

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
ПП_3-29.03.04.01_2016_54630

Программа практики
Производственная практика
вид практики
Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
тип практики
Стационарная / Выездная
способ проведения практик
Непрерывно / Дискретно
форма проведения практики

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	4-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы практики

Производственная практика № 2

вид практики

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	4-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование

Разработчики РП

Садакова Вера Владимировна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей практику

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция практики

Программа второй производственной практики студентов разработана на основе действующего ФГОС ВПО, профессионально-образовательной программы по направлению подготовки дипломированного бакалавра 29.03.04.; стандартов вуза СТП ВятГУ 101-2004, СТП ВятГУ 102-2004, СТП ВятГУ 103-2004; основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Она отражает требования квалификационной характеристики бакалавра и является основным учебно-методическим документом, определяющим содержание преддипломной практики студентов. Цели и объемы преддипломной практики определяются ФГОС ВПО направления.

Обязательной составной частью учебного процесса подготовки квалифицированного специалиста в соответствии с Государственным образовательным стандартом на подготовку специалистов по направлению «Технология художественной обработки материалов» является прохождение производственных практик.

В основе практики лежит активное участие студентов в производственной деятельности предприятия и непосредственное наблюдение ими производственных процессов, что позволяет студентам применять и закреплять теоретические знания, полученные в процессе обучения в вузе.

В соответствии со стандартом и учебным планом специальности студенты 3 курса должны пройти вторую производственную практику продолжительностью 2 недели в 6 семестре. Исходя из общих задач практики, время, отведенное на вторую производственную практику, распределяется следующим образом.

1. Оформление документов, инструктаж по технике безопасности и противопожарной технике, проводимой работниками предприятия. Проведение экскурсии по предприятию. 1/2 недели.
2. Изучение технологических процессов, оборудования и контроля производства. 1 неделя.
3. Изучение цехов и участков на производстве. Ознакомление с предприятием, его структурой и ассортиментом продукции. 1/2 неделя.

Как правило, вторая производственная практика организуется на предприятии, которое может служить местом трудоустройства будущего специалиста, а также в научно-исследовательских организациях, мастерских, учебно-производственных лабораториях вуза, где возможно изучение материалов, связанных с темой выпускной квалификационной работы.

Содержание преддипломной практики должно соответствовать требованиям ФГОС ВПО и ООП ВятГУ, рекомендациям УМО по специальности, быть актуальным, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, техники и культуры, по своему содержанию отвечать целям, изложенным ниже.

Изучение студентами вопросов практики проводятся путем проведения экскурсий по предприятию и отдельным цехам, изучение технологических схем и режимов производства, работы на рабочих местах (по желанию).

При прохождении практики в первую очередь студент должен изучить ознакомиться с правилами техники безопасности данного производства и лишь после инструктажа и

усвоения этих правил приступить к дальнейшей работе. В практической работе студенту необходимо руководствоваться этими правилами.

В первые дни практики студент должен изучить структуру предприятия: число цехов основного и вспомогательного производства, название каждого цеха и его назначение, производственную программу предприятия и ассортимент вырабатываемой продукции; годовую потребность в сырье, основных материалах, топливе, воде, электроэнергии; виды транспорта, используемые для доставки грузов, необходимых для предприятия и отправки готовой продукции.

Вторая производственная практика проводится в виде экскурсий по предприятиям (учреждениям, организациям), лекций и бесед с руководителями отделов, служб предприятия и т.д., организуемых руководителем практики от предприятия совместно с руководителем практики от кафедры.

Цели и задачи, решаемые практикой

Цель практики	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин специализации; • ознакомление с единой системой технологической подготовки производства (ЕСТП), системами автоматизированного проектирования технологических процессов и средств оснащения, средствами автоматизации производственных процессов, имеющимися на базе практики; • ознакомление с существующими системами подготовки и управления производством; • изучение передовой технологии и техники, выпускаемых художественных изделий и товаров народного потребления, методов обеспечения качества изделий и повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции; • систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по специальности (направлению подготовки) и применение этих знаний при решении конкретных практических задач; • приобщение студента к самостоятельной научно-исследовательской работе, к творческому решению научно-практических проблем.
Задачи практики	<p>На предприятии необходимо изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структура и задачи предприятия; • разновидности применяемой на предприятии конструкторской и технологической документации и особенности ее оформления; • системы проектирования типовых технологических процессов обработки характерных деталей художественных изделий и товаров народного потребления, в том числе с помощью ЭВМ; • типовые технологические процессы обработки деталей различными методами; • технологические процессы сборки художественных изделий; • технологические процессы отделки деталей;

