

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПП_3-29.03.04.01_2020_114255
Актуализировано: 20.02.2021

Программа практики
Учебная практика №2, технологическая (проектно-технологическая)
практика
наименование практики
Учебная практика
вид практики
Технологическая (проектно-технологическая) практика
тип практики
Стационарная
способ проведения практик
Дискретно
форма проведения практики

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки металлов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы практики

Кулябина Светлана Алексеевна

ФИО

Цели и задачи практики

Цель практики	Сохранение традиций культурного наследия - народных промыслов Вятки (резьбы и росписи по дереву, керамики и др.) Формирование теоретической и практической базы для применения в дизайн проектах особенностей технологий работы с разными материалами традиционных ремесел.
Задачи практики	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ сохранившихся народных промыслов, их традиций и символики, современных технологий и материалов.2. Провести аналоговые изыскания и сформировать базу образцов историко-культурного наследия Вятки.3. Изучить последовательно технологические приемы с приобретением основных навыков владения ремеслом.4. Разработать дизайн-проект современного применения традиций по теме: " Народные промыслы -культурного наследие Вятки".

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является обязательной частью образовательной программы и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом.

В структуре образовательной программы Учебная практика входит в блок Б2 «Практики».

Образовательная деятельность при реализации практики организуется в форме практической подготовки.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа	Иные формы работ	Практическая подготовка	Форма промежуточной аттестации
			Часов	ЗЕТ				
Очная форма обучения	2	4	216	6	36	180	216	Зачет

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,
соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
содержание, закономерности, формы и методы познавательной деятельности, формы и методы мышления; принципы сбора, отбора и обобщения информации	осуществлять поиск и анализ нужной информации, работать с информацией; применять формально-логические методы; осуществлять операции анализа и синтеза в процессе профессиональной деятельности; соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками самостоятельного логического мышления, применения системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности; работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического поиска

Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Знает	Умеет	Владеет
имеющиеся ресурсы и ограничения для решения задач практики; методы оптимизации управленческих решений; необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина в РФ; механизмы защиты прав и свобод человека в РФ; основы целеполагания	выбирать оптимальный способ решения поставленных на практику задач; применять полученные знания при работе с конкретными нормативно-правовыми актами; анализировать различные жизненные ситуации с точки зрения их соответствия нормам права, распознавать случаи нарушения правовых норм и наступления юридической ответственности; определять круг задач в рамках выбранного вида профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся	навыками определения задач в рамках поставленной цели практики; использования основных правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности и навыки работы с нормативными документами; применения нормативной базы и решения задач в области выбранного вида профессиональной деятельности

	ресурсов	
--	----------	--

Компетенция УК-6

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Знает	Умеет	Владеет
принципы и основные положения тайм-менеджмента, технологии саморазвития своих личностных и профессиональных компетенций	управлять своим временем при выполнении программы практики; проектировать траекторию своего профессионально-личностного развития	навыками саморазвития на базе знаний, получаемых во время прохождения практики; реализации траектории своего профессионального личностного развития в разные временные периоды

Компетенция ПК-3

способен выполнять работы по разработке промышленного дизайна предприятия		
Знает	Умеет	Владеет
основные требования, предъявляемые к изделию; правила разработки технологической документации для реализации дизайна художественных изделий; основные определения, структуру и методику разработки промышленного дизайна; основы дизайна изделий технического и декоративно-прикладного назначения	ставить задачи проектирования дизайна изделий; выявлять особенности создания промышленного дизайна применительно к конкретному изделию и предприятию; анализировать конструкции художественных и технических изделий с точки зрения реализации их дизайна	навыками разработки дизайна изделий; проектирования средств технологического оснащения для реализации дизайна разработанных изделий; поэтапного планирования и разработки промышленного дизайна; разработки профильных технологических процессов художественной обработки с учетом дизайна изделий

Компетенция ПК-6

способен проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов		
Знает	Умеет	Владеет
основные принципы проектирования и создания художественно-промышленных изделий; особенности экономической и маркетинговой составляющей при разработке новых изделий; эстетические критерии создания и оценки художественно-	разрабатывать эскизы художественно-промышленных изделий; выбирать оборудование и оснастку для производства новых изделий; выбирать вид покрытия в зависимости от конструкции и назначения деталей; разрабатывать конструкцию и технологию производства	навыками разработки эскизов художественных изделий; работы в области технологии художественной обработки материалов; нанесения покрытий; проектирования и подготовки технологии производства изделий с помощью соответствующих программных средств;

промышленных изделий; виды покрытий, технологию их нанесения; компьютерные системы проектирования и подготовки производства изделий	изделий с помощью соответствующих программных средств	критериями и художественным вкусом для оценки эстетической ценности объектов
---	---	---

Содержание практики

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов практики и их содержание	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 « Народные промыслы- культурное наследие Вятки»		40.00
1	Историко-культурное наследие Вятских ремесел и народных промыслов.	4.00
2	История народного промысла по индивидуальному заданию.	4.00
3	Составить презентацию по видам материалов (дерево, керамика и др.)	4.00
4	Древние символы и сюжеты традиционные в Вятских промыслах (роспись, резьба и др.)	4.00
5	Старинные технологии и инструменты.	4.00
6	Материал и материаловедение.	4.00
7	Современный функциональный подход к традиционным народным промыслам и ремеслам.	8.00
8	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 2 «Формирование навыков работы с материалами. Техника безопасности. Трудовой распорядок»		111.50
1	Знакомство с техникой безопасности и трудовым распорядком.	4.00
2	Формирование навыков работы с материалом характерным для Вятских ремесел и промыслов.	8.00
3	Резьба по дереву. инструменты, материалы, инструкции.	8.00
4	Основные приемы и элементы резьбы по дереву.	8.00
5	Работа с образцами и музейными экспозициями. Изучение технологического процесса.	8.00
6	Керамика и гончарное дело. Материалы и инструменты.	8.00
7	Практические навыки работы на гончарном круге.	8.00
8	Виды и приемы ручной лепки.	8.00
9	Процессы при изготовлении керамики. Лепка. Сушка. Обжиг.	8.00
10	Роспись глазурями, ангобами. Обжиг.	8.00
11	Сундучная и домовая роспись дерева. Традиции и современность.	8.00
12	Последовательный процесс изготовления проектной модели с росписью.	8.00
13	Отделочные работы для изделий из дерева.	8.00
14	Контактная внеаудиторная работа	11.50
Раздел 3 «Методы сбора информации и разработки эскизов для индивидуального проекта.»		28.00
1	Сбор информации для разработки авторского проекта.	4.00
2	Выполнение эскизов и образцов.	4.00

