

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПП\_3-29.03.04.01\_2019\_104987  
Актуализировано: 28.04.2021

**Программа практики**  
**Учебная практика № 1**

наименование практики

**Учебная практика**

вид практики

**Ознакомительная практика**

тип практики

**Стационарная**

способ проведения практик

**Дискретно**

форма проведения практики

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы практики

Кулябина Светлана Алексеевна

---

ФИО

## Цели и задачи практики

Цель практики	Разработать проект историко-аналитического исследования архитектурного наследия Вятки по индивидуальному заданию практики. Изучить приемы и способы графических и живописных техник, особенности инструментов, оснастки для практики и художественных материалов. Получить практические и теоретические навыки для самореализации в проектной работе с отрисовкой архитектурных форм с использованием перспективы.
Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Уметь проводить аналоговые изыскания и формировать теоретическую базу проекта-исследования.</li><li>2. Осуществлять фотосъемку исторических объектов по теме "Архитектурное наследие Вятки"</li><li>3. Применять практические навыки работы с различными художественными материалами.</li><li>4. Изучить различных способы выполнения зарисовок и этюдов городского пейзажа и архитектуры.</li><li>5. Закрепление полученных ранее навыков применения в работе законов перспективы</li><li>6. Создание четкого визуального ряда в презентации с помощью фото материалов, этюдов и зарисовок фрагментов, фасадов, улиц.</li><li>7. Составление письменного отчета проекта-исследования по индивидуально утвержденному архитектурному объекту.</li></ol>

## Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является обязательной частью образовательной программы и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом.

В структуре образовательной программы Учебная практика входит в блок Б2 «Практики».

Образовательная деятельность при реализации практики организуется в форме практической подготовки.

**Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах**

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа	Иные формы работ	Практическая подготовка	Форма промежуточной аттестации
			Часов	ЗЕТ				
Очная форма обучения	1	2	108	3	18	90	108	Зачет

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,  
соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция УК-1**

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
содержание, закономерности, формы и методы познавательной деятельности, формы и методы мышления; принципы сбора, отбора и обобщения информации	осуществлять поиск и анализ нужной информации, работать с информацией; применять формально-логические методы; осуществлять операции анализа и синтеза в процессе профессиональной деятельности; соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками самостоятельного логического мышления, применения системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности; работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического поиска

**Компетенция УК-2**

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
имеющиеся ресурсы и ограничения для решения задач практики, основы целеполагания; методы оптимизации управленческих решений; необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина РФ; механизмы защиты прав и свобод человека в РФ	выбирать оптимальный способ решения поставленных на практику задач; применять полученные знания при работе с конкретными нормативно-правовыми актами; анализировать различные жизненные ситуации с точки зрения их соответствия нормам права, распознавать случаи нарушения правовых норм и наступления юридической ответственности; определять круг задач в рамках выбранного вида профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся	навыками определения задач в рамках поставленной цели практики, применения нормативной базы и решения задач в области выбранного вида профессиональной деятельности; использования основных правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности и навыки работы с нормативными документами

	ресурсов	
--	----------	--

### Компетенция УК-6

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает	Умеет	Владеет
принципы и основные положения тайм-менеджмента, технологии саморазвития своих личностных и профессиональных компетенций	управлять своим временем при выполнении программы практики; проектировать траекторию своего профессионально-личностного развития	навыками саморазвития на базе знаний, получаемых во время прохождения практики; реализации траектории своего профессионального личностного развития в разные временные периоды

### Компетенция ПК-6

способен проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов

Знает	Умеет	Владеет
основные принципы проектирования и создания художественно-промышленных изделий; особенности экономической и маркетинговой составляющей при разработке новых изделий; эстетические критерии создания и оценки художественно-промышленных изделий; виды покрытий, технологию их нанесения; компьютерные системы проектирования и подготовки производства изделий	разрабатывать эскизы художественно-промышленных изделий; выбирать оборудование и оснастку для производства новых изделий; выбрать вид покрытия в зависимости от конструкции и назначения деталей; разрабатывать конструкцию и технологию производства изделий с помощью соответствующих программных средств	навыками разработки эскизов художественных изделий; работы в области технологии художественной обработки материалов; нанесения покрытий; проектирования и подготовки технологии производства изделий с помощью соответствующих программных средств; критериями и художественным вкусом для оценки эстетической ценности объектов

