

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.01\_2017\_81179  
Актуализировано: 24.05.2021

**Рабочая программа дисциплины  
История пространственных искусств**

наименование дисциплины

Квалификация	Бакалавр
выпускника	
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

## **Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины**

Брызгалова Ксения Валерьевна

ФИО

Полевщикова Александр Сергеевич

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>-знакомство с важнейшими этапами и основными закономерностями развития зарубежного и отечественного пространственного искусства, градостроительства и дизайна;</p> <p>- изучение классических произведений искусства, характерных для той или иной эпохи; основных стилей, течений и направлений искусства и дизайна; творчества выдающихся художников, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров; проблем современного искусства, архитектуры и дизайна.</p>
Задачи дисциплины	<p>-изучить историю пространственных искусств; тенденции развития современного мирового искусства, дизайна, архитектуры; направления и теории в истории пространственных и пластических искусств; школы современного искусства; имена выдающихся мастеров живописи, графики, архитектуры, дизайна;</p> <p>- овладеть искусствоведческой терминологией и иметь опыт научно-исследовательской работы по истории пространственных и пластических искусств и дизайна;</p> <p>- уметь ориентироваться в специальной искусствоведческой литературе и информационном пространстве Интернета по искусству, архитектуре, дизайну;</p> <p>- научиться анализировать произведения в различных видах пространственных и пластических искусств и давать им оценку.</p>

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **Компетенция ОК-1**

владением высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию

Знает	Умеет	Владеет
осознавать роль культурных ценностей в истории человечества	самостоятельно находить и систематизировать информацию, необходимую для развития общей культуры и решения социальных задач	понятийным аппаратом для осмыслиния исторического и современного многообразия культур

#### **Компетенция ОК-2**

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы

Знает	Умеет	Владеет
главные художественные направления и школы в русском и зарубежном изобразительном искусстве	ориентироваться в художественных проблемах того или иного исторического этапа	принципами изобразительных и пространственных искусств: графики, живописи,

и архитектуре		скульптуры, архитектуры
---------------	--	-------------------------

## **Структура дисциплины**

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение	OK-1, OK-2
2	Архитектура и искусство Древнего мира	OK-1, OK-2
3	Архитектура и искусство античности	OK-1, OK-2
4	Архитектура и искусство средневековья. Византия и Древняя Русь	OK-1, OK-2
5	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	OK-1, OK-2
6	Архитектура и искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	OK-1, OK-2
7	Архитектура и искусство России XVIII – XIX веков.	OK-1, OK-2
8	Искусство Западной Европы и Америки XX века.	OK-1, OK-2
9	Искусство России XX веков.	OK-1, OK-2
10	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	OK-1, OK-2

### **Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

## Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1, 2	252	7	136	96	32	64	0	116			1, 2

## **Содержание дисциплины**

### **Очная форма обучения**

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
	<b>Раздел 1 «Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение»</b>	<b>12.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	История искусствознания. Обзор методологических школ.	1.00
Л1.2	Дайте определение понятиям «архитектура» и «архитектурный стиль».	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Принципы классификации видов искусства.	2.00
П1.2	Основные стили в истории архитектуры. Истоки, преемственность развития.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение.	2.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP1.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 2 «Архитектура и искусство Древнего мира»</b>		
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Архитектура и искусство Древнего мира	2.00
Л2.2	Стоечно-балочные конструкции в архитектуре Древнего мира.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Искусство Древнего Египта	4.00
П2.2	Искусство Древнего Китая и Индии	2.00
П2.3	Крито-Микенское искусство.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Архитектура и искусство Древнего мира.	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP2.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 3 «Архитектура и искусство античности»</b>		
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Искусство Древней Греции. Скульптура от архаики до классики.	2.00
Л3.2	Сложение ордерной системы в архитектуре Древней Греции. Образный и конструктивный смысл.	2.00
Л3.3	Искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет.	2.00
Л3.4	Архитектура Древнего Рима. Типы сооружений.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Ансамбль Афинского Акрополя. Синтез искусств	4.00
П3.2	Искусство Этрурии	2.00