	<ul style="list-style-type: none"> • выбор оборудования, оснастки, основного и вспомогательного инструмента для конкретной обрабатываемой детали, назначенной в индивидуальном задании; • техническое нормирование операций технологического процесса. • ассортимент применяемых на предприятии материалов; • конструктивные особенности основных видов технологической оснастки; • проектирование с применением ЭВМ, автоматизированные рабочие места, пакеты прикладных программ и графических редакторов, имеющиеся на предприятии. • работа патентной службы; • структура и основное назначение службы стандартизации и ОТК, а также системы нормоконтроля конструкторской и технологической документации, аттестации и сертификации выпускаемой продукции; • составить технологическую схему производства, описать режимы и условия работы применяемого оборудования; • отметить мероприятия, осуществляемые в цехе, по улучшению работы оборудования; • ознакомиться с методами контроля производства и контрольно-измерительными приборами.
--	--

Формы отчетности по практике

- 1 Общие требования содержанию отчета по второй производственной практике:
 - соответствие названия работы ее содержанию, целевая направленность;
 - четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
 - глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций;
 - краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
 - доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
 - оформление работы, соответствующее требованиям, установленным в ВятГУ.

- 2 Отчет по второй производственной практике должен:
 - строиться на основе четко разработанной программы практики;
 - включать формулировку проблемы, определение объекта, предмета, задач и методов исследования;
 - содержать анализ источников по теме с обобщениями, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения.

- 3 Содержание отчета по второй производственной практике
 Каждому студенту руководителем практики от кафедры выдается индивидуальное задание, утвержденное заведующим кафедрой. Выполнение этого задания состоит в подробном и глубоком изучении конкретных вопросов производственного процесса, стадий технологического процесса и технологического оборудования, связанных с темой практики и с тематикой последующего дипломного проектирования.

В начале практики студент должен разработать методику исследования по теме индивидуального задания и согласовать ее с руководителем практики.

Тема индивидуального задания должна иметь практическую значимость и элементы новизны, как для предприятия, так и для кафедры университета.

Содержание работы, выполненной по индивидуальному заданию, является основной при составлении отчета по практике.

Отдельное время для составления отчета программой не предусматривается, поэтому все записи в дневнике и в отчете должны вестись систематически и таким образом, чтобы за 2-3 дня до окончания практики отчет мог быть передан на заключение руководителю от предприятия.

После возвращения с практики студенту необходимо в трехдневный срок (или в срок по согласованию с руководителем практики от университета) представить отчет на профилирующую кафедру с последующей защитой его в течение двух недель.

Отчет по практике является одной из первых самостоятельных задач будущего специалиста, по которому можно судить о степени серьезности отношения студента при выполнении порученных ему производственных задач.

Отчет по практике является документом строгого учета, подлежащего хранению в архиве кафедры до получения студентом диплома. Он оформляется лично студентом, проходившим практику в соответствии с требованиями стандарта предприятия СТП ВятГУ. В отчете студенты должны изложить материал, отвечающий в полной мере на все вопросы программы практики, а также результаты выполнения индивидуального задания.

Отчет составляется на основе информации, содержащейся в технической документации предприятия, сообщенной на лекциях, беседах, инструктажах, в процессе проведения экскурсий, а также собранной из литературных источников. Отчет должен состоять из текстового и графического материалов, помещаемых в папку с завязками, на обложку которой наклеивается этикетка.

Обязательными составными частями отчета являются:

- 1) титульный лист;
- 2) отзыв руководителя практики от предприятия, заверенный печатью предприятия;
- 3) лист индивидуального задания, выданного руководителем практики от кафедры и утвержденного заведующим кафедрой;
- 4) реферат;
- 5) ведомость;
- 6) содержание;
- 7) введение (краткое введение в содержание отчета);
- 8) основные разделы отчета (в соответствии с содержанием практики);
- 9) заключение (краткий анализ и выводы о достижении целей практики и выполнении индивидуального задания);
- 10) список используемых источников;
- 11) приложения (по необходимости).

Текст отчета должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 × 297 мм) или оформлен от руки.

Допускается применять листы формата А3 (210 × 420 мм), которые помещают как приложения к тексту отчета.

Соответствие отчета требованиям ЕСКД должно быть подтверждено подписью нормоконтролера кафедры на титульном листе отчета.

Все представленные студентом материалы должны быть выполнены тщательно и аккуратно и проиллюстрированы схемами, графиками и чертежами.

Чертежи, схемы и эскизы выполняются студентом самостоятельно. Допускается для копирования использовать копировальную технику, но студент должен хорошо разбираться в представленных им материалах.

Отчет составляется обязательно на предприятии, проверяется руководителем практики от предприятия.

Руководитель практики записывает в отчет заключение о работе студента во время практики, о качестве отчета, оценивая работы и отчет по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Отчет заверяется печатью предприятия. Рекомендуемый объем отчета по второй производственной практике – от 35 до 55 страниц.

Бланки титульного листа, задания на практику, отзыва руководителей выдают студентам на соответствующей выпускающей кафедре.

Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок	Б2
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн Живопись и цветоведение Инженерная геометрия Инженерная графика Информатика История История дизайна История искусств История промышленного искусства Композиция Компьютерная графика Компьютерное проектирование Мастерство Металловедение и термообработка Метрология, стандартизация и сертификация Основы компьютерного дизайна Прикладная механика Пропедевтика Процессы и машины обработки давлением Рисунок Скульптура Тайм-менеджмент Технологии лазерной обработки Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением Технология механической обработки художественных изделий Технология соединения материалов Технология эмалирования

	Художественное материаловедение Электрофизические и электрохимические методы художественной обработки материалов
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Системный инжиниринг Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения практики
(предшествующие дисциплины и практики)**

Дисциплина: Дизайн

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы формообразования; теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы	оценить эстетический уровень существующих предметов и искусственной среды; применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект; строить перспективу	навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в визуализации сцен

Дисциплина: Живопись и цветоведение

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы моделирования объектов и воплощения их в реальное изделие, которое является ценным для общества	моделировать и проектировать изделие, обладающее художественной ценностью; оценивать готовый объект с точки зрения эстетической ценности	основными навыками разработки и создания художественного изделия

Дисциплина: Инженерная геометрия

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы начертательной геометрии и черчения (геометрического, проекционного)	приобретать и совершенствовать свои знания по любой из тем начертательной геометрии, углублять их и использовать при решении задач	готовностью нести ответственность за безошибочность составленного и оформленного конструкторского документа

Дисциплина: Инженерная графика

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		
--	--	--

промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Способы конструирования геометрических пространственных объектов; способы получения их чертежей на уровне графических моделей. Понятия и методы геометрического анализа и геометрического моделирования, основы проекционного и машиностроительного черчения. Состав и классификацию стандартов ЕСКД, используемых при оформлении конструкторской документации.	Анализировать и синтезировать пространственные формы и их отношения; решать на чертежах задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями. Применять методы геометрического анализа и геометрического моделирования при выполнении и чтении чертежей. Использовать положения стандартов ЕСКД при оформлении графической и текстовой конструкторской документации.	Навыками пространственного представления и воображения; навыками конструктивно-геометрического мышления. Навыками геометрического моделирования при составлении и чтении чертежей, при решении инженерных задач. Навыками работы с государственными стандартами (ГОСТ) и справочной литературой при разработке и применении проектной и рабочей конструкторской документации.

Дисциплина: Информатика
Компетенция ОК-8

знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные законы информатики, методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов, универсальные и специальные компьютерные программы, базы данных в сфере профессиональной деятельности	работать с традиционными носителями информации, работать с распределенными базами знаний, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности, проводить поиск информации, используя компьютерную технику	методами работы с компьютером как средством управления информацией, приемами и методами работы с универсальными и специальными компьютерными программами, методами компьютерного моделирования

Дисциплина: История
Компетенция ОК-7

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных

народов в частности, быть патриотом своей страны		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
<p>- закономерности и этапы исторического процесса; - основные события и процессы мировой и отечественной истории, их причины, следствия и влияние на современность; - особенности развития России в историческом прошлом; - особенности культурного развития России</p>	<p>- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формулировать собственное мнение о фактах прошлого и аргументировать его; - находить и критически оценивать информацию по истории в СМИ, художественной, научной и учебной литературе</p>	<p>- целостного подхода к анализу проблем общества; - выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении; - научной дискуссии на основе исторических знаний.</p>

Дисциплина: История дизайна

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
<p>Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в дизайнерской деятельности; программы и содержательную часть предмета для освоения,</p>	<p>использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и эстетическую составляющую; использовать классические исторические образцы, а так</p>	<p>навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов;</p>

получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов	же примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом
--	--	--

Дисциплина: История искусств

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
историю развития, специфику и сущность предмета; взаимосвязи и влияние художественного наследия прошлых веков на искусство современности; основные способы получения информации для изучения предмета; современные технические средства и информационные технологии	пользоваться специализированной искусствоведческой, учебной, научной, справочной, монографической литературой; использовать все виды источников информации с целью профессионального роста и получения научного знания	навыками грамотного восприятия и анализа памятников художественного наследия, произведений искусства; письменного и устного аргументированного публичного представления собственных творческих идей в контексте развития искусства; развитым художественным и эстетическим вкусом

Дисциплина: История промышленного искусства

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в	использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и	навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного

дизайнерской деятельности; программы и содержательную часть предмета для освоения, получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов	эстетическую составляющую; использовать классические исторические образцы, а также примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов; профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом
---	--	--

Дисциплина: Композиция

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методы и способы создания художественно-промышленных объектов, технологий и критерии оценки	применять способы моделирования и приемы технологий обработки, влияющих на качество дизайн-объекта	способами создания моделей и макетов с применением и учетом технологического процесса

