

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.01_2017_81179
Актуализировано: 24.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История пространственных искусств

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04
	шифр
	Градостроительство
	наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01
	шифр
	Градостроительное проектирование
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Брызгалова Ксения Валерьевна

ФИО

Полевщиков Александр Сергеевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	-знакомство с важнейшими этапами и основными закономерностями развития зарубежного и отечественного пространственного искусства, градостроительства и дизайна; - изучение классических произведений искусства, характерных для той или иной эпохи; основных стилей, течений и направлений искусства и дизайна; творчества выдающихся художников, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров; проблем современного искусства, архитектуры и дизайна.
Задачи дисциплины	-изучить историю пространственных искусств; тенденции развития современного мирового искусства, дизайна, архитектуры; направления и теории в истории пространственных и пластических искусств; школы современного искусства; имена выдающихся мастеров живописи, графики, архитектуры, дизайна; - овладеть искусствоведческой терминологией и иметь опыт научно-исследовательской работы по истории пространственных и пластических искусств и дизайна; - уметь ориентироваться в специальной искусствоведческой литературе и информационном пространстве Интернета по искусству, архитектуре, дизайну; - научиться анализировать произведения в различных видах пространственных и пластических искусств и давать им оценку.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОК-1

владением высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию		
Знает	Умеет	Владеет
осознавать роль культурных ценностей в истории человечества	самостоятельно находить и систематизировать информацию, необходимую для развития общей культуры и решения социальных задач	понятийным аппаратом для осмысления исторического и современного многообразия культур

Компетенция ОК-2

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы		
Знает	Умеет	Владеет
главные художественные направления и школы в русском и зарубежном изобразительном искусстве	ориентироваться в художественных проблемах того или иного исторического этапа	принципами изобразительных и пространственных искусств: графики, живописи,

и архитектуре		скульптуры, архитектуры
---------------	--	-------------------------

Структура дисциплины

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение	ОК-1, ОК-2
2	Архитектура и искусство Древнего мира	ОК-1, ОК-2
3	Архитектура и искусство античности	ОК-1, ОК-2
4	Архитектура и искусство средневековья. Византия и Древняя Русь	ОК-1, ОК-2
5	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	ОК-1, ОК-2
6	Архитектура и искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	ОК-1, ОК-2
7	Архитектура и искусство России XVIII – XIX веков.	ОК-1, ОК-2
8	Искусство Западной Европы и Америки XX века.	ОК-1, ОК-2
9	Искусство России XX веков.	ОК-1, ОК-2
10	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОК-1, ОК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1, 2	252	7	136	96	32	64	0	116			1, 2

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение»		12.50
Лекции		
Л1.1	История искусствознания. Обзор методологических школ.	1.00
Л1.2	Дайте определение понятиям «архитектура» и «архитектурный стиль».	1.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Принципы классификации видов искусства.	2.00
П1.2	Основные стили в истории архитектуры. Истоки, преемственность развития.	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение.	2.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
Раздел 2 «Архитектура и искусство Древнего мира»		16.00
Лекции		
Л2.1	Архитектура и искусство Древнего мира	2.00
Л2.2	Стойечно-балочные конструкции в архитектуре Древнего мира.	1.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Искусство Древнего Египта	4.00
П2.2	Искусство Древнего Китая и Индии	2.00
П2.3	Крито-Микенское искусство.	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Архитектура и искусство Древнего мира.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
Раздел 3 «Архитектура и искусство античности»		21.00
Лекции		
Л3.1	Искусство Древней Греции. Скульптура от архаики до классики.	2.00
Л3.2	Сложение ордерной системы в архитектуре Древней Греции. Образный и конструктивный смысл.	2.00
Л3.3	Искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет.	2.00
Л3.4	Архитектура Древнего Рима. Типы сооружений.	1.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Ансамбль Афинского Акрополя. Синтез искусств	4.00
П3.2	Искусство Этрурии	2.00

ПЗ.3	Римские военные города-лагеря.	4.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Архитектура и искусство античности.	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
Раздел 4 «Архитектура и искусство средневековья. Византия и Древняя Русь»		16.50
Лекции		
Л4.1	Романская и готическая архитектура. Особенности стиля.	2.00
Л4.2	Раннехристианское искусство Западной Европы. Искусство раннего средневековья.	1.00
Л4.3	Основные конструктивные системы Византийских храмов.	1.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Искусство средневековья.	4.00
П4.2	Искусство Возрождения.	4.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Архитектура и искусство средневековья и Возрождения.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
Раздел 5 «Архитектура и искусство эпохи Возрождения»		24.00
Лекции		
Л5.1	Искусство Итальянского Возрождения	2.00
Л5.2	Искусство эпохи Возрождения. Высокое Возрождение. Микеланджело. (Особенности творчества, произведения)	2.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Искусство эпохи Возрождения. Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи. (Особенности творчества, произведения)	4.00
П5.2	Собор Санта Мария дель Фьоре. Памятник барокко.	2.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 6 «Архитектура и искусство Западной Европы XVII – XIX веков. »		26.00
Лекции		
Л6.1	Искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	2.00
Л6.2	Стиль Рококо в западноевропейском искусстве в XVIII веке. Отличительные черты стиля.	2.00
Семинары, практические занятия		
П6.1	Искусство Западной Европы XVII века.	4.00
П6.2	Искусство Западной Европы XVIII века.	2.00
П6.3	Искусство Западной Европы XIX века	2.00
Самостоятельная работа		
С6.1	Искусство Западной Европы XVII – XIX веков.	8.00

