

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2020_109583
Актуализировано: 16.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Устное народное творчество

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Поздеев Вячеслав Алексеевич

ФИО

Двоеглазов Владимир Викторович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>1) сформировать у обучающихся целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;</p> <p>2) познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;</p> <p>3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;</p> <p>4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Задачи дисциплины	<p>1. Должны иметь общее представление о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, представление о системе жанров, о выдающихся исполнителях и образцах эпической прозы и поэзии, песенной лирики, народной драмы; об особенностях бытования и форме произведений устного народного творчества.</p> <p>2. Применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук; ориентироваться в отечественном историко-литературном процессе.</p> <p>3. Овладеть навыками целостного подхода к анализу проблем фольклора; навыками анализа литературного и фольклорного текста; навыками извлечения необходимой информации по проблемам фольклористики и литературоведения</p>

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знает	Умеет	Владеет
историю, современное состояние и перспективы развития филологии	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Компетенция ОПК-3

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы, истории	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории	навыками представления знания основных положений и концепций в

отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; демонстрировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; навыками представления знания о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
--	---	--

Компетенция ОПК-4

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Компетенция ПК-6

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик		
Знает	Умеет	Владеет
принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Русский фольклор	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-6
2	История русской фольклористики	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-6
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-6

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	2 семестр (Очная форма обучения) 2 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	108	3	64.5	48	16	32	0	43.5			2
Заочная форма обучения	1	1, 2	108	3	8.5	6	2	4	0	99.5			2

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Русский фольклор»		64.00
Лекции		
Л1.1	Происхождение и специфика фольклора: синкретизм, устность, анонимность, проблема коллективного и индивидуального творческого начала, вариативность, амбивалентность	2.00
Л1.2	Основные понятия мифологии: категории мифов, типы мифологических героев. Славянская мифология: пантеон славянских богов.	2.00
Л1.3	Календарные обряды и поэзия.	2.00
Л1.4	Свадебный обряд. Связь обряда со свадебной поэзией. Своеобразие жанров свадебной поэзии: причитания, лирические свадебные песни, корильные и величальные песни, приговоры свадебного дружки.	2.00
Л1.5	Заговоры (происхождение, виды, композиция, стиль).	2.00
Л1.6	Сказки. Происхождение и художественные особенности	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Происхождение и художественные особенности русских духовных стихов	2.00
П1.2	Паремии: их свойства. Тематика и художественные особенности пословиц и поговорок	2.00
П1.3	Происхождение и художественные особенности загадок	2.00
П1.4	Исторические песни: происхождение и этапы их развития. Ранние исторические песни, песни о Ермаке, Иване Грозном (сюжеты, герои, художественные особенности).	2.00
П1.5	Былины киевского цикла (сюжеты, герои, художественное своеобразие)	2.00
П1.6	Своеобразие былин новгородского цикла. Былины о Садко и Василии Буслаеве	2.00
П1.7	Художественные особенности баллад: сюжеты, герои, поэтика.	2.00
П1.8	Социально-бытовые сказки: их разновидности, своеобразие вымысла и героев. Особенности поэтики сказок.	2.00
П1.9	Несказочная проза (легенды, предания, былички, сказы, анекдоты). Поэтика жанров несказочной прозы.	2.00
П1.10	Традиционные лирические песни: их тематическое многообразие и художественные особенности.	2.00
П1.11	Предтеатр: игрища, скоморошьи представления, ярмарочный фольклор. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк.	2.00

П1.12	Народная драма: ее источники, основные темы и образы («Лодка», «Царь Максимилиан»). Своеобразие народных театральных представлений	2.00
П1.13	Рабочий фольклор: основные жанры и их эволюция. Художественное своеобразие жанров рабочего фольклора (пословицы, частушки, лирические песни, сказы и др.).	2.00
П1.14	Фольклор и литература: их взаимовлияние. Своеобразие песен литературного происхождения. Лубочная сказка.	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Происхождение фольклора и его ранние формы. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.).	2.00
С1.2	Система жанров фольклора. Этапы ее формирования	2.00
С1.3	Мифологические мотивы и структуры в обрядовых комплексах, сказке, эпосе и др. жанрах фольклора	2.00
С1.4	Соотношение понятий «обряд» и «ритуал». Основные коды обрядовой культуры. Ее функции и значение.	2.00
С1.5	Понятие паремии. Специфические свойства паремии: афористичность, клишированность, сентенциозность.	2.00
С1.6	Обряды жизненного цикла и фольклор. Заговоры	2.00
С1.7	Типы детских игр. Игровые припевки и приговорки. Жеребьевки и считалки.	2.00
С1.8	Основные качества и свойства несказочной прозы.	2.00
С1.9	Предтеатр. Фольклорный театр (Петрушки, Вертеп, раёк). Народная драма	
С1.10	Поэтика и стиль народной драмы. Система образов в драме	
С1.11	Основные формы использования фольклора в отечественной культуре и литературе.	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 2 «История русской фольклористики»		17.00
Лекции		
Л2.1	История собирания и изучения русского фольклора в XVIII-XX вв.	2.00
Л2.2	Академические школы русской фольклористики	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Народный городской романс. Проблемы генезиса и классификации. Поэтика народного городского романса	2.00
П2.2	Формульность как свойство фольклорной поэтики. Фольклорная гипербола как поэтический прием. Постоянный эпитет, сравнение и параллелизм в жанрах русского фольклора.	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Собирание и изучение духовных стихов в XIX-XX вв.	2.00