## Содержание практики

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов практики и их содержание	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Художественная ознакомительная практика на пленэре и в исследовательском проекте "Архитектурно-историческое наследие Вятки". »</b>		<b>26.00</b>
1	Ознакомление с правилами трудового распорядка и графиком.	4.00
2	Организационные вопросы первой учебной практики: инструкции, программа, цели и задачи.	4.00
3	Фрагменты архитектуры в зарисовках (карандаш, пастель, уголь).	8.00
4	Акварельный этюд пейзажа. Приемы и техники, материалы и оснащение.	8.00
5	Проверка выполнения работ.	2.00
<b>Раздел 2 «Формирование отрисованной визуальной и теоретической базы историко-культурного наследия Вятки.»</b>		<b>29.00</b>
1	Пространственный пейзаж. Инструменты, материалы, техники.	4.00
2	Городской пейзаж. Перспектива, глубинно-пространственное решение.	8.00
3	Пейзаж с человеком - стаффаж. Соотношения и соразмерность.	4.00
4	Самореализация в свободе выбора ракурса архитектурного материала.	8.00
5	Проверка по сбору практической базы по общим заданиям практики.	5.00
<b>Раздел 3 «Разработка индивидуального проекта историко-культурного наследия Вятки на основе исследовательской работы с памятниками архитектуры.»</b>		<b>29.00</b>
1	Историко-музейные материалы архитектурного наследия. Город Вятка.	4.00
2	Аналоговые изыскания работа с натуры.	4.00
3	Фрагмент и его предназначение.	8.00
4	Ретроспективные зарисовки и этюды.	8.00
5	Консультация по индивидуальным планам и практическим заданиям	5.00
<b>Раздел 4 «Предпроектная подготовка.»</b>		<b>20.00</b>
1	План реализации индивидуального задания по отчету.	2.00
2	Внесение изменений в подборку материалов и дорисовка характерных стилю фрагментов архитектуры.	4.00
3	Сбор материалов (зарисовок и этюдов) по индивидуальному заданию.	4.00
4	Теоретическая и художественная часть отчета	4.50

5	Проверка индивидуальных теоретических материалов.	5.50
<b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
1	Подготовка отчета по практике	3.50
2	Сдача отчета по практике	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание программы практики используется для всех форм, сроков и технологий обучения в том числе при обучении по индивидуальному учебному плану.

#### **Формы отчетности по практике**

Формой отчетности по практике является отчет по практике, оформленный в соответствии с методическими указаниями.



## **Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **Основная литература**

- 1) Скакова, Анна Генриховна. Рисунок и живопись : Учебник Для СПО / А. Г. Скакова. - Москва : Юрайт, 2020. - 164 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11360-0 : 359.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456674> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 2) Учебная практика: рисунок, живопись. - Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 44 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154338> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 3) Ермаков, Г. И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Дополнительная литература**

- 1) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное наглядное пособие / П.А. Шушарин. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с .134-135. - ISBN 978-5-8154-0396-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Кайзер, Н. В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. - ISBN 978-5-7996-1095-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Кадырова, Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л.Х. Кадырова. - Москва : Владос, 2012. - 104 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01890-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Савинов, Андрей Михайлович. Преобразование рисунка в графическом дизайне : учеб. пособие / А. М. Савинов. - Киров : Радуга-Пресс, 2017. - 112 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 110 (17 назв.). - ISBN 978-5-9909330-9-5 : 500.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Савинов, Андрей Михайлович. Рисунок в профессиональной подготовке дизайнера : учеб. пособие / А. М. Савинов. - Киров : Радуга-Пресс, 2017. - 86 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 42-45 (38 назв.). - ISBN 978-5-9909546-3-2 : 500.00 р. - Текст : непосредственный.

7) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 131 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - Текст : непосредственный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в структурных подразделениях ВятГУ:

Перечень используемого оборудования
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

При проведении практики в профильных организациях используются помещения профильной организации, а также находящиеся в них оборудование и технические средства обучения.

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=104987](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=104987)