Дисциплина: Композиция

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
художественные приемы композиции, принципы формообразования и законы цветоведения для создания дизайнерского продукта	использовать средства композиции, особенности принципов формообразования и законы цветоведения в композиционном решении	основными методами, принципами, средствами и приемами при создании композиционного проекта

Дисциплина: Компьютерная графика

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- современные технологии, требуемые при реализации	- применять современные технологии, требуемые при	- способностью применять современные технологи,

<p>дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - методы формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения;</p> <p>- современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>	<p>реализации дизайн-проекта;</p> <p>- работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - создавать индивидуальные настройки современного программного обеспечения;</p> <p>- использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - применять на практике методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>	<p>требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>- навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения;</p> <p>- навыками работы с современными средствами и технологиями подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - навыками проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>
---	--	--

Дисциплина: Компьютерное проектирование

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методику разработки трехмерных моделей средствами CAD – систем	выполнять проектирование объектов предметной области с использованием средств CAD	навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов средствами системы КОМПАС-3D

Дисциплина: Мастерство

Компетенция ПК-16

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и	навыками художественного проектирования

	проектировать художественные или промышленные объекты	
--	---	--

Дисциплина: Металловедение и термообработка

Компетенция ПК-2

способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
связь между составом, структурой и свойствами металлов и сплавов	выбирать металлы и сплавы, обладающие необходимым комплексом служебных и эстетических свойств, формулировать цель и задачи производства художественно-промышленного продукта	методами обоснованно и правильно выбирать материал, назначать термическую обработку в целях получения заданной структуры и свойств; отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции

Дисциплина: Металловедение и термообработка

Компетенция ОПК-5

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные способы воздействия на металлы, пути формирования структуры и функциональных свойств; возможности термической обработки металлических художественных изделий; (отжиг, закалка, отпуск, старение);	использовать знания по металлосведению и термической обработке в будущей научно-практической деятельности; выбирать упрочняющие технологии и материал с оптимальным комплексом свойств для изделия конкретного назначения;	навыками выбора и назначения режимов термической обработки в целях получения заданной структуры и свойств металлических художественных изделий

Дисциплина: Метрология, стандартизация и сертификация

Компетенция ПК-5

готов к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основополагающие требования к конструкторской документации; основные понятия метрологии; достоверность оценки	осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции; проводить литературный поиск по	компьютерными программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в

получаемых результатов; оценку погрешностей измерений; задачи сертификации и ее роль в повышении качества продукции; основные положения государственной системы стандартизации; ее цель и объекты	производству аналогичной продукции; выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебный и эстетических свойств	рамках производственных задач
---	---	-------------------------------

Дисциплина: Основы компьютерного дизайна

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы	применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект интерьера (основы); строить перспективу интерьера	навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в создании фона для трехмерной сцены; навыками в визуализации сцен

Дисциплина: Прикладная механика

Компетенция ОПК-2

способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
теоретические и практические методики расчета деталей машин	сочетать научный и экспериментальный подход для расчета деталей машин	типовыми технологиями проектирования деталей машин, передач, приводов, машин

Дисциплина: Пропедевтика

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
принципы и законы композиции; средства композиционного построения; способы передач движения в композиции; значимость графического языка в моделировании	работать с графическими материалами, художественным инструментом; оперировать цветом, стилизовать форму, разнообразить выразительные средства; воплощать свои замыслы в	начальными профессиональными навыками работы с различными форматами листа, различными графическими материалами и инструментами

пространства	конкретные проекты в графическом и цветовом решении	
--------------	---	--

Дисциплина: Процессы и машины обработки давлением

Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Основные принципы разработки типовых технологических процессов изготовления методами ОМД деталей художественных изделий	Назначать технологические параметры на отдельные операции технологических процессов ОМД изготовления деталей художественных изделий	Навыками выбора и расчета технологических параметров для отдельных операций ОМД

Дисциплина: Рисунок

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображение объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке

Дисциплина: Скульптура

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной

с окружающей средой		базы
---------------------	--	------

Дисциплина: Тайм-менеджмент
Компетенция ОПК-11

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
общую концепцию тайм-менеджмента, процессы планирования времени на личном, командном и корпоративном уровне, методы целеполагания.	творчески применять в решении практических задач инструменты целеполагания и расстановки приоритетов; осуществлять учет рабочего времени; методически правильно планировать личное и рабочее время; расставлять приоритеты в тайм-менеджменте, распределять рабочую нагрузку, использовать инструменты оптимизации использования времени.	планировать личное и рабочее время, ставить цели и задачи, расставлять приоритеты, ведения хронометража.

