

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПП\_3-54.03.01.03\_2021\_121943  
Актуализировано: 30.04.2021

**Программа практики**  
**Учебная практика №1, учебно-ознакомительная практика**

наименование практики

**Учебная практика**

вид практики

**учебно-ознакомительная практика**

тип практики

**Стационарная; выездная**

способ проведения практик

**Дискретно**

форма проведения практики

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	54.03.01 шифр
	Дизайн наименование
Направленность (профиль)	3-54.03.01.03 шифр
	Дизайн виртуальной реальности наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Киров, 2021 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы практики

Бурдин Николай Павлович

---

ФИО

Савинов Андрей Михайлович

---

ФИО

## Цели и задачи практики

Цель практики	Углубление и закрепление специальных знаний по рисунку, живописи и композиции, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Формирование навыков проработки концептуальных идей и их качественной визуальной подачи.
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;</li><li>- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;</li><li>- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы;</li><li>- развитие моторной координации – умение быстро и точно координировать положения глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественной деятельности);</li><li>- формирование навыков по созданию предметных моделей, дающих общее представление о дизайн-форме;</li><li>- формирование навыков шрифтовой культуры;</li><li>- формирование навыков разработки концепций и проектных идей;</li><li>- формирование навыков использования компьютерных технологий в дизайн-проектировании.</li></ul>

## Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является обязательной частью образовательной программы и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом.

В структуре образовательной программы Учебная практика входит в блок Б2 «Практики».

Образовательная деятельность при реализации практики организуется в форме практической подготовки.

**Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах**

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа	Иные формы работ	Практическая подготовка	Форма промежуточной аттестации
			Часов	ЗЕТ				
Очная форма обучения	1	2	108	3	18	90	108	Зачет

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,  
соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОПК-1**

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
Знает	Умеет	Владеет
основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна; сущностные характеристики искусства и дизайна; закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений искусств, архитектуры и дизайна в культурно-историческом и социальном контекстах	ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений искусств, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна	навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению; навыками применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

**Компетенция ОПК-3**

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
Знает	Умеет	Владеет
инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	применять знания основ художественно-изобразительного мастерства; использовать различные средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования	художественно-изобразительными инструментами и методами; средствами современной проектно-графической техники для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций; навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и

процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов		научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов
--	--	---

#### Компетенция ОПК-4

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает	Умеет	Владеет
изобразительные материалы и технические приемы; методы линейно-конструктивного построения объектов предметно-пространственной среды; приемы работы с цветом, закономерности построения цветовых композиций, их значение при создании творческой работы; основы современной шрифтовой культуры и проектно-графики; методологию проектирования, моделирования и конструирования объектов дизайна	выполнять построения объектов предметно-пространственной среды от линейно-конструктивного рисунка к светотеневому; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта и передачи проектных идей; использовать инструментарий цветоведения для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; подбирать шрифты при оформлении проектных решений; работать с пластичными и макетными материалами; создавать предметные модели, дающие представление о пространственной структуре, пропорциях, цветофактурном решении и других особенностях дизайн-формы	навыками выполнения рисунка с использованием различных графических техник; приемами переработки изображения с учетом профессиональной направленности; навыками работы с цветом и цветовыми композициями при решении творческих задач; правилами подбора шрифтов при оформлении проектных решений; приемами объемного моделирования формы объекта; приемами работы с пластичными материалами, бумагой и картоном

#### Компетенция ОПК-5

Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает	Умеет	Владеет
современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий; особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников; оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников; навыками подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

### Компетенция ОПК-6

Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знает	Умеет	Владеет
основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; основные способы получения информации для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности

## Содержание практики

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов практики и их содержание	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Практическая подготовка»</b>		<b>104.00</b>
1	Этюды пейзажа	18.00
2	Зарисовки архитектурных мотивов	20.00
3	Разработка и оформление концепции проектной идеи	20.00
4	Выполнение индивидуального задания	22.50
5	Оформление альбома-презентации по итогам практики	6.00
6	Контактная внеаудиторная работа	17.50
<b>Раздел 2 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
1	Подготовка отчета по практике	3.50
2	Сдача отчета по практике	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание программы практики используется для всех форм, сроков и технологий обучения в том числе при обучении по индивидуальному учебному плану.

### Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет по практике, оформленный в соответствии с методическими указаниями.



## Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### Основная литература

1) Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2015. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1766-7 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64348](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64348) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Перемитина, Т. О. Компьютерная графика : учебное пособие / Т.О. Перемитина. - Томск : Эль Контент, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-4332-0077-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1) Макарова, Маргарита Николаевна. Практическая перспектива : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академ. проект, 2007. - 431 с. - (gaudeamus). - Библиогр.: с. 428. - ISBN 978-5-8291-0854-0 : 653.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж / В. А. Куликов, И. Ю. Маркушина. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2014. - 32 с. - ISBN 978-5-8114-1550-2 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50694](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50694) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Бренькова, Г. М. Анализ промышленной формы в дизайне: методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование» : методические рекомендации / Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 61 с. : ил. - Библиогр.: с. 60. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498275/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Ермаков, Г. И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Соняк, В. М. Проектно-ознакомительная практика. Рисунок : учебно-методическое пособие / В.М. Соняк. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 40 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455478/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-54.03.01.03](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-54.03.01.03)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в структурных подразделениях ВятГУ:

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
Этюдник
Этюдник
Этюдник
Этюдник
Этюдник
Проектор №2
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
Gravit Designer версия 2019-1.4
Inkscape версия 1.0.2

При проведении практики в профильных организациях используются помещения профильной организации, а также находящиеся в них оборудование и технические средства обучения.

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах
10	Inkscape	свободно распространяемый векторный графический редактор
11	Gravit Designer	Кроссплатформенный редактор векторной графики

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=121943](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=121943)

