

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.01\_2020\_114157  
Актуализировано: 22.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Театроведение**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Колобова Юлия Игоревна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	ознакомление студентов основными этапами развития театральной культуры в исторической ретроспективе и инструментами анализа театрального текста.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть методами анализа произведений театрального искусства</li> <li>- сформировать у студентов представление об основных этапах развития мирового и отечественного театра.</li> <li>- выработать навыки рецензирования театрального спектакля.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
принципы поиска, анализа и синтеза информации	осуществлять поиск, анализировать и обобщать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач	навыками поиска, анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач

#### Компетенция ПК-1

Способен к организации и управлению социально-культурными проектами и программами в сфере культуры

Знает	Умеет	Владеет
теорию и историю театрального искусства	применять принципы и методы в организации и управлении социально-культурными проектами с учетом знаний в области театроведения	навыками применения принципов и методов в организации и управлении социально-культурными проектами с учетом знаний в области театроведения

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Мировая театральная культура: исторические этапы и методы изучения	ПК-1, УК-1
2	Русская театральная культура: исторические этапы и методы изучения	ПК-1, УК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	3 семестр (Очная форма обучения) 7 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	3	108	3	77	54	18	36	0	31		3	
Заочная форма обучения	3, 4	6, 7	108	3	36	26	10	16	0	72		7	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Мировая театральная культура: исторические этапы и методы изучения»</b>		<b>60.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Театроведение: предмет изучения. Театр как вид искусства. Проблема интерпретации	2.00
Л1.2	Античный театр: основные открытия	2.00
Л1.3	Театральная культура Возрождения	2.00
Л1.4	Западноевропейский театр XVIII-XIX века	2.00
Л1.5	Западноевропейский театр XX века: основные открытия	2.00
Л1.6	Актуальные проблемы современного театра	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Театр Древней Греции и Рима: сходства и отличия	2.00
П1.2	Зрелищная культура западноевропейского средневековья	2.00
П1.3	Театральная культура итальянского Возрождения	2.00
П1.4	Театр английского Возрождения	2.00
П1.5	Театр французского классицизма XVII века	2.00
П1.6	Западноевропейский театр XVIII века: своеобразие национальных моделей. Англия	2.00
П1.7	Западноевропейский театр XVIII века: своеобразие национальных моделей. Италия	2.00
П1.8	Театр Европы XIX века: от романтизма к критическому реализму	2.00
П1.9	Западноевропейский театр рубежа XIX-XX веков	2.00
П1.10	Режиссерские открытия в театре XX века	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Мировая театральная культура: исторические этапы и методы изучения	17.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
<b>Раздел 2 «Русская театральная культура: исторические этапы и методы изучения»</b>		<b>44.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Русский театр: от истоков до XVII века	2.00
Л2.2	Русский театр XVIII века: основные вехи развития	2.00
Л2.3	Русский театр: от XIX века к рубежу XIX - начала XX вв.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Истоки театральности русской культуры	2.00
П2.2	Театрально-образовательные реформы России XVIII века	2.00
П2.3	Театрально-образовательные реформы России XIX века	2.00

П2.4	Русский театр на рубеже XIX - начала XX века	2.00
П2.5	Режиссерские открытия советского театра XX века	2.00
П2.6	Современная театральная культура России: основные тенденции	2.00
П2.7	Театральная культура региона: полевое исследование	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Русская театральная культура: Исторические этапы и методы изучения	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Мировая театральная культура: исторические этапы и методы изучения»</b>		<b>64.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Театроведение: предмет изучения. Театр как вид искусства. Проблема интерпретации	2.00
Л1.2	Античный театр: основные открытия	2.00
Л1.3	Театральная культура Возрождения	2.00
Л1.4	Западноевропейский театр XVIII-XIX века	2.00
Л1.5	Западноевропейский театр XX века: основные открытия	2.00
Л1.6	Актуальные проблемы современного театра	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Театр Древней Греции и Рима: сходства и отличия	
П1.2	Зрелищная культура западноевропейского средневековья	
П1.3	Театральная культура итальянского Возрождения	
П1.4	Театр английского Возрождения	
П1.5	Театр французского классицизма XVII века	
П1.6	Западноевропейский театр XVIII века: своеобразие национальных моделей. Англия	
П1.7	Западноевропейский театр XVIII века: своеобразие национальных моделей. Италия	
П1.8	Театр Европы XIX века: от романтизма к критическому реализму	
П1.9	Западноевропейский театр рубежа XIX-XX веков	
П1.10	Режиссерские открытия в театре XX века	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Мировая театральная культура: исторические этапы и	44.00

	методы изучения	
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 2 «Русская театральная культура: исторические этапы и методы изучения»</b>		<b>40.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Русский театр: от истоков до XVII века	
Л2.2	Русский театр XVIII века: основные вехи развития	
Л2.3	Русский театр: от XIX века к рубежу XIX - начала XX вв.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Истоки театральности русской культуры	
П2.2	Театрально-образовательные реформы России XVIII века	2.00
П2.3	Театрально-образовательные реформы России XIX века	2.00
П2.4	Русский театр на рубеже XIX - начала XX века	2.00
П2.5	Режиссерские открытия советского театра XX века	2.00
П2.6	Современная театральная культура России: основные тенденции	4.00
П2.7	Театральная культура региона: полевое исследование	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Русская театральная культура: Исторические этапы и методы изучения	24.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Гвоздев, Алексей Александрович. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки : - / А. А. Гвоздев. - Москва : Юрайт, 2020. - 354 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09547-0 : 669.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453700> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 2) Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX-XX вв. : очерки / под ред. М. Ю. Давыдова. - М. : Изд-во РГГУ, 2001. - 438 с. - ISBN 5-7281-0408-8 : 157.06 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Театр как искусство, театр как жизнь. - Тверь : Тверская ГСХА, 2020. - 85 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151299> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Советский театр : 1963 - 1973 гг. - М. : Всерос. театр. о-во, 1973. - 183 с. : ил. - 3.85 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Федорова, Валентина Федоровна. Русский театр XIX века / В. Ф. Федорова. - М. : Знание, 1983. - 158, [2] с. - (Народный университет. Факультет литературы и искусства). - Библиогр.: с. 158. - 15.00 р. - Текст : непосредственный.
- 4) Бескин, Эммануил Мартынович. История русского театра. XVIII век : - / Э. М. Бескин. - Москва : Юрайт, 2020. - 193 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11147-7 : 329.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456993> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

- 1) История театра : учебно-методический комплекс. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=114157](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=114157)