Дисциплина: Технологии лазерной обработки
Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	назначать параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	навыками выбора: параметров и показателей электрофизических и электрохимических методов художественной обработки

Дисциплина: Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением
Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Основные принципы разработки типовых технологических процессов изготовления методами ОМД деталей художественных изделий	Назначать технологические параметры на отдельные операции технологических процессов ОМД изготовления деталей художественных изделий	Навыками выбора и расчета технологических параметров для отдельных операций ОМД

Дисциплина: Технология механической обработки художественных изделий**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методику назначения последовательности механической обработки художественного изделия, выбора баз, назначения режимов обработки	разрабатывать маршрут механической обработки художественного изделия, выбирать черновые и чистовые базы, назначать рекомендуемые режимы обработки в соответствии с условиями операции	навыками оформления маршрутной и операционной технологической документации

Дисциплина: Технология соединения материалов**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
все необходимые виды обработки материалов	подбирать необходимый технологический процесс обработки с учетом вида материала и его свойств	способностями подбора должных технологических параметров процесса с учетом обрабатываемого материала, его свойств и получаемого изделия

Дисциплина: Технология эмалирования**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
1. Свойства и химический состав художественных эмалей. 2. Виды эмалей по светопропусканию. 3. Металлы для эмалирования. 4. Классификации эмали по технике исполнения. 5. Технологический процесс эмалирования. 6. Технологию создания перегородчатых эмалей. 7. Технологию создания выемчатых эмалей. 8. Технологию создания	1. Различать техники исполнения художественной эмали. 2. Отличать горячую эмаль от холодной, художественную от промышленной. 3. Грамотно разрабатывать эскизы для изделий, создаваемых в той или иной технике эмалирования. 4. Применять на практике теоретические знания технологического процесса. 5. Создавать простейшие	1. Навыками мелкой моторики рук. 2. Основами ювелирного дела. 3. Навыками усидчивости. 4. Навыками работы с ювелирным инструментом и оборудованием.

сплошных живописных эмалей.	изделия собственными руками. 6. Грамотно подбирать металл для эмалирования в соответствии с поставленными задачами.	
-----------------------------	---	--

Дисциплина: Художественное материаловедение

Компетенция ПК-2

способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
связь состава, структуры и физических свойств минералов одного класса, а также их происхождение и внутриклассовую систематику; огранки (обычных, поделочных и драгоценных) камней	выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств	методами обоснованно и правильно выбирать материал, назначать обработку в целях получения заданной структуры и свойств

Дисциплина: Художественное материаловедение

Компетенция ОПК-5

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации художественных изделий из них, под воздействием внешних факторов, их влияние на структуру, а структуры – на свойства современных металлических и неметаллических материалов;	правильно выбрать материал для художественно–промышленной продукции, назначать его термическую обработку с целью получения требуемой структуры и декоративных свойств;	навыками выбора материала для художественно–промышленной продукции и назначения обработки в целях получения заданной структуры и свойств

Дисциплина: Электрофизические и электрохимические методы художественной обработки материалов

Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности

параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	назначать параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	навыками выбора: параметров и показателей электрофизических и электрохимических методов художественной обработки
---	---	--

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,
соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
все виды технологический процессов обработки материалов	определять и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров	навыками указания технологических параметров для получения готовой продукции

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основными принципами проектирования и изготовления художественных изделий и их деталей	разрабатывать типовые и оригинальные художественные объекты	навыками разработки и изготовления деталей художественных объектов и их сборки

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
определяющие художественные критерии при создании художественных изделий	оценивать эстетическую ценность художественных объектов	методами оценки эстетической ценности художественных изделий

Компетенция ОПК-7

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные свойства материалов, используемых при художественной обработке	экспериментально определять физические, технологические и органолептические свойства основных материалов, применяемых при изготовлении художественных изделий	лабораторными навыками определения свойств материалов

Содержание практики

№ п/п	Наименование модулей практики (разделов, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Вторая производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	212.00	5.90	ПК-3, ПК-7
2	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОПК-7, ПК-11, ПК-3

Формы промежуточной аттестации

Зачет по результатам защиты отчета по практике	6 семестр (Очная форма обучения)
--	----------------------------------

Объем практики и ее продолжительность

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Аудиторная нагрузка				СРС	Зачеты / Диф. зачеты, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекций	Практических (семинарских) работ	Лабораторных работ		
Очная форма обучения	3	6	216	6	0	0	0	0	216	6

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость	
		Общая	
		ЗЕТ	Часов
Модуль 1 «Вторая производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»		5.90	212.00
C1.1	Сбор и обработка информации		32.00
C1.2	Написание реферата на заданную тему		12.00
C1.3	Выполнение индивидуального задания		13.00
C1.4	Написание отчета по практике		13.00
C1.5	Инструктаж по технике безопасности		12.00
C1.6	Краткое описание предприятия		12.00
C1.7	История развития предприятия		10.00
C1.8	Изучение цехов и участков производства		12.00
C1.9	Краткий анализ производственной деятельности предприятия		12.00
C1.10	Краткий анализ технической обеспеченности предприятия		12.00
C1.11	Краткий анализ оборудования на предприятии		12.00
C1.12	Изучение технологических процессов, оборудования и контроля на производстве		12.00
C1.13	Состояние мероприятий по окружающей среде, охране труда и технике безопасности на предприятии		12.00
C1.14	Назначение имеющегося оборудования, его технические характеристики		24.00
C1.15	Планы внедрения новых технологий, а также автоматизации производства		12.00
Модуль 2 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.10	4.00
32.1	Подготовка к защите отчета по практике		4.00
ИТОГО		6	216.00