C2.2	Работы В.Я.Проппа	1.00
C2.3	Взаимовлияние фольклора и литературы в XX веке. Фольклоризм творчества русских писателей XX в.	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		108.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Русский фольклор»		32.00
Лекции		
Л1.1	Происхождение и специфика фольклора: синкретизм, устность, анонимность, проблема коллективного и индивидуального творческого начала, вариативность, амбивалентность	2.00
Л1.2	Основные понятия мифологии: категории мифов, типы мифологических героев. Славянская мифология: пантеон славянских богов.	
Л1.3	Календарные обряды и поэзия.	
Л1.4	Свадебный обряд. Связь обряда со свадебной поэзией. Своеобразие жанров свадебной поэзии: причитания, лирические свадебные песни, корильные и величальные песни, приговоры свадебного дружки.	
Л1.5	Заговоры (происхождение, виды, композиция, стиль).	
Л1.6	Сказки. Происхождение и художественные особенности	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Происхождение и художественные особенности русских духовных стихов	
П1.2	Паремии: их свойства. Тематика и художественные особенности пословиц и поговорок	
П1.3	Происхождение и художественные особенности загадок	
П1.4	Исторические песни: происхождение и этапы их развития. Ранние исторические песни, песни о Ермаке, Иване Грозном (сюжеты, герои, художественные особенности).	
П1.5	Былины киевского цикла (сюжеты, герои, художественное своеобразие)	
П1.6	Своеобразие былин новгородского цикла. Былины о Садко и Василии Буслаеве	
П1.7	Художественные особенности баллад: сюжеты, герои,	

	поэтика.	
П1.8	Социально-бытовые сказки: их разновидности, своеобразие вымысла и героев. Особенности поэтики сказок.	
П1.9	Несказочная проза (легенды, предания, былички, сказы, анекдоты). Поэтика жанров несказочной прозы.	
П1.10	Традиционные лирические песни: их тематическое многообразие и художественные особенности.	
П1.11	Предтеатр: игрища, скоморошья представления, ярмарочный фольклор. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк.	
П1.12	Народная драма: ее источники, основные темы и образы («Лодка», «Царь Максимилиан»). Своеобразие народных театральных представлений	
П1.13	Рабочий фольклор: основные жанры и их эволюция. Художественное своеобразие жанров рабочего фольклора (пословицы, частушки, лирические песни, сказы и др.).	2.00
П1.14	Фольклор и литература: их взаимовлияние. Своеобразие песен литературного происхождения. Лубочная сказка.	
Самостоятельная работа		
С1.1	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Происхождение фольклора и его ранние формы. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.).	2.00
С1.2	Система жанров фольклора. Этапы ее формирования	2.00
С1.3	Мифологические мотивы и структуры в обрядовых комплексах, сказке, эпосе и др. жанрах фольклора	2.00
С1.4	Соотношение понятий «обряд» и «ритуал». Основные коды обрядовой культуры. Ее функции и значение.	2.00
С1.5	Понятие паремии. Специфические свойства паремии: афористичность, клишированность, сентенциозность.	2.00
С1.6	Обряды жизненного цикла и фольклор. Заговоры	2.00
С1.7	Типы детских игр. Игровые припевки и приговорки. Жеребьевки и считалки.	2.00
С1.8	Основные качества и свойства несказочной прозы.	2.00
С1.9	Предтеатр. Фольклорный театр (Петрушки, Вертеп, раёк). Народная драма	4.00
С1.10	Поэтика и стиль народной драмы. Система образов в драме	4.00
С1.11	Основные формы использования фольклора в отечественной культуре и литературе.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «История русской фольклористики»		67.00
Лекции		
Л2.1	История собирания и изучения русского фольклора в XVIII-XX вв.	

Л2.2	Академические школы русской фольклористики	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Народный городской романс. Проблемы генезиса и классификации. Поэтика народного городского романса	
П2.2	Формульность как свойство фольклорной поэтики. Фольклорная гипербола как поэтический прием. Постоянный эпитет, сравнение и параллелизм в жанрах русского фольклора.	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Собирание и изучение духовных стихов в Х1Х-ХХ вв.	2.00
С2.2	Работы В.Я.Проппа	33.00
С2.3	Взаимовлияние фольклора и литературы в ХХ веке. Фольклоризм творчества русских писателей ХХ в.	30.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество : учеб. для ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1983. - 448 с. - Библиогр.: с.419-437 . - Указ.: с. 438-447. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Аникин, Владимир Прокопьевич. Устное народное творчество : учебник / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2011. - 745, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 735-743. - ISBN 978-5-7695-8052-9 : 889.90 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Русское устное народное творчество : Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие. - М. : Высш. шк., 2003. - 710 с. - Библиогр.: с. 677-683. - ISBN 5-06-004293-6 : 178.20 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 243 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07083-5 : 489.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/451519> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 2) Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 419.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 3) Шафранская, Элеонора Федоровна. Устное народное творчество : Учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 346 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13399-8 : 829.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/459010> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

- 1) Поздеев, Вячеслав Алексеевич. Русское устное народное творчество : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология (русский язык и литература)", 44.03.05 "Педагогическое образование", профиль подготовки "Русский язык, литература" / В. А. Поздеев ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 34 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Доска скл.
Стойка под аппаратуру с дверцей
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=109583