

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.01\_2017\_81149  
Актуализировано: 24.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Психология восприятия и творчества**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра психологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Губина Светлана Тельмановна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Раскрытие психологических особенностей и закономерностей творческой жизни, психологии автора произведения, восприятия произведений искусства, а также креативные моменты деятельности, проявляющиеся в стремлении к самопознанию, повышению квалификации и мастерства.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающихся представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;</li> <li>- способствовать готовности к проведению эмпирических исследований творчества;</li> <li>- способствовать практическому овладению обучающимися креативными техниками в творческой деятельности с применением навыков диалогического и проблемно ориентированного мышления;</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОК-7

пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства		
Знает	Умеет	Владеет
Общую характеристику процесса познания, понятие и виды восприятия; особенности восприятия архитектурного пространства; особенности восприятия цвета в архитектурном пространстве; психологическую характеристику творчества; виды и типы творчества.	определять психологически значимые характеристики архитектурной формы; выявлять уровень творческой деятельности; формулировать особенности индивидуальной и групповой творческой деятельности; определять способ преодоления препятствий творческой деятельности.	навыками творческой работы в команде; средствами самообразования и саморазвития в творческой деятельности; психологией восприятия архитектурного творчества.

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Психология восприятия	ОК-7
2	Психология творческой деятельности	ОК-7
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОК-7

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	108	3	73.5	48	16	32	0	34.5		7	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Психология восприятия»</b>		<b>46.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Психология познавательной деятельности	2.00
Л1.2	Психология восприятия. Виды восприятия	2.00
Л1.3	Психология восприятия городского пространства	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Психология познавательной деятельности	4.00
П1.2	Иллюзии восприятия	4.00
П1.3	Психология восприятия городского пространства	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	самостоятельная работа студентов	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
<b>Раздел 2 «Психология творческой деятельности»</b>		<b>58.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Понятие и виды творчества	2.00
Л2.2	Психологическая характеристика творческого процесса	4.00
Л2.3	Креативность как интегральная творческая способность	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Теории творчества	4.00
П2.2	Психологическая характеристика творческого процесса	4.00
П2.3	Одаренность, талант, гениальность	4.00
П2.4	Диагностика креативности	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	самостоятельная работа студентов	21.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	9.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Немов, Р. С. Психология. Книга 1 Общие основы психологии : учебник / Р.С. Немов. - 5-е изд. - Москва : Владос, 2013. - 688 с. - ISBN 978-5-691-01743-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Гуревич, П. С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П. С. Гуревича). - ISBN 5-238-00905-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Маклаков, Анатолий Геннадьевич. Общая психология : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2004. - 583 с. - 144.43 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Барабанщиков, В. А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса / В.А. Барабанщиков. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 241 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 5-89353-194-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56526/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Покацкая, Е. И. Психология художественного творчества (Психология творчества) : учебно-методическое пособие / Е. И. Покацкая. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158641> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам. - Москва : Институт психологии РАН, 2011. - 736 с. - (Научные школы Института психологии РАН). - ISBN 978-5-9270-0229-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Современные исследования интеллекта и творчества. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 608 с. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 5) Интеллект, творчество и формирование личности в современном обществе. - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 184 с. - ISBN 978-5-9270-0198-9 : Б. ц. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87643/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Социально-психологические исследования города. - Москва : Институт психологии РАН, 2016. - 272 с. - (Психология социальных явлений). - ISBN 978-5-9270-0319-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472825/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Мухина, Валерия Сергеевна. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : учеб. для вузов / В. С. Мухина. - 4-е изд. - М. : Академия, 1999. - 456 с. - (Высшее образование). - 57.60 р., 57.60 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов. 2 : учебно-наглядное пособие / И.И. Куракина. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 163 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-80-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Кузовлева, Н. В. Психология педагогической деятельности. 2 : учебно-наглядное пособие / Н.В. Кузовлева. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 76 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271864/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук Acer AS5749 с мышью OKLICK
НОУТБУК DELL INSPIRON 15
Проектор Aser P1206P
ПРОЕКТОР EPSON H682B

### Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС SMART BOARD SBM
МЕТОДИКА ЦВЕТОДИАГНОСТИКИ И ПСИХОТЕРАПИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА (МЕТОДИКА В.М.ЭЛЬКИНА) -ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=81149](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=81149)