Контактная внеаудиторная работа		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 7 «Архитектура и искусство России XVIII – XIX веков.»		22.00
Лекции		
Л7.1	Искусство России XVIII - XIX веков.	4.00
Семинары, практические занятия		
П7.1	Искусство России XVIII века.	2.00
П7.2	Искусство России XIX века: классицизм и романтизм. Передвижники.	4.00
Самостоятельная работа		
С7.1	Искусство России XVIII - XIX веков.	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР7.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 8 «Искусство Западной Европы и Америки XX века.»		22.00
Лекции		
Л8.1	Искусство Западной Европы XX века.	2.00
Семинары, практические занятия		
П8.1	Искусство Западной Европы XIX - XX веков. Стиль модерн	2.00
П8.2	Искусство Западной Европы и Америки первой половины XX века. Кубизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм.	2.00
П8.3	Искусство Западной Европы и Америки второй половины XX века: поп-арт, постмодерн, концептуализм.	2.00
Самостоятельная работа		
С8.1	Искусство Западной Европы XX века.	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР8.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 9 «Искусство России XX веков.»		20.00
Лекции		
Л9.1	Искусство России XX века.	2.00
Семинары, практические занятия		
П9.1	Искусство России XIX - XX веков. Стиль модерн	2.00
П9.2	Искусство России первой половины XX века: авангард, социалистический реализм.	2.00
П9.3	Искусство России второй половины XX века: суровый стиль, нонконформизм, концептуализм.	2.00
Самостоятельная работа		
С9.1	Искусство России XX века.	8.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР9.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
Раздел 10 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		72.00
Э10.1	Подготовка к сдаче экзамена	33.50
Э10.2	Подготовка к сдаче экзамена	33.50
КВР10.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР10.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР10.2	Сдача экзамена	0.50

КВР10.4	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		252.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1 История архитектуры : практическое пособие / Н.Ф. Гуляницкий. - Изд. 2-е перераб. - Москва : Стройиздат, 1978. - 257 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств: Западноевропейское искусство : учеб. пособие / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 1983. - 317 с. - Библиогр.: с. 304-307. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства : учебник для вузов / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 612 с. - ISBN 978-5-8114-6946-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/153694> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 5) Куликов, А. С. История архитектуры. 1 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-8265-1795-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 6) Куликов, А. С. История архитектуры. 2 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 121 с. : ил. - Библиогр.: с. 115. - ISBN 978-5-8265-1796-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 7) Куликов, А. С. История архитектуры. 3 : учебное пособие / А.С. Куликов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 133. - ISBN 978-5-8265-1797-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499407/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 131 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Библиография изобразительного искусства: Указатель литературы на русском языке по вопросам теории, истории и практики изобразительных искусств : архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства. Ч. I, вып. 1. Отдельные издания. Общая история искусства. Археология искусства / О. Э. Вольценбург. - Петербург : Книжный угол, 1923. - 170 с. - ISBN 978-5-4475-2098-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278170/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники. 1 : учебник / Т.Г. Маклакова. - Москва : Издательство АСВ, 2011. - 546 с. - ISBN 978-5-93093-401-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273556/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Безверхов, Г. М. История композиции в архитектуре : электрон. учеб. курс / Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхова, Т. В. Богословская ; ВятГУ, ФСА, кафедра Архитектуры. - [Б. м. : б. и.], 2008. - (Электронная библиотека). - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Брызгалова, Ксения Валерьевна. Архитектурная типология зданий : учебное наглядное пособие для студентов направления 07.03.04 "Градостроительство", 21.03.02пб Землеустройство и кадастры, 08.03.01 Строительство всех профилей обучения / К. В. Брызгалова ; ВятГУ, КирПИ, ФСА, каф. Архиград. - Киров : ВятГУ, 2021. - 20 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Машковцева, Виктория Вячеславовна. Готический стиль в средневековой архитектуре стран Западной Европы : учебное наглядное пособие для бакалавров направления подготовки 46.03.01 "История", направленность (профиль) "История России и зарубежных стран"; направления подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)", направленность (профиль) "История, обществознание"; направления подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", направленность (профиль) "История" / В. В. Машковцева ; ВятГУ, ИГСН, ФИПНК, каф. ИСиПН. - Киров : ВятГУ, 2021. - 86 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180CM, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100CM И КАБЕЛЕМ VGA 15.2M
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ЭКРАН

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=81179