3	Теоретическая база историко-культурного и современного раздела по народному промыслу проекта.	4.00
4	Орнаменты, сюжеты. Символика и ее значение, применение и трансляция в изделии.	4.00
5	Утверждение эскизов по традициям промысла и выполнение изделий в материале.	4.00
6	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 4 «Последовательность выполнения отчета и дизайн-проекта по технологической практике»		32.50
1	Последовательное выполнение дизайн-проекта.	4.00
2	Подборка аналогов для раскрытия темы: "Культурное наследие Вятки"	4.00
3	Отражение в презентации технологического процесса и его особенностей.	4.00
4	Визуальная подборка этапов технологического процесса по индивидуальному проекту.	4.00
5	Теоретически обоснованный отчет по художественной и конструктивной части проекта.	4.00
6	Проверка всех составляющих проекта и работа над ошибками.	4.50
7	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации »		4.00
1	Подготовка отчета по практике	3.50
2	Сдача отчета по практике	0.50
ИТОГО		216.00

Содержание программы практики используется для всех форм, сроков и технологий обучения в том числе при обучении по индивидуальному учебному плану.

Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет по практике, оформленный в соответствии с методическими указаниями.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1) Денисюк, В. А. Технология резьбы по дереву и бересте : учебное пособие / В.А. Денисюк. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. - ISBN 978-985-503-538-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463544/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. - ISBN 978-985-503-638-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 131 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Кривошеина, Наталья Викторовна. "Вятский Палех" в монументальной церковной живописи конца XIX века / Н. В. Кривошеина. - Вятка : [б. и.], 2009. - 149 с. : ил. - Библиогр.: с. 111-114. - 200.00 р., 150.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Кривошеина, Наталья Викторовна. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; Федеральное агентство по образованию, ВятГУ, фак. автоматизации машиностроения. - Изд. 2-е. - Киров : Изд-во ВГУ, 2009. - 132 с. : ил. - Библиогр. в конце разд. - 50.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Кривошеина, Наталья Викторовна. История дизайна : видеолекция: дисциплина "История дизайна" / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. Тид. - Киров : ВятГУ, [2015]. - + 1 on-line. - Загл с экрана. - Б. ц. - URL: <http://online.dokirov.ru/content/istoriya-dizaina> (дата обращения: 19.11.2015). - Режим доступа: Видеолекция ВятГУ. - Изображение : видео.

Дополнительная литература

1) Резьба по дереву. Резьба. Мозаика. Инкрустация / сост. В. И. Рыженко. - М. : ОНИКС 21 век : Центр общечеловеческих ценностей, 2005. - 224 с. : ил. - (Домашний мастер). - ISBN 5-329-01394-1 : 60.30 р. - Текст : непосредственный.

2) Зайцева, Анна Анатольевна. Резьба по дереву : уроки для начинающих : [браслеты и колье, гребни и заколки, шкатулки и картины] / А. А. Зайцева. - Москва : Эксмо, 2013. - 62 с. : ил. - (Азбука рукоделия). - ISBN 978-5-699-61338-0 : 180.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Степанова, Анна Петровна. Теория орнамента : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 070601 Дизайн / А. П. Степанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 150 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 138-139. - ISBN 978-5-222-17471-5 : 236.60 р. - Текст : непосредственный.

4) Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учеб. пособие / В. В. Стасов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2213-5 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111463> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

5) Основы художественного ремесла : роспись по лакам, резьба и роспись по дереву, худож. обработка кости, рога и металла : практ. пособие для рук. шк. кружков / под ред. В. А. Барадулина. - М. : Просвещение, 1979. - 320 с. : ил. - 1.20 р. - Текст : непосредственный.

6) Давыдова, Юлия. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике "батик" / Ю. Давыдова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 220 с. : ил. - (Это модно). - ISBN 5-222-08597-X : 72.00 р., 57.00 р. - Текст : непосредственный.

7) Красавцева, Анна Николаевна. Роспись по дереву / А. Н. Красавцева. - М. : Изд. Дом МСП, 2007. - 94 с. - (Делаем сами). - ISBN 978-5-7578-0336-4 : 80.00 р. - Текст : непосредственный.

8) Соколова, Марина Станиславовна. Художественная роспись по дереву : Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие / М. С. Соколова. - М. : Владос, 2002. - 304 с. : ил. - ISBN 5-691-00556-1 : 94.50 р. - Текст : непосредственный.

9) Коновалов, Аристарх Евстафьевич. Городецкая роспись : Рассказы о народном искусстве / А. Е. Коновалов. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. - 236 с. : ил. - ISBN 5-7420-0070-7 : 1.10 р. - Текст : непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

• ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)

- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в структурных подразделениях ВятГУ:

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

При проведении практики в профильных организациях используются помещения профильной организации, а также находящиеся в них оборудование и технические средства обучения.

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=114255