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Учебная литература (основная)

- 1) Квасов, Александр Сергеевич. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб. пособие / А. С. Квасов. - М. : Гардарики, 2006. - 95 с. : ил.. - Библиогр.: с. 94
- 2) Ульрих, Карл. Промышленный дизайн: создание и производство продукта = Product Design and Development / К. Ульрих, С. Эппингер ; пер. с англ под общ. ред. А. Матвеева. - М. ; СПб. : Вершина, 2007. - 447 с. : ил.. - Предм. указ.: с. 442-447
- 3) Волошко, Наталья Исметовна. Эстетика и дизайн товаров : учеб.-практ. пособие / Н. И. Волошко. - М. : Дашков и К, 2007. - 254 с. : ил.. - Библиогр.: с. 245-248 (66 назв.)
- 4) Норман, Дональд А.. Дизайн промышленных товаров / Д. А. Норман. - М. ; СПб. ; Киев : Вильямс, 2009. - 374 с.. - (Настольная книга дизайнера). - Предм. указ.: с. 371-374
- 5) Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов : учеб. / А. И. Захаров [и др.]; под общ. ред. Б. М. Михайлова. - М. : [б. и.], 2005. - 191 с. : ил.. - Библиогр.: с. 164
- 6) Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Нижибицкий О. Н.. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 7) Нижибицкий, Олег Николаевич. Художественная обработка материалов : учеб. пособие / О. Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2007. - 208 с. : ил.. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 206

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Осинцев, О. Е. Медные сплавы. Бронзы, обрабатываемые давлением : прил. №6 к журн. "Справочник. Инженерный журнал" / О. Е. Осинцев, В. Н. Федоров. - М. : Машиностроение, 2003. - 24 с.. - Библиогр.: с. 23
- 2) Основы теории обработки металлов давлением : учебник / И. И. Иванов [и др.]. - М. : ФОРУМ : Инфра-М, 2007. - 143 с.. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 140 (15 назв.)
- 3) Пирайнен, Виктор Юрьевич. Материаловедение художественной обработки : учебник / В. Ю. Пирайнен ; ред. Ю. П. Солнцев. - СПб. : Химиздат, 2008. - 478, [1] с. : ил.. - Библиогр.: с. 476-479 (66 назв.)

4) Исупов, Владислав Сергеевич. Технология художественной обработки листовых металлов / В. С. Исупов. - М. : Metallurgizdat, 2004. - 152 с. : ил.. - Библиогр.: с. 144

5) Грожан, Диана Владимировна. Справочник начинающего дизайнера / Д. В. Грожан. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 318 с.. - (Это модно). - Библиогр.: с. 315-316

6) Грожан, Диана Владимировна. Практикум начинающего дизайнера. Интерьерные подробности / Д. В. Грожан. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 352 с. : ил.. - (Это модно). - Библиогр.: с. 345

Учебно-методические издания

1) Изучение процессов волочения и прокатки и изготовления с их использованием художественного изделия [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

2) Разделительные операции холодной листовой штамповки. Основные виды, расчет технологических параметров [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. МРСИ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

3) Расчет технологических параметров и разработка технологического процесса вытяжки осесимметричных тонкостенных заготовок [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления худож. изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

4) Художественная ковка. Инструмент, оборудование, изготовление художественного изделия [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261400 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, И. А. Сабанцев. - Киров : [б. и.], 2010

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://moos.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=4-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Перечень основных предприятий (организаций) на базе которых организуется практика

В соответствии с целевой подготовкой специалистов по соответствующим направлениям обучения кафедра заключает договора о прохождении практики студентов с ведущими предприятиями Российской Федерации всех форм собственности.

Кроме того, студенты могут самостоятельно выбирать места прохождения практик, согласовывая их с заведующим кафедрой. В этом случае студент обязан самостоятельно получить

письменное согласие руководства предприятия на прохождение практики в заявленные сроки и предоставить преподавателю, ответственному за организацию и проведение практики на кафедре,

письменное заявление с указанием места прохождения практики и темы индивидуального задания, согласованное со своим руководителем практики от кафедры.

В отдельных случаях руководство университета студентам для прохождения практики может установить индивидуальные места:

- на кафедре или в других структурных подразделениях университета;
- в научно-исследовательских организациях;
- на предприятиях, осуществляющих и реализующих инновационную деятельность и внедряющих прогрессивные технологии, а также при специалистах или рабочих, имеющих соответствующую квалификацию;
- в составе специализированных или студенческих отрядов, с возможностью изменения сроков прохождения практики.

