

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.01\_2017\_81180  
Актуализировано: 18.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История градостроительного искусства**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Безверхов Геннадий Михайлович

---

ФИО

Полевщиков Александр Сергеевич

---

ФИО

Брызгалова Ксения Валерьевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель - накопление опыта решения тектонических и художественных задач в проектировании объектов определенного функционального содержания; проектная разработка пространственной композиции из группы малых архитектурных форм и объектов; разработка выразительной архитектурной формы в проекте небольшого здания с акцентированием взаимообусловленности формы и конструкции; проект малоэтажного жилого здания.
Задачи дисциплины	В задачи изучения дисциплины «История градостроительного искусства» входит: на основе современной методики обучения и учета важнейших дидактических принципов рассмотреть природу зрительного восприятия и основы изобразительной грамоты, рисование с натуры геометрических тел, архитектурных и строительных деталей и узлов, основы архитектурной графики и макетирования, рисования интерьера и экстерьера, получение студентами навыков работы в различной графике (карандаш, тушь и др.); отмывки фасадов тушью и акварелью; работы гуашью.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОК-1

владением высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию		
Знает	Умеет	Владеет
осознавать роль культурных ценностей в истории человечества	самостоятельно находить и систематизировать информацию, необходимую для развития общей культуры и решения социальных задач	понятийным аппаратом для осмысления исторического и современного многообразия культур

#### Компетенция ОК-2

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы		
Знает	Умеет	Владеет
главные направления и школы в русском и зарубежном градостроительном искусстве	ориентироваться в художественных проблемах того или иного исторического этапа	принципами изобразительных и пространственных искусств: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, градостроительства

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Градостроительство Древнего мира	ОК-1, ОК-2
2	Градостроительство эпохи Возрождения	ОК-1, ОК-2
3	Градостроительство XIX-XXвв.	ОК-1, ОК-2
4	Русское градостроительство XVIII в.	ОК-1, ОК-2
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОК-1, ОК-2

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	72	2	58.5	48	16	32	0	13.5		4	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Градостроительство Древнего мира»</b>		<b>16.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Первобытное общество и зарождение архитектуры.	1.00
Л1.2	Города-дворцы крито-микенского периода.	1.00
Л1.3	Градостроительство Древней Греции	1.00
Л1.4	Градостроительство Древнего Рима	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Общие черты и отличия городов Египта и Двуречья.	2.00
П1.2	Развитие композиционных приемов в планировке площадей (агор) и акрополей Древней Греции. Ансамбль Афинского акрополя.	2.00
П1.3	Город - военный лагерь.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Градостроительство Древнего мира	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 2 «Градостроительство эпохи Возрождения»</b>		<b>20.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Особенности формирования и планировки городов эпохи Ренессанса. Понятие об идеальном городе. Теоретические учения градостроителей Ренессанса.	1.00
Л2.2	Приемы планировки площадей эпохи Возрождения.	2.00
Л2.3	Градостроительные работы в Париже в начале XVII в. Ленотр, Мансар.	2.00
Л2.4	Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Создание центральных ансамблей городов эпохи Ренессанса.	2.00
П2.2	Архитектурно-планировочное решение дворцово-паркового ансамбля Версаля.	2.00
П2.3	Работы в Московском Кремле М.Ф.Казакова. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля.	2.00
П2.4	Ансамбль Театральной площади. Москва, Петербург, Вятка.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Градостроительство эпохи Возрождения	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 3 «Градостроительство XIX-XXвв.»</b>		<b>12.00</b>

<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Промышленный переворот кон. XIX - нач. XX вв. в России. Архитектурно-планировочные приемы формирования промышленных ансамблей в городах.	1.00
ЛЗ.2	Реконструкция Вены и Парижа в XIX в. Градостроительное значение Триумфальной арки на площади звезды в Париже. Градостроительные концепции Камилло Зите.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в.	4.00
ПЗ.2	Планы Вашингтона и Нью-Йорка и мероприятия по реконструкции уличной системы. Кон. XIX - нач. XX вв.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Градостроительство XIX-XX вв.	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 4 «Русское градостроительство XVIII в.»</b>		<b>20.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Перепланировка русских городов по регулярной системе. Массовая застройка русских городов по образцовым проектам в начале XVIII века.	1.00
Л4.2	Архитектурно-планировочное решение городов-заводов в русском градостроительстве XVIII в.	1.00
Л4.3	Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона.	1.00
Л4.4	Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими городскими районами.	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге	2.00
П4.2	А.Н.Воронихин и его ученик С.Е.Дудин (Вятка).	4.00
П4.3	Александровский сад в Вятке.	2.00
П4.4	Приемы размещения монументов в XVIII–XIX вв.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Русское градостроительство XVIII в.	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>72.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).





## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1 История архитектуры : практическое пособие / Н.Ф. Гуляницкий. - Изд. 2-е перераб. - Москва : Стройиздат, 1978. - 257 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История композиции в архитектуре : курс лекций: дисциплина "История композиции в архитектуре": для специальностей 270105 (ГСХ) 270102 (ПГС) / ВятГУ, ФСА, кафедра Архитектуры ; сост. Т. В. Богословская, Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхова. - Киров : ВятГУ, 2010. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3) Бунин, А. В. История градостроительного искусства. Том 1 Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма : научно-популярное издание / А.В. Бунин, Т.Ф. Саваренская. - Изд. 2-е. - Москва : Стройиздат, 1979. - 498 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574099/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Бунин, А. В. История градостроительного искусства. Том 2 Градостроительство XX века в странах капиталистического мира : научно-популярное издание / А.В. Бунин, Т.Ф. Саваренская. - Изд. 2-е. - Москва : Стройиздат, 1979. - 406 с. : ил., табл., схем. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572974/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Соловьев, К. А. История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 540 с. - ISBN 978-5-8114-1948-7 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106888> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

6) Архитектура гражданских и промышленных зданий : учеб. для вузов: В 5 т. - 3-е изд., доп. - М. : Стройиздат. - Текст : непосредственный. Т. 1 : История архитектуры. - 1984. - 334 с. : ил. - 1.40 р., 3.00 р.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Баландин, С. Н. Новосибирск: история градостроительства 1893-1945 гг. : научно-популярное издание / С. Н. Баландин. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. - 135 с. : ил. - Б. ц. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612598/> (дата обращения: 15.05.2020).

03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Чантурия, Ю. В. Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества : монография / Ю.В. Чантурия. - Минск : Беларуская навука, 2017. - 505 с. : ил. - Библиогр.: с. 477-502. - ISBN 978-985-08-2145-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483974/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 131 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники. 1 : учебник / Т.Г. Маклакова. - Москва : Издательство АСВ, 2011. - 546 с. - ISBN 978-5-93093-401-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273556/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Учебно-методические издания**

1) История композиции в архитектуре : учеб. -метод. пособие для студентов направления 270800.62 всех профилей подготовки, всех форм обучения / ВятГУ, ФСА, кафедра А ; сост.: Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхова, Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2013. - 11 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 12.08.2013). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

#### **Учебно-наглядное пособие**

1) Брызгалова, Ксения Валерьевна. Архитектурная типология зданий : учебное наглядное пособие для студентов направления 07.03.04 "Градостроительство", 21.03.02пб Землеустройство и кадастры, 08.03.01 Строительство всех профилей обучения / К. В. Брызгалова ; ВятГУ, КирПИ, ФСА, каф. Архиград. - Киров : ВятГУ, 2021. - 20 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

## Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ЭКРАН

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=81180](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=81180)