

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.01_2017_81137
Актуализировано: 20.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Организация цветовой среды городских пространств

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

Киров, 2017 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кириллова Наталья Глебовна

ФИО

Земцов Михаил Иванович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	получение и систематизация знаний, умений, навыков по живописи и цветоведению
Задачи дисциплины	<p>расширение и систематизация знаний об основных разновидностях живописи и живописных материалов</p> <p>изучение закономерностей света и цвета в живописи</p> <p>овладение техниками акварельной и гуашевой живописи</p> <p>овладение элементами изобразительной грамоты и приемами гармонизации</p> <p>формирование цветотонального и пластического мышления, художественной наблюдательности, чувства соразмерности и органичности в практической, учебной и творческой деятельности</p>

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

владением знаниями комплекса гуманитарных, естественнонаучных и прикладных дисциплин, необходимых для формирования градостроительной политики и разработки программ градостроительного развития территории, навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории и реконструкции застройки; готовностью планировать градостроительное развитие территории

Знает	Умеет	Владеет
основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики организации цветовой среды города	разрабатывать цветовые решения элементов городской структуры на основе теоретических принципов проектирования городской среды	методами организации цветовой среды города на всех градостроительных уровнях проектирования

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Виды и жанры живописи. Живописные материалы. Техника живописи	ПК-1
2	Основы архитектурного цветоведения. Основные монохроматические и составные цвета; цветовые палитры	ПК-1
3	Натюрморт	ПК-1
4	Декоративный натюрморт	ПК-1
5	Натюрморт в интерьере	ПК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	1, 2, 3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	1, 2, 3, 4	576	16	401.5	288	64	224	0	174.5		1, 2, 3	4

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Виды и жанры живописи. Живописные материалы. Техника живописи»		104.00
Лекции		
Л1.1	Виды и жанры живописи. Средства выразительности в живописи. Основные разновидности живописных материалов	16.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Техника живописи. Основные приемы живописного письма	56.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Виды и жанры живописи. Средства выразительности в живописи. Основные разновидности живописных материалов	8.00
С1.2	Техника живописи. Основные приемы живописного письма	9.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 2 «Основы архитектурного цветоведения. Основные монохроматические и составные цвета; цветовые палитры»		122.00
Лекции		
Л2.1	Основные цвета. Собственные качества цвета (тон, насыщенность, светлота). Цветовой треугольник, ахроматические цвета, цветовой круг	5.00
Л2.2	Контраст. Несобственные качества цвета. Воздействие цвета и его символика	5.00
Л2.3	Цветовая гармония. Архитектурный колорит в живописи. Цветовая палитра	6.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Основные цвета. Призматические качества цвета (тон, цвета насыщенности, светлота). Цветовой треугольник, ахроматические цвета, цветовой круг	18.00
П2.2	Контраст. Несобственные качества цвета. Воздействие цвета и его символика	18.00
П2.3	Цветовая гармония. Архитектурный колорит в живописи. Цветовая палитра	20.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Основные цвета. Собственные качества цвета (тон, насыщенность, светлота). Цветовой треугольник, ахроматические цвета, цветовой круг	8.00
С2.2	Контраст. Несобственные качества цвета. Воздействие цвета и его символика	8.00

C2.3	Цветовая гармония. Архитектурный колорит в живописи. Цветовая палитра	11.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	22.50
Раздел 3 «Натюрморт»		90.00
Лекции		
Л3.1	Натюрморт в теплой сближенной гамме. Верхне-боковое освещение. Выполнить натюрморт ограниченной палитрой земляных красок	2.00
Л3.2	Натюрморт на контрастные цвета. Освещение сбоку. Сгармонировать контрастные цвета, теплые и холодные, светлые и темные, подчинить их общему цветовому и тональному строю	2.00
Л3.3	Натюрморт из светлых предметов на сближенные тона и цвет. Освещение сбоку. Передать тонкие различия цвета и тона предметов, сравнить цвета по их теплохолодности и светлоте	2.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Натюрморт в теплой сближенной гамме. Верхне-боковое освещение. Выполнить натюрморт ограниченной палитрой земляных красок	12.00
ПЗ.2	Натюрморт на контрастные цвета. Освещение сбоку. Сгармонировать контрастные цвета, теплые и холодные, светлые и темные, подчинить их общему цветовому и тональному строю	12.00
ПЗ.3	Натюрморт из светлых предметов на сближенные тона и цвет. Освещение сбоку. Передать тонкие различия цвета и тона предметов, сравнить цвета по их теплохолодности и светлоте	12.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Натюрморт в теплой сближенной гамме. Верхне-боковое освещение. Выполнить натюрморт ограниченной палитрой земляных красок	10.00
СЗ.2	Натюрморт на контрастные цвета. Освещение сбоку. Сгармонировать контрастные цвета, теплые и холодные, светлые и темные, подчинить их общему цветовому и тональному строю	10.00
СЗ.3	Натюрморт из светлых предметов на сближенные тона и цвет. Освещение сбоку. Передать тонкие различия цвета и тона предметов, сравнить цвета по их теплохолодности и светлоте	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	18.00
Раздел 4 «Декоративный натюрморт»		68.00
Лекции		
Л4.1	Декоративный натюрморт из предметов народного быта. Плоско-орнаментальная трактовка элементов природы	5.00

Л4.2	Выявление орнаментально-ритмической структуры натурной постановки	5.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Выявление орнаментально-ритмической структуры натурной постановки	10.00
П4.2	Декоративный натюрморт из предметов народного быта. Плоско-орнаментальная трактовка элементов природы	10.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Декоративный натюрморт из предметов народного быта. Плоско-орнаментальная трактовка элементов природы. Выявление орнаментально-ритмической структуры натурной постановки	18.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 5 «Натюрморт в интерьере»		153.00
Лекции		
Л5.1	Тематический натюрморт в интерьере	8.00
Л5.2	Поиск гармоничных колористических сочетаний, творческая интерпретация природы при плоскостно-орнаментальной трактовке элементов изображения	8.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Поиск гармоничных колористических сочетаний, творческая интерпретация природы при плоскостно-орнаментальной трактовке элементов изображения	28.00
П5.2	Тематический натюрморт в интерьере	28.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Тематический натюрморт в интерьере. Поиск гармоничных колористических сочетаний, творческая интерпретация природы при плоскостно-орнаментальной трактовке элементов изображения	47.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	34.00
Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		39.00
36.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
36.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
36.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.2	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Сдача зачета	0.50
КВР6.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.5	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		576.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Цветоведение и колористика. - Омск : ОмГТУ, 2015 - . - ISBN 978-5-93252-354-4. - Текст : электронный. Ч. 2 : Гармония цвета. - Омск : ОмГТУ, 2015. - 188 с. - ISBN 978-5-93252-353-7 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149052> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.
- 2) Цветоведение и колористика. - Омск : ОмГТУ, 2014 - . - Текст : электронный. Ч. 1 : Физика цвета и его психофизиологическое восприятие. - Омск : ОмГТУ, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-318-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149097> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.
- 3) Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика / Е. В. Омеляненко. - 4-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2017. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1642-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/92657> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Панкшенов, Г. И. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панкшенов. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. - 62 с. - ISBN 978-5-528-00348-1 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164823> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

- 1) Соболева, Ирина Альфридовна. Моделирование городской среды : учебно-наглядное пособие для студентов направления 07.03.04.01 "Градостроительство" / И. А. Соболева ; ВятГУ, КирПИ, ФСА, каф. Архиград. - Киров : ВятГУ, 2021. - 21 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=81137