ISBN 978-5-4499-1533-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597413/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Пинаев, С. М. Русская литература XIX века (вторая половина) : учебно-методическое пособие / С.М. Пинаев, Н.И. Якушин. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-4499-1534-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597414/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Учебно-наглядное пособие**

1) Маслова, Анна Геннадьевна. История русской литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология, направленность (профиль) "Отечественная филология" / А. Г. Маслова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 46 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современный литературный процесс : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

3) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современные проблемы русской литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.03.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Aser Extensa 5620-1A1
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=109520](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=109520)