

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.01_2020_114459
Актуализировано: 22.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Эстетика

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Дождевых Светлана Михайловна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенциалов человека в пространстве культуры, а также введение в мир искусства как открытое единство смыслов, диалог личностей, эпох и культур.
Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными периодами, направлениями и концепциями в истории эстетической мысли от античности до эстетических теорий XX-XXI веков; ознакомление с различными типами интерпретаций рассматриваемых художественных произведений; изучение теоретических основ искусства и художественного творчества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
сущности и формах прекрасного в художественном творчестве и в природе	раскрывать содержание эстетических категорий в социально-историческом и философском контекстах	навыками восприятия эстетических категорий в социально-историческом и философском контекстах

Компетенция ПК-1

Способен к организации и управлению социально-культурными проектами и программами в сфере культуры		
Знает	Умеет	Владеет
принципы и методы организации и управления социально-культурными проектами и программами с учетом знаний в области эстетики	применять принципы и методы в организации и управлении социально-культурными проектами и программами с учетом знаний в области эстетики	навыками организации и управления социально-культурными проектами и программами с учетом знаний в области эстетики

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основные проблемы эстетической теории	ПК-1, УК-5
2	История эстетической мысли	ПК-1, УК-5
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения) 1 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	180	5	107.5	54	18	36	0	72.5		1	
Заочная форма обучения	1	1	180	5	28.5	8	4	4	0	151.5		1	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основные проблемы эстетической теории»		84.00
Лекции		
Л1.1	Предмет и задачи эстетики	2.00
Л1.2	Эстетика как самостоятельная философская наука	2.00
Л1.3	Базовые эстетические категории	2.00
Л1.4	Эстетика как теория искусства	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Сущность "эстетического"	2.00
П1.2	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	2.00
П1.3	Эстетика - теория эстетической деятельности	2.00
П1.4	Творчество как созидательная деятельность личности	2.00
П1.5	Художественный образ - средство и форма освоения жизни искусством	2.00
П1.6	Теории происхождения искусства	2.00
П1.7	Морфология искусства	2.00
П1.8	Анализ художественного произведения	2.00
П1.9	Виды искусства и их природа	2.00
П1.10	Формирование эстетической культуры личности	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Осуществление стилистического анализа художественного произведения на выбор	10.00
С1.2	Изучение средств художественной выразительности в искусстве	5.00
С1.3	Формальный анализ произведения живописи, архитектуры, скульптуры	6.00
С1.4	Чтение М.В Алпатов "Описание и анализ памятников искусства"	2.00
С1.5	Чтение Лосев А. Ф., Шестаков В. П. История эстетических категорий.	4.00
С1.6	Чтение: Вельфлин Г. "Основные понятия истории искусств"	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	25.00
Раздел 2 «История эстетической мысли»		92.00
Лекции		
Л2.1	Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли	6.00
Л2.2	История русской эстетической мысли	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Эстетика Античности	2.00
П2.2	Эстетика Средневековья	2.00

П2.3	Эстетика Возрождения	2.00
П2.4	Эстетика эпохи Барокко и Просвещения	4.00
П2.5	Немецкая классическая эстетика	2.00
П2.6	Эстетическая мысль XX века	2.00
П2.7	Русская эстетика: поиски и противоречия	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Чтение: Лосев А.Ф. "История античной эстетики"	4.00
С2.2	Чтение: Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства.	4.00
С2.3	Чтение: Кант И. "Критика способности суждения"	4.00
С2.4	Чтение Гегель Г. "Лекции по эстетике"	4.00
С2.5	Работа над эссе на тему: "Русская эстетика: от чувства к теории".	6.00
С2.6	Исторические типы культуры	16.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	28.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		180.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основные проблемы эстетической теории»		72.00
Лекции		
Л1.1	Предмет и задачи эстетики	
Л1.2	Эстетика как самостоятельная философская наука	2.00
Л1.3	Базовые эстетические категории	
Л1.4	Эстетика как теория искусства	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Сущность "эстетического"	
П1.2	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	
П1.3	Эстетика - теория эстетической деятельности	
П1.4	Творчество как созидательная деятельность личности	
П1.5	Художественный образ - средство и форма освоения жизни искусством	
П1.6	Теории происхождения искусства	
П1.7	Морфология искусства	
П1.8	Анализ художественного произведения	2.00
П1.9	Виды искусства и их природа	
П1.10	Формирование эстетической культуры личности	
Самостоятельная работа		
С1.1	Осуществление стилистического анализа художественного произведения на выбор	10.00

C1.2	Изучение средств художественной выразительности в искусстве	10.00
C1.3	Формальный анализ произведения живописи, архитектуры, скульптуры	10.00
C1.4	Чтение М.В Алпатов "Описание и анализ памятников искусства"	10.00
C1.5	Чтение Лосев А. Ф., Шестаков В. П. История эстетических категорий.	10.00
C1.6	Чтение: Вельфлин Г. "Основные понятия истории искусств"	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 2 «История эстетической мысли»		104.00
Лекции		
Л2.1	Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли	
Л2.2	История русской эстетической мысли	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Эстетика Античности	
П2.2	Эстетика Средневековья	
П2.3	Эстетика Возрождения	
П2.4	Эстетика эпохи Барокко и Просвещения	
П2.5	Немецкая классическая эстетика	2.00
П2.6	Эстетическая мысль XX века	
П2.7	Русская эстетика: поиски и противоречия	
Самостоятельная работа		
C2.1	Чтение: Лосев А.Ф. "История античной эстетики"	14.00
C2.2	Чтение: Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства.	14.00
C2.3	Чтение: Кант И. "Критика способности суждения"	14.00
C2.4	Чтение Гегель Г. "Лекции по эстетике"	14.00
C2.5	Работа над эссе на тему: "Русская эстетика: от чувства к теории".	14.00
C2.6	Исторические типы культуры	20.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Боров, Юрий Борисович. Эстетика / Ю. Б. Боров. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 829 с. - ISBN 5-17-027377-0 : 102.32 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Боров, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Плеханов, Георгий Валентинович. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды : - / Г. В. Плеханов. - Москва : Юрайт, 2020. - 526 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12139-1 : 959.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/457226> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Лосев, Алексей Федорович. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / А. Ф. Лосев. - М. : Мысль, 1998. - 750 с. - 107.12 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Мукаржовский, Ян. Исследования по эстетике и теории искусства / Я. Мукаржовский. - М. : Искусство, 1994. - 606 с. - (История эстетики в памятниках и документах). - ISBN 5-210-01299-9 : 3500.00 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Философско-эстетические измерения жизни и творчества : сборник статей. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 252 с. - ISBN 978-5-4475-9040-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459413/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

- 1) Мороз, Т. И. Эстетика и теория искусства : практикум / Т.И. Мороз. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0393-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487689/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=114459