Руководство практикой на принимающих студентов предприятиях (учреждениях, организациях) осуществляет должностное лицо, назначенное приказом (распоряжением) руководителя предприятия.

Руководители практики на предприятии в контакте с руководителями практики от университета организуют и контролируют прохождение практики студентов в соответствии с программой практики и графиком ее проведения.

Следят за соблюдением студентами правил техники безопасности на предприятии и норм трудового законодательства.

Теоретические занятия со студентами в период практики проводятся в форме лекций, докладов, бесед и консультаций ведущими работниками предприятия, а также преподавателями университета.

Для полного ознакомления с предприятием во время практики для студентов организуются производственные экскурсии.

Особенности содержания практики на предприятии (организации, учреждении) согласовываются преподавателями кафедры с должностными лицами мест проведения практики и отражаются в индивидуальных заданиях студентам.

Место проведения практики: промышленные предприятия, научно-исследовательские организации, мастерские, с которыми университет заключает договоры по установленной форме, учебно-производственные лаборатории вуза,

где возможно изучение материалов, связанных с темой выпускной квалификационной работы.

Перечень основных предприятий:

- ☐ ФГБОУ ВПО «ВятГУ», г. Киров;
- ☐ ВТОО «Союз художников России», г. Киров;
- ☐ ООО «Студия дизайна ВятГУ», г. Киров;
- ☐ ФГБОУ ВПО «ИжГТУ им. М.Т.Калашникова», г. Ижевск;
- ☐ ОАО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров;
- ☐ ООО «Компания Арт Феррум», г. Киров;
- ☐ ООО ПСК «ВМС», г. Киров.

Студенты, обучающиеся по целевым договорам от предприятий, проходят практику, как правило, на этих предприятиях.

В случае необходимости, по согласованию с предприятием, практика может проводиться на других предприятиях или в других организациях.

Продолжительность рабочего дня студента определяется распорядком, установленным на предприятии.

Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический справочник «Система	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом	01 сентября 2017

	ГАРАНТ»			сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
Приложение к программе практики

Производственная практика

вид практики

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

тип практики

Стационарная / Выездная

способ проведения практик

Непрерывно / Дискретно

форма проведения практики

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	4-29.03.04.01 шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра- разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Промежуточная аттестация в виде защиты отчета по практике

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	все виды технологический процессов обработки материалов определяющие художественные критерии при создании художественных изделий основные свойства материалов, используемых при художественной обработке основными принципами проектирования и изготовления художественных изделий и их деталей	определять и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров оценивать эстетическую ценность художественных объектов разрабатывать типовые и оригинальные художественные объекты экспериментально определять физические, технологические и органолептические свойства основных материалов, применяемых при изготовлении художественных изделий	лабораторными навыками определения свойств материалов методами оценки эстетической ценности художественных изделий навыками разработки и изготовления деталей художественных объектов и их сборки навыками указания технологических параметров для получения готовой продукции
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	- общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных	- формулировать цель и задачи производства художественно-промышленного	- инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик;

	<p>классов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов; - основы процессов литья (металлы и сплавы, стекло, каменное литье), пластической деформации (металлические материалы), обработки резанием (различные виды древесины, металлические материалы и пластмассы) и огранки (обычных, поделочных и драгоценных камней), термическую обработку (дерева, металлических сплавов, керамики); - поверхностные и комбинированные виды технологической обработки; - технологически приемы реставрационных работ, пути достижения художественной идентичности с оригиналом; - технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции; - методы и приборную базу контроля параметров технологических процессов; - основные технологические стадии производства изделий и их 	<p>продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции; - назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; - уметь осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции; - анализировать конструкции художественных изделий с точки зрения технологии изготовления; - выбирать наиболее эффективные технологии изготовления художественных изделий, выполненные из материалов различных классов; - определять технологический процесс обработки материалов; - определять основные параметры технологии производства изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - технологическими методами изготовления художественных изделий; - навыками назначения технологических режимов обработки для профильных технологий; - навыками разработки профильных технологических процессов художественной обработки материалов; - материалом контроля качества изделий
--	--	--	---

	особенности		
Хорошо	<p>Проявляет знания, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает отдельные не критичные ошибки, не искажающие сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.</p>	<p>Проявляет умения, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает не критичные ошибки, не искажающие итогового результата. Не в полной мере способен проявить отдельные практические умения, требуемые для будущей профессиональной деятельности, но в целом ими обладает.</p>	<p>На среднем уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Уровень владения навыками не полностью развит, что может привести к возникновению отдельных не критичных ошибок. Отдельные практические навыки сформированы не в полной мере, но в целом готов к их применению.</p>
Удовлетворительно	<p>Проявляет знания, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает значительное количество не критичных ошибок, не искажающих, тем не менее, сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.</p>	<p>Проявляет умения, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает значительное количество не критичных ошибок, не искажающих итогового результата. Не в полной мере способен проявить значительную часть практических умений, требуемых для будущей профессиональной деятельности, но в целом ими обладает.</p>	<p>На низком уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Уровень владения навыками находится в начальной степени формирования, что может привести к возникновению значительного количества не критичных ошибок. Значительная часть практических навыков сформирована не в полной мере, но в целом готов к их применению.</p>