П3.3	Римские военные города-лагеря.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Архитектура и искусство античности.	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP3.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 4 «Архитектура и искусство средневековья. Византия и Древняя Русь»</b>		<b>16.50</b>
<b>Лекции</b>		
L4.1	Романская и готическая архитектура. Особенности стиля.	2.00
L4.2	Раннехристианское искусство Западной Европы. Искусство раннего средневековья.	1.00
L4.3	Основные конструктивные системы Византийских храмов.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P4.1	Искусство средневековья.	4.00
P4.2	Искусство Возрождения.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Архитектура и искусство средневековья и Возрождения.	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP4.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 5 «Архитектура и искусство эпохи Возрождения»</b>		<b>24.00</b>
<b>Лекции</b>		
L5.1	Искусство Итальянского Возрождения	2.00
L5.2	Искусство эпохи Возрождения. Высокое Возрождение. Микеланджело. (Особенности творчества, произведения)	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P5.1	Искусство эпохи Возрождения. Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи. (Особенности творчества, произведения)	4.00
P5.2	Собор Санта Мария дель Фьоре. Памятник барокко.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	8.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP5.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 6 «Архитектура и искусство Западной Европы XVII – XIX веков. »</b>		<b>26.00</b>
<b>Лекции</b>		
L6.1	Искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	2.00
L6.2	Стиль Рококо в западноевропейском искусстве в XVIII веке. Отличительные черты стиля.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P6.1	Искусство Западной Европы XVII века.	4.00
P6.2	Искусство Западной Европы XVIII века.	2.00
P6.3	Искусство Западной Европы XIX века	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C6.1	Искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	8.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP6.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 7 «Архитектура и искусство России XVIII – XIX веков.»</b>		<b>22.00</b>
<b>Лекции</b>		
L7.1	Искусство России XVIII - XIX веков.	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P7.1	Искусство России XVIII века.	2.00
P7.2	Искусство России XIX века: классицизм и романтизм. Передвижники.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C7.1	Искусство России XVIII - XIX веков.	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP7.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 8 «Искусство Западной Европы и Америки XX века.»</b>		<b>22.00</b>
<b>Лекции</b>		
L8.1	Искусство Западной Европы XX века.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P8.1	Искусство Западной Европы XIX - XX веков. Стиль модерн	2.00
P8.2	Искусство Западной Европы и Америки первой половины XX века. Кубизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм.	2.00
P8.3	Искусство Западной Европы и Америки второй половины XX века: поп-арт, постмодерн, концептуализм.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C8.1	Искусство Западной Европы XX века.	8.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP8.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 9 «Искусство России XX веков.»</b>		<b>20.00</b>
<b>Лекции</b>		
L9.1	Искусство России XX века.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P9.1	Искусство России XIX - XX веков. Стиль модерн	2.00
P9.2	Искусство России первой половины XX века: авангард, социалистический реализм.	2.00
P9.3	Искусство России второй половины XX века: суровый стиль, нонконформизм, концептуализм.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C9.1	Искусство России XX века.	8.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP9.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
<b>Раздел 10 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>72.00</b>
Э10.1	Подготовка к сдаче экзамена	33.50
Э10.2	Подготовка к сдаче экзамена	33.50
KBP10.1	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP10.3	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP10.2	Сдача экзамена	0.50

KBP10.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>252.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакомлены на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

**Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

**Учебная литература (основная)**

- 1) Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1 История архитектуры : практическое пособие / Н.Ф. Гуляницкий. - Изд. 2-е перераб. - Москва : Стройиздат, 1978. - 257 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств: Западноевропейское искусство : учеб. пособие / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 1983. - 317 с. - Библиогр.: с. 304-307. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства : учебник для вузов / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 612 с. - ISBN 978-5-8114-6946-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/153694> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 5) Куликов, А. С. История архитектуры. 1 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-8265-1795-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 6) Куликов, А. С. История архитектуры. 2 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 121 с. : ил. - Библиогр.: с. 115. - ISBN 978-5-8265-1796-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 7) Куликов, А. С. История архитектуры. 3 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 133. - ISBN 978-5-8265-1797-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499407/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 131 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Библиография изобразительного искусства: Указатель литературы на русском языке по вопросам теории, истории и практики изобразительных искусств : архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства. Ч. I, вып. 1 Отдельные издания. Общая история искусства. Археология искусства / О. Э. Вольценбург. - Петербург : Книжный угол, 1923. - 170 с. - ISBN 978-5-4475-2098-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278170/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - М. |Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 5) Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники. 1 : учебник / Т.Г. Маклакова. - Москва : Издательство АСВ, 2011. - 546 с. - ISBN 978-5-93093-401-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273556/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

- 1) Безверхов, Г. М. История композиции в архитектуре : электрон. учеб. курс / Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхова, Т. В. Богословская ; ВятГУ, ФСА, кафедра Архитектуры. - [Б. м. : б. и.], 2008. - (Электронная библиотека). - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

- 1) Брызгалова, Ксения Валерьевна. Архитектурная типология зданий : учебное наглядное пособие для студентов направления 07.03.04 "Градостроительство", 21.03.02пб Землеустройство и кадастры, 08.03.01 Строительство всех профилей обучения / К. В. Брызгалова ; ВятГУ, КирПИ, ФСА, каф. Архиград. - Киров : ВятГУ, 2021. - 20 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Машковцева, Виктория Вячеславовна. Готический стиль в средневековой архитектуре стран Западной Европы : учебное наглядное пособие для бакалавров направления подготовки 46.03.01 "История", направленность (профиль) "История России и зарубежных стран"; направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)", направленность (профиль) "История, обществознание"; направления подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", направленность (профиль) "История" / В. В. Машковцева ; ВятГУ, ИГСН, ФИПНК, каф. ИСиПН. - Киров : ВятГУ, 2021. - 86 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Демонстрационное оборудование**

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180CM, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100CM И КАБЕЛЕМ VGA 15.2M
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ЭКРАН

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=81179](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=81179)