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по практике

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Как называется техника производства стекла, при которой стеклянное полотно постоянной ширины медленно непрерывно вертикально вытягивается из печи?	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4
Стекло, полученное каким способом, называют полуантичным?	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4
Бесцветная прозрачная эмаль, которая наносится в качестве грунтового, промежуточного и защитного слоя, называется	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	4
Вытяжку цилиндрических деталей методом сверхпластической формовки не рекомендуется производить при отношении высоты детали (H) к диаметру (D) ...	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
Способом ... наносится рельеф на сектора матрицы для сверхпластической формовки.	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по практике

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
К какому виде стекла по назначению относится художественное витражное стекло?	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Процесс формования стекла путем повторного нагревания до принятия им конфигурации стеклоформы без изменения профиля, называется _____.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Процесс механического воздействия на поверхность размягченного стекла ручным инструментом называется _____.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Изменение формы и размеров заготовки посредством давления сжатого воздуха при небольших скоростях деформации носит определение ... формовки.	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Для операции сверхпластической формовки используются ... заготовки.	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4

Этап: проведение промежуточной аттестации по практике

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Как называется техника производства стекла, при которой стеклянное	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

полотно постоянной ширины медленно непрерывно вертикально вытягивается из печи?					
К какому виде стекла по назначению относится художественное витражное стекло?	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Стекло, полученное каким способом, называют полуантичным?	ПК-3	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Процесс формования стекла путем повторного нагревания до принятия им конфигурации стеклоформы без изменения профиля, называется _____.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Процесс механического воздействия на поверхность размягченного стекла ручным инструментом называется _____.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Бесцветная прозрачная эмаль, которая наносится в качестве грунтового, промежуточного и защитного слоя, называется _____.	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Вытяжку цилиндрических деталей методом сверхпластической формовки не рекомендуется производить при отношении высоты детали (H) к диаметру (D) ...	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Изменение формы и размеров заготовки	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4

посредством давления сжатого воздуха при небольших скоростях деформации носит определение ... формовки.					
Для операции сверхпластической формовки используются ... заготовки.	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4
Способом ... наносится рельеф на сектора матрицы для сверхпластической формовки.	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4
4. Классификация эмали по технике исполнения.	ПК-11	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
5. Историческое развитие техники эмалирования.	ПК-11	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
6. Технологический процесс эмалирования. Подготовка материалов.	ПК-3, ПК-11	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
7. Технологический процесс эмалирования. Нанесение, обжиг и охлаждение эмали.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
8. Технологический процесс эмалирования. Правка и окончательная доводка эмали после обжига.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
9. Технология создания перегородчатых эмалей.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
25. Технологические схемы формообразования длинноосных изделий осевым растяжением.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
26. Схемы интенсификации процесса формообразования растяжением.	ПК-3	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	

37. Способы уменьшения разнотолщинности при СПФ деталей из полых заготовок (использование смазки, изменение формы дна, неравномерная толщина стенки).	ОПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
---	-------	---------------	----------------	-------------	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Промежуточная аттестация в виде защиты отчета по практике Устная защита отчета по практике

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по защите отчета по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате прохождения практики.

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется действующим на момент проведения контрольных мероприятий Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «ВятГУ», утвержденным приказом ректора ВятГУ

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, для которых прохождение практики предусмотрено учебным планом и образовательной программой.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в завершении периода прохождения практики обучающимся в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом и образовательной программой. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не прошедших процедуру.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяется преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, являющийся руководителем практики

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному обучающемуся определяются преподавателем по параметрам: значимость и актуальность результатов выполненной работы, уровень доклада, уровень оформления материалов, входящих в состав отчетных материалов по практике, уровень знаний, умений, навыков, продемонстрированных обучающимся в ходе ответов на вопросы преподавателя-руководителя практики.

Описание проведения процедуры:

Процедура промежуточной аттестации по практике предусматривает устный доклад обучающегося по основным результатам пройденной практики. После окончания доклада преподаватель-руководитель практики задает обучающемуся вопросы, направленные на

выявление его знаний, умений, навыков. Обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности и количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости практики и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать одного академического часа. В ходе проведения процедуры на ней имеют право присутствовать иные заинтересованные лица (другие обучающиеся, преподаватели Университета, представители работодателей и др.).

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры оцениваются комиссией с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Комиссия вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания делается вывод о результатах промежуточной аттестации по практике.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, обязаны ликвидировать задолженность в соответствии с индивидуальным графиком прохождения промежуточной аттестации.